

Добродетельные герои сказок Г. - Х. Андерсена



Выполнила
ученица
4 класса
Спицина
Кристина

Цель и задачи:

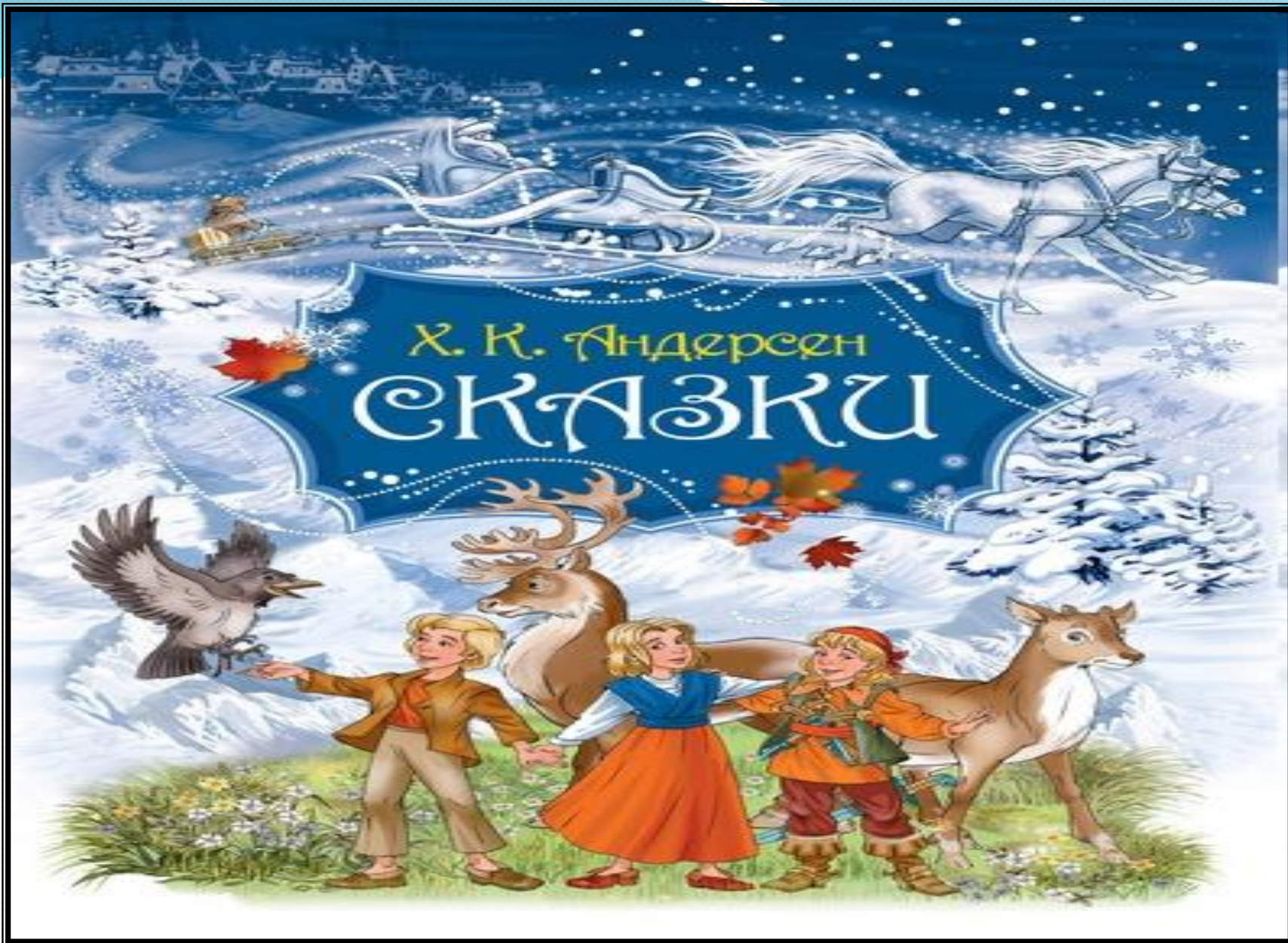
- Цель:

Что нужно делать, чтобы стать добрым?

- Задачи:

1. Раскрыть определение слова «добродетель».
2. Какие добродетельные поступки совершают герои в сказке ?
3. Какими добродетельными качествами обладают главные герои ?

- **Добродетель** - это внутренняя потребность творить добро не потому, что «так надо», а просто потому, что иначе не можешь.
- Также добродетелью можно признать и некие личностные качества человека, помогающие ему найти свое место в обществе.
- Такими, например, могут быть: - вежливость; дружелюбие; умение сострадать и сопереживать; ответственность; честность; работоспособность и так далее.



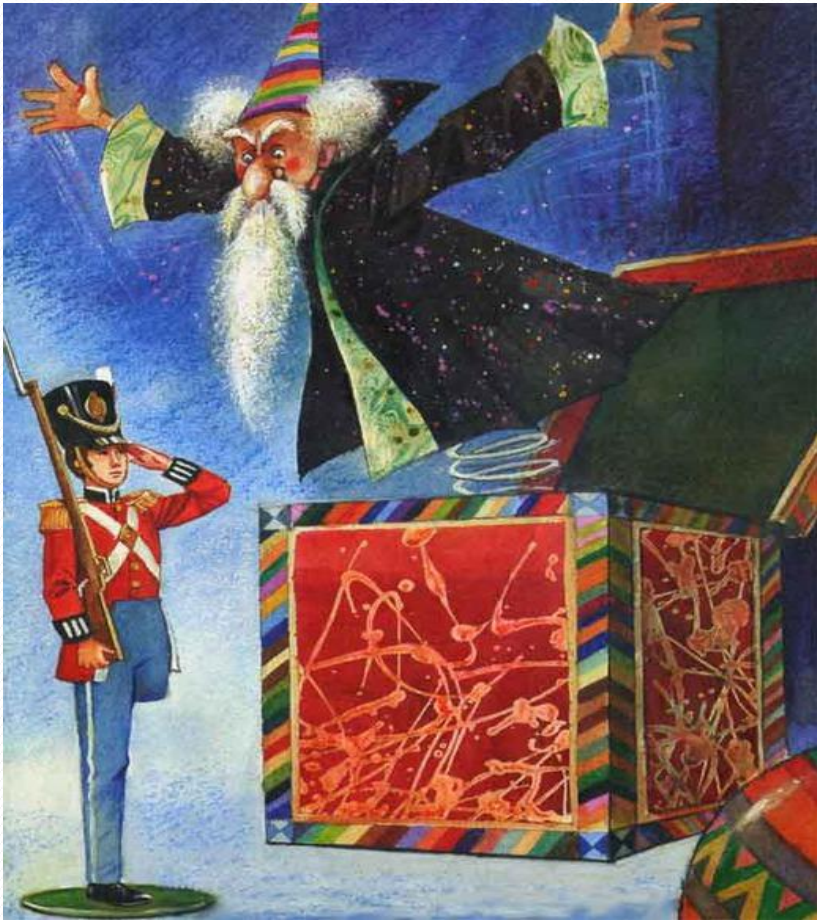
«Глаза ее сияли как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира»



«Снежная королева»

Снежная королева – воплощение холодного разума и совершенной замерзшей красоты. Холодная, злая, завистливая, всегда одна, не любит цветы. Г.Х.Андерсен прекрасной, но безжизненной Снежной Королеве противопоставляет Герду – символ жизни и горячей любви. Такой храброй и смелой девочки не видел целый свет. Чтобы спасти своего брата Кая, она сразилась с самой Снежной королевой! Ко всем, кого она встречала на пути, Герда была добра, заботлива, внимательна.

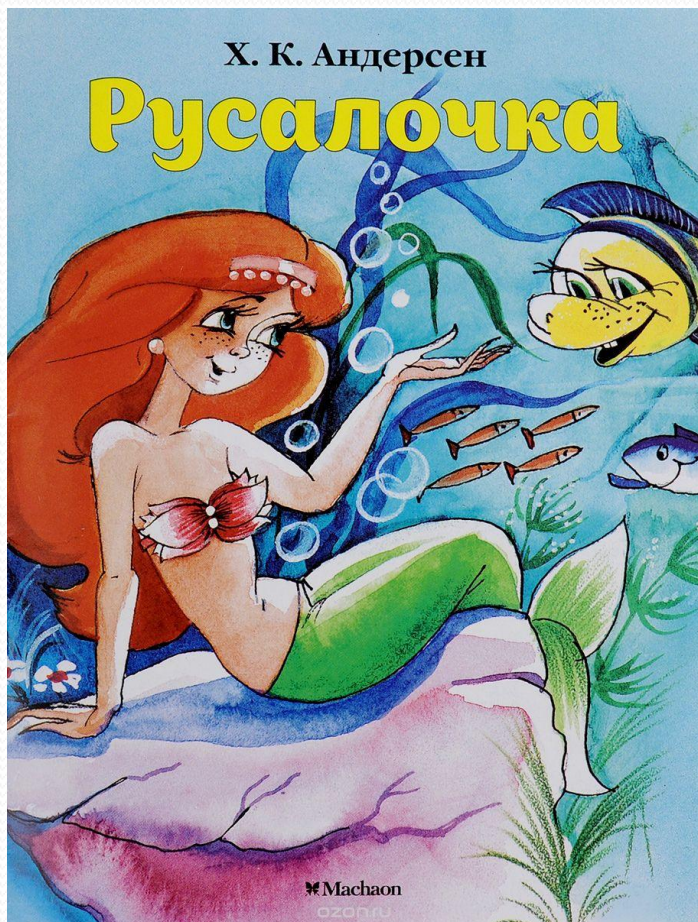
« Его отливали последним, и олова немножко не хватило, но он стоял на своей ноге так же твёрдо, как другие на двух »



« Стойкий оловянный солдатик »

Стойкий оловянный солдатик является символом негибаемого мужества и упорства. Он погибает, но не изменяет своему долгу, так как стойкость - главное качество его природы.

« Чистота – лучшая красота ! »



« Русалочка »

Русалочка Ариэль, младшая дочь морского царя Тритона. Ариэль не любит жизнь в море. Её мечта – мир людей, и движимая этой мечтой, она собирает коллекцию человеческих вещей с затонувших кораблей. Русалочка добра и самоотверженна.

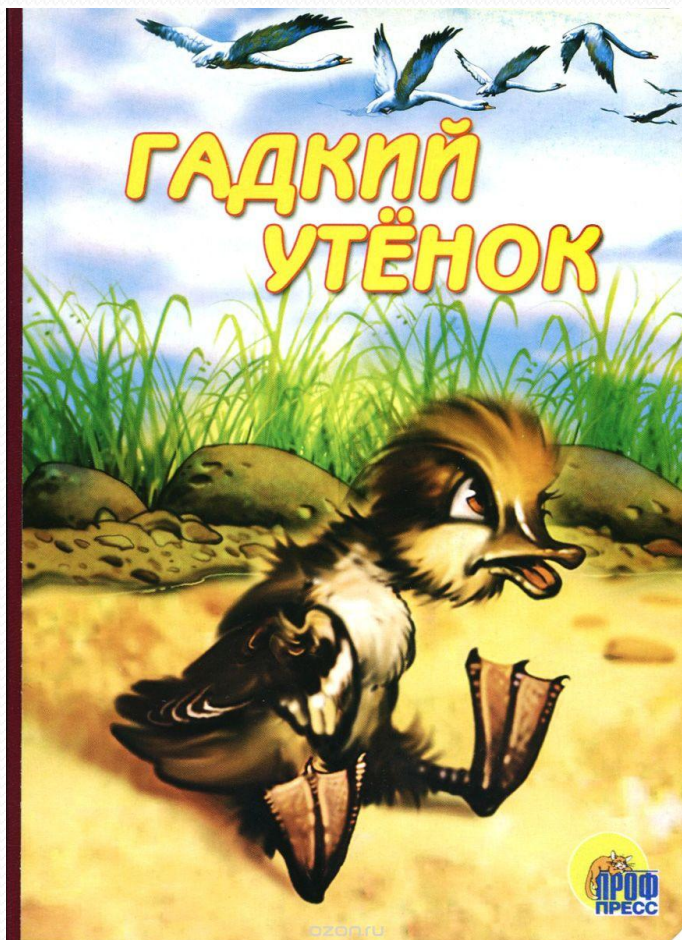
«Рядом с нею стоял маленький трубочист, черный, как уголь, но тоже из фарфора и такой же чистенький и милый, как все иные прочие. Он ведь только изображал трубочиста, и мастер точно так же мог бы сделать его принцем - все равно!»



«Пастушка и трубочист»

Смело карабкается по своей лесенке фарфоровый трубочист, решивший показать кукле – пастушке звёздный мир ночного неба. Какие только невероятные приключения они не переживают на пути. И всё-таки мужество трубочиста побеждает.

«Все говорили: - Новый лебедь лучше всех! Он такой красивый и молодой! И старые лебеди склонили перед ним голову»



«Гадкий утенок»

Прекрасная история гадкого утенка, который превратился в прекрасного лебедя. Сказочник хочет сказать этой историей, что лучшие достоинства и дарования могут быть скрыты под убогой одеждой и неприглядной внешностью. Он убеждён: рано или поздно талант, доброта, сила, смелость победят, даже если люди, которым они свойственны родились в нищете. Главное в людях красота души, сердце наполненное теплом, а не то какой он снаружи. Все разные и нельзя высмеивать внешние недостатки других.

**«Волны неумоимо катятся одна за другой и
сглаживают всё твёрдое, буду и я неумоимой!
Спасибо вам за науку, светлые, быстрые
ВОЛНЫ!»**



«Дикие лебеди»

Элиза – воплощение сестринского подвига. Девушка очень любит своих братьев. Она готова ради них на все, даже если это приносит чудовищную боль. Добротель Элизы вознаграждена по заслугам. Девушка стала королевой.

«Жену ведь кормить надо, а жёны — они прожорливые»



«Дюймовочка»

Маленькая Дюймовочка — храбрая девочка, она не боится испытаний и опасных приключений, подстерегающих ее в большом мире. Дюймовочка не перестает попадать из огня да в полымя. После многих злоключений, потерявшаяся и одна-одинешенька Дюймовочка становится добычей мрачной мыши Моны, которая обещает ей кров и стол, если она выйдет замуж за затворника мистера Крота. Когда же настанет день свадьбы... Дюймовочка выходит замуж, но не за крота, а за принца — и становится Принцессой!

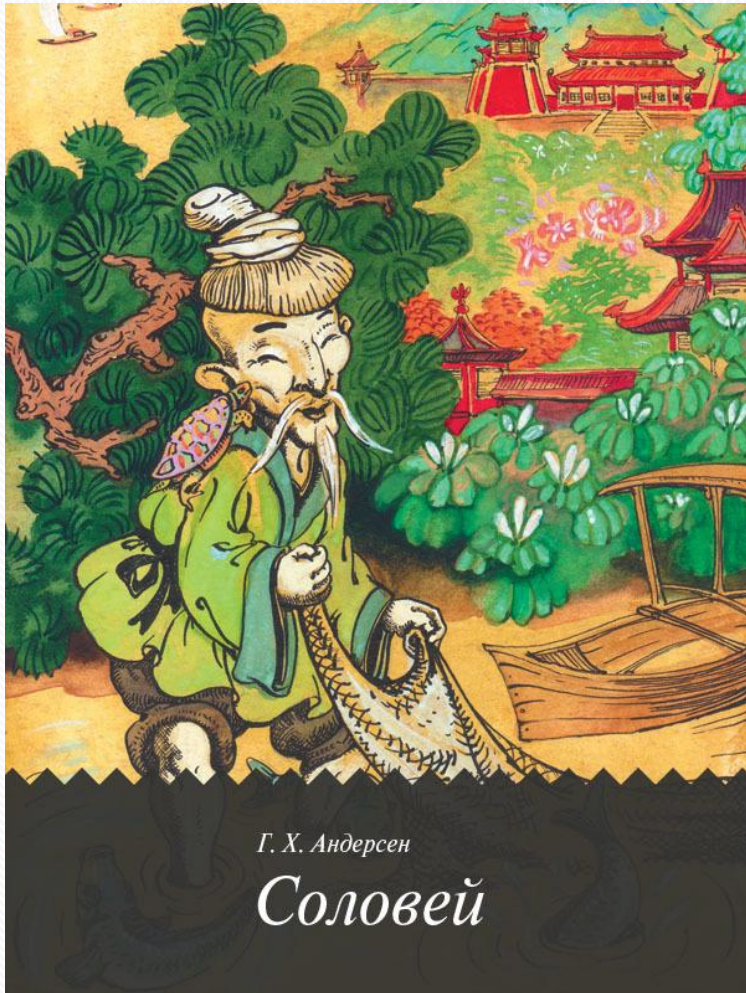
«Затем молодые получили подарки, но от угощения отказались: они были сыты своей любовью»



«Оле Лукояе»

Невысокий старичок с хитровой улыбкой и озорными глазами. Оле-Лукояе – это волшебник. Он носит кафтан. Волшебник любит рассказывать сказки детям. Сказочник приходит к ним перед сном и рассказывает одну сказку за один раз. Для хороших и послушных детей у него есть в запасе добрые, веселые сказки. А непослушных детей ждет страшная сказка. Сказка учит тому, что хорошее поведение вознаграждается.

«Слуги вошли поглядеть на мёртвого императора – и застыли на пороге, а император сказал им: - С добрым утром! »



«Соловей»

Соловей учит тому, что нужно уметь прощать, по-доброму относиться к людям, помогать им в трудную минуту, быть верным. Люди всегда должны уметь отличить настоящую красоту от не настоящей. Красота, соединенная с добром, — большая сила. Настоящее искусство имеет удивительное, чудодейственное влияние на человека. Произведение учит нас, что неподдельное добросердечие не только могут внести изменения в жизнь человека, но и подумать, о том, как прожить ее с особым смыслом.

«И никто не знал, какие чудеса она видела, среди какой красоты они вместе с бабушкой встретили Новогоднее Счастье»

«Девочка со спичкой»



Образ Ребенка родился в древних культурах наряду с мифами о Матери, об Отце, о Мировом Древе, о сотворении мира. Дитя, добрый ребенок встречается в фольклоре и в литературе. Такого ребенка мы видим и у великого сказочника Х. К. Андерсена. Центральным героем является ребенок, страдающий без вины, наказанный без преступления. Конец этой рождественской истории вовсе не счастливый, как обычно бывает. Это призывает, в первую очередь, смотреть на реальность жизни без прикрас. Учит она состраданию и тому, что помощь нужно оказывать своевременно, а не жалеть о случившемся после.

Вывод:

- Поступки героев этих удивительных и поучительных историй говорят о добродетельных сторонах характера человека. В сказках Г.-Х.Андерсена всегда побеждает добро. Герои обычно добиваются счастья благодаря своей мудрости, доброте, благородству. Персонажи сказок настоящие добродетельные герои, которые могут стать образцом нравственной личности. В них обладают такие черты характера, как честность, доброта, трудолюбие, скромность, щедрость, порядочность. Эти истории способны научить нас дружить, верить в волшебство и справляться с трудностями. Именно от человека зависит, какой он – хороший или плохой. Стать добрым человек может самостоятельно, поступая наилучшим образом.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**