

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята

Утверждено:

на педагогическом совете:  
протокол от 17.02.2020 г. № 04

приказом от 20.02.2020 г. № 88/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»**

уровень образования: среднее общее образование  
срок реализации программы: 2 года

составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования примерной программы среднего общего образования по русскому языку, на основе Программы по русскому языку для 10-11 классов А.И. Власенков, Русский язык; программы для общеобразовательных учреждений.: Просвещение, 2011.

Разработчики – учителя:

Щипунова Валентина Самуиловна

Паньков Алексей Сергеевич

Панькова Ольга Анатольевна

с. Керчомья

2020 г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования с учетом примерной программы для среднего общего образования по русскому языку (базовый уровень).

### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение **следующих целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Учебный предмет «Русский язык» выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе основных предметов.

Основные **задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Отличительной особенностью данной рабочей программы по сравнению с примерной программой является то, что темы, отведенные на изучение и повторение понятий о тексте и стилях речи, осуществляется в 11 классе, т.к. это дает возможность комплексно осуществить подготовку к ЕГЭ.

Повторение материала, изученного в 5-9 классах, не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. Ранее изученное по русскому языку выступает основой, базой для овладения языком на более высоком уровне – на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоритический материал повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического) разбора, анализа текстов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова с его правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта; устанавливается связь между разными сторонами языковой системы лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом на уровне предложения.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом: в одних случаях – в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других – в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях – в форме краткой обобщающей беседы, итогом которой может быть построение учащимися плана, схемы, таблицы смешиваемых написаний, алгоритма действия по различению конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи определяется органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном программном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, анализировать идейно-тематическое содержание произведения, его композицию, используемые в нем худо-

жественные средства, видеть авторское отношение к изображаемому, позицию автора по затрагиваемым в произведении вопросам.

Раздел «Текст и его строение» в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако на этом этапе его содержание существенно обогащено, расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен и усложнен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

В программу включен региональный компонент в виде наглядно-иллюстративного материала, художественного материала для уроков развития речи.

В 10 классе на изучение предмета выделяется 36 часов учебного времени (1 час в неделю, 36 учебных недель), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недель).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников.

## Содержание предмета

### Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции:

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

### Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Русский язык в кругу языков народов России.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Особенности русского речевого этикета.

Перевод с родного языка на русский.

**Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»  
10 класс (36 часов – 1 час в неделю)**

№	Темы, разделы	Кол-во часов	Контрольные / проверочные работы
1	Общие сведения о языке.	5	1/1
2	Фонетика, орфоэпия, орфография.	5	1
3	Лексика и фразеология.	6	1
4	Морфемика и словообразование.	3	1
5	Морфология и орфография.	9	1
6	Синтаксис и пунктуация.	6	0/1
7	Промежуточная (годовая) контрольная работа.	1	1
8	Итоговый урок. Взаимосвязь языка и культуры.	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36 часов</b>	<b>6/2</b>

**11 класс  
(34 часа – 1 час в неделю)**

№	Темы, разделы	Кол-во часов	Контрольные / проверочные работы
1	Общие сведения о языке.	2	
2	Синтаксис и пунктуация.	16	4
3	Текст и его строение.	4	
4	Речь, функциональные стили речи.	3	
5	Научный стиль речи.	2	
6	Публицистический стиль речи.	3	
7	Художественный стиль речи.	2	
8	Знакомство с профессией по предмету.	1	
9	Итоговая контрольная работа.	1	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34 часа</b>	<b>5</b>

## **Требования к уровню подготовки выпускников.**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

### знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету;

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

- Обучающиеся, завершившие среднее (полное) общее образование и выполнившие в полном объеме требования к уровню подготовки выпускников, вправе продолжить обучение в образовательных учреждениях профессионального образования.

## Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся

### Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
2. полнота раскрытия темы;
3. правильность фактического материала;
4. последовательность и логичность изложения;
5. правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых от-

тенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>«5»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
<b>«4»</b>	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и

	<p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 3 орф. и 5 пунк.,</p> <p>или 7 пункт. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок,</p> <p>или 6 орф. и 8 пунк.,</p> <p>или 5 орф. и 9 пунк.,</p> <p>или 9 пунк.,</p> <p>или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

### Нормы оценивания ДИКТАНТОВ

<i>Нормы оценок (количество ошибок)</i>				
<i>Вид диктанта</i>	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный и проверочный	<p>Нет ошибок</p> <p>1 негрубая орфографическая</p> <p>+1 негрубая пунктуационная</p>	<p>2 орфографические +2 пунктуационные;</p> <p>или</p> <p>1 орфографи-</p>	<p>4 орфографическая + 4 пунктуационные;</p> <p>или</p> <p>3 орфографические + 5 пунктуационных;</p> <p>или</p>	<p>7 орфографических +7 пунктуационных;</p> <p>или</p> <p>6 орфографических +8 пунктуа-</p>

	1\1	ческая +3 пунктуацион- ные; или 0 орфографи- ческих +4 пунктуацион- ные	0 орфографических + 7 пунктуационных; или 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негру- бые орфографические и пунктуационные)	ционных; или 5 орфографиче- ских+9 пунктуа- ционных; или 8 орфографиче- ских +6 пунктуа- ционных
		2\2 1\3 0\4	4\4 3\5 0\7 6\6	7\7 6\8 5\9 8\6
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

### Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

#### К неверным написаниям относятся:

- \* описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- \* ошибка на правило, неизучаемое в школе;
- \* ошибка в переносе слова;
- \* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- \* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

#### К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- \* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- \* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных спредлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- \* в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- \* в написании *ы* и *и* после приставок;
- \* в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- \* в собственных именах нерусского происхождения.

#### К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- \* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- \* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- \* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

#### 3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

*Повторяющиеся* — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: *вырощенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются,

исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. *Однотипные* — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

#### **Оценка дополнительного задания к диктанту.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

<i>Оценка</i>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

#### **Нормы оценивания УСТНОГО ответа учащихся**

##### *Оценка «5»*

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный, подтверждается конкретными примерами;
- на дополнительные вопросы учителя учащийся отвечает.

##### *Оценка «4»*

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две – три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя;
- ответ подтверждается конкретными примерами;
- на дополнительные вопросы учителя учащийся отвечает.

##### *Оценка «3»*

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ не полный, несвязный;
- не усвоена существенная часть учебного материала;
- возникает затруднение при подтверждении ответа конкретными примерами;
- на дополнительные вопросы учителя учащийся отвечает слабо.

##### *Оценка «2»*

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

### **Учебно-методический комплект**

1. Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков// М.: Просвещение, 2011 г.
2. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 14-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 383 с.
3. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 8-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2011. – 448 с.
4. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 384 с. – (Домашний репетитор).
5. Русский язык. Весь школьный курс в таблицах / сост. Л.А. Петкевич. – Минск: Современная школа: Кузьма, 2011. – 6-е изд. – 304 с.
6. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2010. – 112 с. – (Наглядно и доступно).