

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята  
на педагогическом совете:  
протокол от 29.08.14 № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Коми литература»  
среднее общее образование  
10-11 классы**

Составлена в соответствии с ФКГОС по коми литературе, на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений В. А. Лимерова, Е. В. Остапова «5-11классы коми литература»с уджтас . Сыктывкар.: ООО «Анбур», 2010..».

составители – учителя  
Кузнецова Ирина Андреевна  
Панькова Ольга Анатольевна  
Паньков Алексей Сергеевич

с. Керчомья  
2014 г.

### Водкыв.

Коми национальной школами литературной образование сетсьо кык кыв вылын: рочон велодсьо став мирса литература, ас кыв вылын — коми литература.

Тайо предметъясыс велодсьоны зэв топыд йитодын — татшом коромыс государственной учебной планлон.

Роч программаын шуома, мый «литература велодомлон могыс — сувтодны кок йыло мортлысь пытшкосса оломо; чужтыны сылысь койом — пыр кыподны-бурмодны асьсо да кужомон инавны асьсыс сям-эбоссо».

Коми литература тодчана художественной образъяс отсогон пыртодо тшотш коми национальной культурао.

Коми литература велодан могъяс:

- озырмодны велодчысылысь пытшкосса оломсо, велодны сйос бурногон инавсьны йоз повстын;
- быдтыны сяма лыддысьсысыс, совмодны том мортлысь ловсо, гижодъяс донъявны-видлавны койомсо;
- отсавны вежортны коми йозлысь олан этшсо, видзодласьяссо, мортлуно, мукод йозкод йитодсо;
- пыр тодчодны коми литературалысь аслысполослуно;
- восьтны коми гижысылысь ас ногыс мовшаломсо, олом да вор-ва выло видзодласьяссо;
- петкодтыны, мый озыр да мича коми кыв вылын гижысыс лосьодлены коми йоз оломысь да войвывса вор-валысь ярыюгыд да куслытом образъяс, коні бура тыдовтчо коми йозлон олан этшыс, аслыснога характерыс да нэмовойса традициясыс;
- велодны кужомон водитчыны коми кывйон, кыподны гижан да сёрнитан сям.

Художествоа литература — сйо кывлон искусство, и гижысь оз сомыс босьт йоз оломысь уна сикас серпасъяс, но и вынсьодо найос художественной средствояс отсогон. Тайос гогорвоомыс восьтае челядьлы коми кывлысь, кызд шуліс И. А. Куратов «небыдлуно, мичсо, горсо». А ловс сйо челядьлы «дона» сомын сэк, кор найо тырвуйо кутасны водитчыны коми кывйон. Та восна велодысь водзын сулало зэв кывкутана мог — быд урок вылын совмодны челядьлысь сёрнисо.

Уроклон подув — художественной текст тодмалом. 5-8 классъясын художественной гижод дзоньнас либо юконъясон лыддысьо да видлавсьо урокъяс вылын. 9-11 классъясын ыджыдджык тождлуи ковмас веськодны гортын лыддьом выло, медым гижодъяссо тырвуйо удитны видлавны урок дырйи. (Быд полюс анализ нуодйгон учитель мыджсьо велодчысыслон ас нога мовшалом выло).

Гижод видлаломлон медшор могыс — отсавны гогорвоны произведениясылысь медся тодчанаторьяссо. Та восна оз ков вочны быд гижодлы подробной анализ. Ловс тырмымон, сувтлыны ко кык-о-куим эпизод да некымын шор персонаж выло. Тайо уджсо коло нуодны сэтшом приёмъяс да методъяс отсогон, кодъяс лоялоны и класслы, и велодчысыслы. (Юаломъяс да уджъяс кодъясос пыртома хрестоматияо да учебнико, ориентировочнойось).

Кыдзи велодсыо коми литература школын? Медводдза туйвизьыс – гижодон тодмасьом, сійос видлалом-туялом. Сэсся – гырысь гижысьясельсь гижан туйсо, сямсо тодмалом, коми, россияса, дза, колоко и, став мирса литературалысьсылсь инсо восьтом. Коймодон - коми литературалысь оломсо, совман тшуподьяссо гогорвоом, мукод литератураскод орччодом. Нельодон – литература теориясь тодомлун босьтом да тодомлуньяснас водитчом. Лыддьодлом туйвизьясыс – абу тшуподьяс, наодз коло воодчыны витод классянь дас отикодз. Коть эсько и 1920-30-од воясыс литература паськыдасо велодчысьсо окмысод классын, кутшомакко сійо тыдовтчас нин 5-6 класса челядьлы Нельодонса Виттор, Тима Вень да Илья Вася кывбурьясысь. Мед откодявны коми да мод кывья гижодьяс либо гижысьясельсь творчество, оз жо ков виччысьны ыджыд классясодз.

5-8 классясын велодоны коми литература кыдз кыв искусство, тодмалоны сылысь законьяссо. Та дырйи медшор лыддьанторнас да видлаланторнас лоо торья гижод. Велодны челядьос пыродчыны художествоа гижод вежортасо да гэчасо позьо сомын лосьыд, бура артмом гижодьяс лыддиг-видлалг. Та восна 5-8 классясы Уджтасо пыртма коми гижысьясельсь медвына гижодьяссо. 5-од классын литература велодомсо котыртома ичот школын моз - темаясон, 6-од классянь нин гижодьяссо сьорсьон-борсьоналома гижан кад сертыс. Тайо сето позилун гогорвоны гижод вежортасо литературалы да оломын вежсьомьяскод йитодын, дасьто велодчысьос тодмасьны коми литературалон совман туйясон.

9-11 классясын коми литература велодом мыджсьо историко-эстетической принцип выло. Велодом сьорснас лоо медгырысь коми гижысьясельсь творчествосо видлалом, торья кадколаста гижодьяслон обзор да литература теориясь тодчана поватнясон тодмасьом. Литература материалсо та ногон иналомыс отсало водзо совмодны торья гижод видлалан сям, гогорвоны гижысь творчестволысь отывьялунсо, кадкод йитодсо, адзинны коми литературалысь совмомсо, вежсьытомторсо да вежсьомьяссо, пыртны чужан войтырлысь кыв искусство Россияса да ставмирса культура кытш.

9-од классын велодчысьяс тодмалоны, кыдзи совмискоми литература востымасын кадсяныс 1940-од воясоодз. Но сы восна мый базовой образование босьтом помасьо 9-од классон да оз став велодчысьыс мун 10-од классо, пыртмаось Уджтасо и нелямынод воясысь сьоронджык гижом произведениеяс. 10-11-од классясын возйома шымыртны коми литературасо 1945-од воясыянь онодз. Помканы тады сыын, мый он!я коми литература озырмис уна бур гижодон, од 1960-од воясыянь сійо совмис ёна тэрыбджыка.

Коми литература велодомысь кыдзи, Уджтас урчито шыодчыны йозкоствя произведениеяс доро. Тайо коло, медым джудждодны велодчысьясельсь тодомсо, кутшом коми мортсылон олан сямыс, кутшом традициясо кутчысьо. Йозкоствя искусство тодом отсало пыдйеянджык кывны да гогорвоны литература гижодсо.

Выльторйон дооны финн-угор авторьяслон гижодьяс, найос возйома ашпор лыддьом выло. Бур лоо тодмодны велодчысьясос вок войтырьяслон художествоа культураон- тадзи йсыдджыка тыдовтчас и чужан литературалон аслысполослундс.

Быд класслон Уджтас артмо некымын юконьяс. –од классын юконьяснас дооны темаон котыртом гижодьяс. 6-од классянь тематической принцип доро содо хронологической, а 9-од классянь уджтасельсь юконьяссо артмодоны оти кадо



гижомторъяс либо ыджыд гижысьяслон творчествоме. Юконъяс пытшкын оти  
гижодъяс вознома лыдлыны да видлавны классын, мукожъясос — ас кежысь  
лыдлыны да сёрнитны на йылысь классын либо сомын ас кежысь тодмасьны.  
Велодысь вермас вежланы местаяснас классын да ас кежысь лыдджиторсо. Пошти  
быд юконьын эм литература теориясь колана чукот, а быд велодчан во помын  
индома, мый коло велодны наизусть.

## Содержание учебного предмета.

### 10 класс

#### ПЫРТӦД

Гижысьлӧн олӧм. Гижысьлысь олан туйсӧ тӧдмалӧм. Художествоа творчествоын гижысь биографиялӧн петкӧдчӧм. Художествоа автобиография да биография.

#### КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМӦ

И.А. КУРАТОВ. «Кор вӧйписны-керисны Лессинг, да Шиллер, да Гёте...», «Тэ гӧль да сы пылди тэ бур ...» (Бернслӧн), «Антикъяс Парижын» (Шиллер серти), «Колумб» (Шиллерлӧн), «Вӧт» (Вольтерлӧн), «Виччысьӧм и лоӧм» (Шиллерлӧн).

И.А. Куратов да суйӧрсайса поэзия.

«КОР ВӦЙПИСНЫ-КЕРИСНЫ ЛЕССИНГ, ДА ШИЛЛЕР, ДА ГЁТЕ...». Германиялысь кык сикас вын паньд сувтӧдӧм. Культура сӧвмӧдӧмын, олӧмсӧ видзӧмын ыджыд таланта йӧзлӧн тӧдчанлун. Поэтыясӧс вунӧдӧм Германия – война пестысь страна. Античной ен Афина-Палладакӧд да салдаткакӧд Германиясӧ орччӧдӧм.

«ТЭ ГӦЛЬ ДА СЫ ПЫЛДИ ТЭ БУР...» (БЕРНСЛӦН). Гӧль мортӧс ошкӧм-ышӧдӧм. Мортлысь мывкыдлун да уджавны сям зарнысь вылӧджык пунктӧм.

«АНТИКЪЯС ПАРИЖЫН» (ШИЛЛЕР СЕРТИ). Кывбурын война да культура тема. Искусство дорӧ кын сьӧлӧма мортӧс вандалкӧд орччӧдӧм. Збылысь вӧвалӧмторлы – Наполеон войскаяслӧн Европын шобсьӧм-лы – паськыд вежӧртас сетӧм.

«КОЛУМБ» (ШИЛЛЕРЛӦН). Кывбурлӧн шӧр мӧвп: генийысь кывзысьӧ ачыс вӧр-ваис, муюгыдыс. Колумб образлӧн аллегорической вежӧртас.

«ВИЧЧЫСЬӦМ И ЛОӦМ» (ШИЛЛЕРЛӦН). Кывбурын аллегория нога серпас: томлун да пӧрысьлун, овны пондысьӧс да олӧмсӧ вуджӧм мортӧс орччӧдӧм.

«ВӦТ» (ВОЛЬТЕРЛӦН). Царлӧн корона – йӧт вылын власьтлӧн символ. Вӧтлӧн вежӧртас. Кывбурлӧн виччысьтӧм пом, шуда олӧм вылӧ лирика геройлӧн видзӧдлас.

#### 1930-ӧд ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРАЫСЬ

П.Г. ДОРНИН. Гижысьлӧн олан туй да творчество. Коми литература да фольклор туйлӧмӧ ыджыд пай пунктӧм.

##### Классын видзӧдӧм

«ПАРМА СЬӦЛӦМЫН» – медводтӧя коми роман. Романлӧн история. Коми старообрядчяслӧн важ олӧм-ысь серпасъяс, семьяпытиса «уства». Геройяслӧн паньд сулалӧмъяс. Геройяслысь морттуйсӧ да олӧм вылӧ ви-дзӧдаласьясӧ восьтӧгӧн психологизм. 1930-ӧд воясса коми литературын романлӧн аслыспӧлбс ин.

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА XX НЭМ ШӨРЫН

### I

Обзор. ВОЙНАБӨРСЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА (1945-59-бд вояс). Коми литератураын советскöй мортлысь образ тэчöм, бурланыö оломсö вежысь геройсö петкөд-лöм, лыддысьысьсöс ыджыд вермöмъяс выль ышöдöм, художество да идеология могъяслöн öтүвтчöм. Юрнуöдысь жанръяс: роман, лирикаа комедия, публицистика нога кывбур. Коми прозын, драматургиян, лирикаын художествоа шедöдöмторъяс.

### II

В.В. ЮХНИН. В.В. Юхнинлöн олан туй да творчество. Коми гжысь котырöн веськөдлöм, коми литература да гжысьяс вöсна сьöкыд кадö тöждысьöм.

#### Классын видлалöм

«АЛОЙ ЛЕНТА». Романын коми войтырлöн оласног, традицияс, важыс да выльыс. XX нэмö пыргöн коми оломын вежсьöмъяс: эмлун серти йöзлöн торьялöм, социальнöй конфликт сöвмöм, коми йöзлöн ас вöсна сулавны велöдчöм. Ошлапов да Сирвойтов котыръяс. Уна сикас характеръяс тэчöмын гжысьялöн вермöмъяс. Романлöн фольклоркөд йитöд.

#### Содтöд лыддьöм

В.В. Юхнин «Тундраса бияс» (романысь юкöпъяс).

#### Литература теория

Роман. Романы лöсялана лöмторъяс да герой.

### III

Н.М. ДЬЯКОНОВ. Театркөд йитчöм олом, драма гжжöдыяс, налöн спенавыгвса судьба.

#### Классын видлалöм

«СВАДЬБА ПРИДАННОЙÖН». Советскöй морт оломын уджлöн ыджыд тöдчанлун. Художествоа венлöн аслысьлöселун, удж котыртöм выль радейтчысь ныла-зонмалöн видйöдласъяс зурасьöм. Герой характеръяслöн ясыдлун. Комедия артмöдан пасъяс: серамбана лöм-торъяс, геройяслöн сёрнитанног.

#### Литература теория

Лирикаа комедия.

### IV

С.А. ПОПОВ. С.А. Поповлöн олан туй да творчество.

«Машук» поэма, «Куслытöм би йылысь баллада», Война йылысь кывбуръяс: «Кывтасы вояс», «Коктöм морт», «Усьö лыма».

#### Классын видлалöм

«МАШУК». Поэмаын коми анылӧн судьба йылысь мӧапалӧм. Съӧкыд война кадӧ коми йӧз олӧмысь драматическӧй серпасъяс. Поэмаын гуманизм идея. Поэмалӧн тэчас.

«КУСЛЫТӦМ БИ ЙЫЛЫСЬ БАЛЛАДА». Лоӧм-торъяс йылысь джуджыл съӧлӧм кылӧмъяса висътасьӧм. Публицистика приёмысьеби вӧдитчӧм. Шӧр мӧви да чук-салӧм: чужан му дорйысьясӧс некор оз ков вунӧдны.

Война йылысь кывбурьясын фронтовиклӧн образ: повтӧм, чужан му радейтысь, усьӧм ёртъясӧе пылди пуктысь, асьӧд жалиттӧг уджалысь.

Содтӧд лыддылӧм

С.Поповлӧн разнӧй гижӧд чукӧрысь кывбурьяс («Важӧн керка тшуплісны», «Дедлӧн вӧралан керка», «Чер да пила ыждалисны дыр», мукӧд). И.Вавилинлӧн Великой Отечественной война йылысь кывбурьяс.

Литература теория

Литератураын баллада жанр.

V

Я.М. РОЧЕВ. Гижысклӧн олан туй да творчество.

Классын видзалӧм

«КЫК ДРУГ». XX-ӧд нэмӧ пыригӧн войвывса комияслӧн да ненечьяслӧн олӧмысь жугыль серпасъяс. Геия Дуркин да Вася Мангазей. Налӧн съӧкыд быдмӧм-веретяммӧм. Батыясныслӧн шог олӧм пом. Олӧм бурмӧ-лӧм йылысь зонкаяслӧн мӧвтъяс. Профессиональнӧй революционерьяс да том йӧзлӧн олан ордым. Озыръяслӧн олан сям. Авторлӧн налы дон сетӧм.

Содтӧд лыддылӧм

«Итъва гызьӧ», «Му вежӧм».

VI

Классын видзалӧм

В.А. ПОПОВ. «СЫЛІСНЫ БАБАЯС, СЫЛІСНЫ». Поэмаын война кадӧ нытбабалысь олӧм серпасалӧм. Нӧблӧнса Витторлӧн да война кадӧ олысь йӧзлӧн трагическӧй судьба. Усьӧм йӧзлысь олӧмӧ сыланкывкӧд орччӧдӧм, йӧз паметӧ нэмъяс кезлӧ кольӧм. Символ нога образъяс. Гижӧдлӧн вежласысь ритмын шӧр героинялӧн да автор съӧлӧмкылӧмъяслӧн йитчӧм.

Литература теория

Символ нога образ.

VII

Классын видзалӧм



В.Д. ЛЕКАНОВ, «ЙӖЛӖГЛ». Драмаын ортсыса да пытыкӖсса конфликт. Война дырйи лӧмторлӧн подулсыса да ӧния кадӧ сылӧн йӧлӧгыса.

*Содтод лыддыӧм*  
«Удоратиньяса».

## КОМИ ЛИТЕРАТУРА 1960-ӧд ВОЯССЯНЬ ӖНИЯ КАДӖДЗ

### I

Обзор. 1960-ӧд воясӧ коми литератураын ылжыд вежсыӧмьяс. Мортлӧн быдлуныя олӧм да тӧждыяс дорӧ шыӧдчӧм.

### II

И.Г. ТОРОПОВ. Гижысылӧн олан туй да творчество.

«Регыд дас квайт», «Тянлы водзӧ овны», «Но-о, биа-бордаяс», «Видза колян, мушкетер».

*Классын видзалӧм*

«РЕГЫД ДАС КВАЙТ». Война дырйи вӧр пӧрдысы-яслӧн олӧм да удж. Сыӧкыд кадӧ том йӧзлӧн быдмӧм-верстяммӧм, нравственнӧя сӧвмӧм (Федя Мелехин, Дина, Калиса). Шуштӧм война кадӧ мортӧс жалитӧм проблема (Казимир Бордзиловский). Том нывбабаяслӧн судьба йылысь мӧвналӧм (Марина, Клава). Повесьтын олӧма йӧз (Тэрыб дльӧш да Африкан Африканович).

«ТИЯНЛЫ ВОДЗӖ ОВНЫ». Некымын поколениса войтырӧс петкӧдлӧм. Федялӧн да мукӧд том йӧзлӧн образыс. Олӧма йӧзлӧн быдмысь поколение вӧсна тӧжды-сыӧм. Арлыда йӧз. Повесьт нимлӧн вежӧртас.

Том йӧзлӧн патриотизм. Олӧмысь да уджысь смысл корсыӧм. Вурдовкӧд конфликтлӧн нравственнӧй подув. «Регыд дас квайт» да «Тянлы водзӧ овны» повесьтыяслӧн аслысӧлӧслун. Повествованиелӧн лиризм. Романтичeskӧй характер тӧчӧм, сыӧкыд калысь серпасыясӧ том мортлӧн кыпыд видзӧдласлӧн да кылӧмьяслӧн йитӧм. И.Тороповлӧн виль гижаннӧг коми прозаӧ пыртӧм.

*Содтод лыддыӧм*

«Но-о, биа-бордаяс!», «Видза колян, мушкетёр!».

*Литература теория*

Лирикаа проза йылысь тӧдмлуныяс лжуджаблӧм.

Гижӧд шисл.

### III (5 час)

А.Е. ВАНЕЕВ. Поэтлӧн, учӧнӧйлӧн олан туй да творчество.

«Чужан сиктӧй менам», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алӧй лента», «Тундрасянь чуксаesyӧм», «Нинӧм тэ вӧв миян костын», вуджӧдӧмьяс.

*Классын видзалӧм*



«ЧУЖАН СИКТӢЙ МЕНАМ». Сонетъяс гӱрӱд – 1970-ӱд воясыя коми поэзияын  
виль сикас гижӱд. Чужан му да сзӱи олысыяс, Войвыв вӱр-ваӱи да йӱзӱн нимко-  
дясӱм, на йылысь кыпыд сӱрни. Сонет жанрлӱн да сонетъяс гӱрӱдлӱн аслыспӱлӱслун.

«МЕ ТЭ РАДИ МУ ВЫЛАС ОЛА». Радейтысь мортлӱн сьӱлӱмкылӱмъяс, му  
вывсӱ мичаӱн аддӱм, шуд виччысьӱм, радейтана мортӱс муслун пестӱмысь  
атӱбалӱм. Нывлысь сьӱлӱмкылӱмъясӱ востӱмын анафоралӱн да соссяна  
кадакывъяслӱн тӱдчанлун.

«АЛӢЙ ЛЕНТА». Алӱй ленталӱн, алӱй рӱмлӱн йӱз-костса вежӱртас. «Алӱй лента»  
йӱзкоств сьыланкынкӱд кывбураӱн йитӱдыяс. Лирика геройлӱн майшасьӱм да  
радейтана мортлы бур сӱм.

«ТУНДРАСЯНЬ ЧУКСАСЬӢМ». Кывбур геройлӱн этш, кӱсӱмъяс, муса мортӱс  
шудаӱн вӱчны дасылун. И.Куратовлӱн «Муса ныланӱй, мича аканьӱй» кывбуркӱд  
орчӱдӱм.

«НИНӢМ ЭЗ ВӢВ МИЯН КОСТЫН». Том кадея мус-лун казтывалӱм. Тулыслӱн  
серпасьяс. Том мортлысь сьӱлӱмкылӱмъяс саридз кодь ытвакӱд ӱтвесьталӱм.

*Содтӱд лӱддӱм*

Коми поэтыяслӱн сонетъяс (Ф.В. Щербаков, Н.А. Фролов, А.В. Некрасов, Е.В.  
Козлов, А.М. Лужников).

А.Е. Ванеевлӱн вуджӱдӱмъяс.

#### IV

Г.А. ЮШКОВ. Гижысылӱн олан туй да творчество. «Макар Васька – сиктса зон»,  
«Чугра», «Кыськӱ тӱй эмбесь», «Висьтасьӱм», «Войвыв турун, еажыд дзоридза».

*Классын видзалӱн*

«МАКАР ВАСЬКА – СИКТСА ЗОН». Шӱр геройлӱн сям, Макар Васька харатерын  
йӱзлы тыдалана да тыдвӱтӱмторъяс. Том мортӱн ассыяс олан визьсӱ корсьӱм. Теш  
артмӱдысь приӱмъяс.

«ВИСЬТАСЬӢМ». Нывбабажелӱн характерьяс. Мыжа Катеринаӱс да мыжтӱм  
Опонасьӱс авторлӱн донъялӱм. Висьтасысь ремаркажелӱн аслыспӱлӱслун да  
тӱдчанлун. Мортлӱн мыж вылӱ авторлӱн видӱдлас.

«ЧУГРА». Романлӱн уна визя сюжет. Бажуков ко-тырлӱн олан визь пыр коми  
олӱмын вежсьӱмъяс петкӱд-лӱм. Коми мортлӱн олан сям. Комияслӱн мукӱд йӱзкӱд  
волысьӱмъяс. Восьса сьӱлӱмӱн олысь да ас пытшкӱ йӱршитчӱм геройяс, мортӱн олан  
туйсӱ бӱрӱдӱм, йӱт водтын кывкутӱм.

Геройяс, наӱн вочасьӱмъяс, венъяс. Геройяслӱн мӱрчана характерьяс.  
Виринялӱн пытинӱсса вын, сӱмын аслас вылӱ надея кутӱм, ас кежысь овны зӱльӱм.  
Ардальӱн трагедиялӱн помкаяс. Ревеккалӱн мичлун, йӱз пӱвсгын олӱм, сьӱкылдунъяс  
венан вынӱӱр. Павел оласногын пӱчлӱн да бать-мамыслӱн велӱдӱм.

Войвылысь ӱшарлун босьтӱм да аския лун вӱсна кывкутӱм. Тихомировлӱн,  
Самаринлӱн, Варнаковлӱн обратьяс.

Романлѳн аслыспѳлѳс тѳчасног. Г.Юшковлѳн стиль да кыв.

Асшѳр лыдѳдыл да классыи сѳрнн

Г.А. ЮШКОВ. «ПИЯНА ОШ». Вѳр-ва видѳм да мортлун – торйѳдны поэтымторъяс. Микулайлѳн да Емельялѳн вочвасѳдымьяс, вен. Повесытлѳн кыв, Микулай нимеянь висытасѳм. Арлыла мортлѳн сѳрнн да мѳвпаланногыс гижѳдын тыдовтчѳм. Авторлѳн нравственнѳй позиция.

Классыи сѳрнн

«КЫСЬКѳ ТАЙ ЭМОСЬ». Пьесаын 1970-ѳд вояеса сиктлѳн аслыспѳлѳс чужѳмбан. Даныѳ Иванлѳн, Пелѳ-ралѳн, Павлалѳн олѳмын зумыд подув, сѳлѳм кылѳмьяслѳн сѳстѳмлун, чужан муын бура олѳм вѳсна тѳжды-сѳм. Мортлѳн гражданскѳй активность. Пьесаын сатира да шмонь. Ремаркаяслѳн тѳдчанлун.

Содтѳд лыдѳдыл

«Воййыш турун, еджыл дѳоридза».

Финн-угор прозасы бѳрйѳм гижѳдыяс.

Литература теория

Гижысылѳн стиль (гижансер).

V

А.П. МИШАРИНА. Поэтлѳн олан туй да творчество, «Сувтны эськѳ пелысьѳн», «Кѳсйи тѳнѳ вунодны...», «Эм саридз менам – олѳм», «Тѳныд», «Мусалы».

А.П. Мишариналѳн лирика героиня, олѳмсѳ кылѳм, бурѳ эскѳм.

«СУВТНЫ ЭСЬКѳ ПЕЛЫСЬѳН». Радейтысь морт-лѳн образ, радейтана мортлы медбурсѳ, медьюгыдсѳ сѳм. Вѳчны кѳсйѳм вежѳртаса кадакытыяс унаысь шуѳм.

«КѳСЙИ ТѳНО ВУНОДНЫ...» Лирика геройлѳн муслунѳн ойдѳм олѳм. Сѳлѳмкылѳмлѳн солѳм, образ-переживание сѳвмѳм. Антитеза отѳсгѳн кывбур тѳчѳм.

«ЭМ САРИДЗ МЕНАМ – ОЛѳМ». Морт олѳмѳн весыкѳдлысь муслун. Кывбурлѳн дженыдлун кылз художествоа приѳм. Джуджыл мѳвп кутысь метафораяс.

«ТѳНЫД». Радейтысь мортлѳн чуймѳдана вын, став «парма вѳрсѳ» ас пытшкѳ сюркняваны да муса мортлы козынаваны вермѳм. Муслунтѳм сѳлѳма мортѳс сѳнтѳм-кѳд орчѳлѳм. Кывбур заводитчѳм да пом, сѳлѳм кылѳмьяслѳн кыпалѳм да усьѳм.

«МУСАЛЫ». Радейтана мортлѳн мица образ. Мортѳс бордыяѳн вѳчысь муслун. Йѳзкост поэзиякѳд йитѳд. Лирика геройлѳн мыччысьѳм.

Содтѳд лыдѳдыл

Коми да финн-угор поэтыяслѳн муслун йылысь гижѳдыяс.

**Юрысь висыталѳм**

И.А. Куритов. Бѳрйѳм кывбур.

А.П. Размыслов. «Рытыя лирика», «Воклы» кывбурьяс либѳ «Медводдза любов» поэмаысь юкѳн.

В.В. Юхнин. «Алѳй лента» романысь юкѳн.

С.А. Попов. Бѳрйѳм кывбур.

А.Е. Ванев. Бӱрйӱм кывбур, сонет.  
И.Г. Торопов. «Тӱянлы водӱб овны» повесытысь юкӱн.  
В.А. Попов. «Сылыены бабаяс, сылысны» поэмаысь юкӱн.  
А.П. Мишарина. Бӱрйӱм кывбур.  
Радейтана кывбур.

#### **Коми литератураысь 10-ӱд классын вомгора да гижан уджыяс**

1. Серпаса гижӱдыяс ас кежысь бура лыддӱм. Индӱм текстъяс велӱдӱм.
2. Велӱдан да туялан уджыясӱн вӱдитчӱм. Литература гижӱд серти тӱдӱмтунъяс петкӱдлысь (контрольнӱй) уджыяс вӱчӱм.
3. Гижысь творчество йылысь кывкӱрталана сочинение, доклад, реферат дасытӱм.
4. Кык либӱ некымын гижӱд орчӱдӱм.
5. Ас кежысь лыддӱм небӱг, андӱдӱм кинофильм, телепередача, спектак вылӱ рецензия гижӱм.
6. Творческӱй уджыяс (вуджӱдчӱм, неыджыд гижӱдыяс) лӱсьӱдӱм.



## 11 класс

### ПЫРТÕД

ЛИТЕРАТУРА ЙЫЛЫСЬ КЫВКÕРТАЛАНА ТÕДÕМЛУНЬЯС ВЫЛЬМÕДÕМ.  
Литература – кыв искусство. Морт – литератураын медшõр серпасалантор. Йõз оломын литературалõн иныс да тõдчанлуныс. Коми литературалõн сõвман туй, аския лун. Коми фольклор да литература туялõм.

#### I

Е.В. КОЗЛОВ. «Восьта ме дзик выль тетрадь...», «Нор сыланкыв», «Кык сьблõм», «Эм асыа кадае сэтшõм здук», «Усьõ лим...», «Меным сёнъасті келавны окота...», «Прõстõй сыланкыв», «Дедьяслõн паметьлы», «Усьõм салдатлõн кыв», «Ме тэнõ корси сэтшõм дыр», «Ме радейтлі лõз синма нылõс...», «Кутшõм лõссыд, вõлõм, тэрõм бõрын...».

Е.В. Козлов кывбурыясын элегия нога мотивьяс. Лõнь шыяса оло́м кылõм. Казьтылõмьяс пар идеал лõссьõдõм.

#### Классын видзлõм

«ВОСЬТА МЕ ДЗИК ВЫЛЬ ТЕТРАДЬ...» кывбурын поэтической удж йылысь художествоа сёрни. Выль тетрадь, сьбстõм кага лов, югыд Эжва дорса бадь – шõбр образьяслõн вежõртас. Лирика геройлõн кõсйõмьяс да найõс оло́мõ пõртны вермытõмлун. Строфа тэчас, кывбур ритм.

«БАТЬÕЙ МЕНАМ – ЗАРНИ КИА МУЖИК». Кывбурлõн абу веськыд вежõртас. Батьясõн вõчõмторсõ видзны зильõм.

«ДЕДЬЯСЛÕН ПАМЕТЬЛЫ». Кывбурын вежсьысь серпас да лирика геройлõн лов шы. Ёния морт сьблõм-ын войналõн йõлõга. Синтаксислõн да стих тэчаслõн аслысплõбелун.

«УСЬÕМ САЛДАТЛÕН КЫВ». Кывбурын юрнуõ-дана сьблõмкылõмьяс: кулõмысь выпаджык радейтчõм, радейтана мортлы отсасыны кõсйõм, война вылын усьõм верõсбе помтõг виччысьõм. Усьõм салдат нимсень сьблõм дойдвна сёрни.

«МЕ ТЭНÕ КОРСИ СЭТШÕМ ДЫР». Кывбурын лирика геройлõн идеал корсян ру. Строфалõн кытшола тэчас.

«МЕ РАДЕЙТЛІ ЛÕЗ СИНМА НЫЛÕС...» Сьблõм кыпалõм. Вочавидзтõм радейтчõмын лирика геройлõн тыдовтчõм. Элегия.

#### Содтõд лыдысь

Е.Козлов, «Кык сьблём», «Нор сыланкы», «Эм асыя каде сэтшбм зду», «Усьб лым», «Меным сёнъясті келаны окота», «Простой сыланкы», «Кутшбм лб-сьыд, вблём, зэрбм ббрыно».

*Литература теория*

Элегия (тбдбмлун джудждблбм).

II

Н.Н. КУРАТОВА. Гижысылбн олан туй да творчество.

«Куим вожа тополь», «Батьяс йылысь висьт», «Сьбд сэтбр синьяса томник ныв».

*Классыи талгалбм*

«КУИМ ВОЖА ТОПОЛЬ». Радейтчбм да морт шуд йылысь мбвпалбм. Нывбаба образьяслбн аслыспблбс-лун: талунья лунбн олась Сандра да кывкутысь Галина. Галиналбн шоч талант – йбббс прбститны кужбм. Нывбаба олбм вылб гижысылбн видбдлас.

*Классыи сёрни*

«БАТЬЯС ЙЫЛЫСЬ ВИСЬТ». Рая олбмын шуда да шудтбм здукьяс. Батьсб пбся радейтбм, югыда кызь-тылбм. Войнабн гудралбм олбм. Геройяслбн мортлун. Челядьбс быдтыны верстьб йбзлбн зльбм. Нывка нимеянь висьтасьбмлбн лиризм. Гижбд нимлбн вежбртас.

*Садтбд лыддьбм*

Н.Куратова. «Сьбд сэтбр синьяса томник ныв».

III

П.Ф. ШАХОВ. Гижысылбн олан туй да творчество.

«МЫЙЛА ОЛАМ, МЫЙЛА КОЛАМ» повесть. Сиктса йбзлбн ортсы да пытшкбсса олбм. Шбр геройлбн олан сям йылысь сёрни-мбвпьяс. Повестьлбн аслыспблбс тэчас (нима торья юкбньяс, уна стильбн вбдйтчбм), нюмсера кыв.

*Садтбд лыддьбм*

«Олбмыс сбмын заводитчб» неббгысь гижбдьяс.

IV

1980–2000-Од ВОЯССЯ КОМИ ЛИТЕРАТУРА. Россияс войтыр олбмын вежсьбмыс. Литератураын вежсьысь ласьяс тыдовтчбм. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм каде литературалбн уна ногбн сбвмбм. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоын виль нырнысь. Этнослбн локтан бур олбм вылб ыджыл лачи. Мифология да фольклор талунья литератураын. Гижбдьясын важсб, бнйасб да локтанасб йитны зльбм.

V

И.Г. ТОРОПОВ. «НЁЛЬОН ВОЙСЯ БИПУР ДОРЫН». Коми му 1930-бд воясб. Морт да канму тема. Ортсы да пытшкбсса вен: Коми муын-вужвойтыр да ыстбм йбз костын, ая-пиа костын, быдбнлбн аскбдыс веньбм. Ставлы бткодя козьналбм олбм,

мица вёр-ва да государствои вёръяна немортнога пёрадок. Батьяслён мывкыдлун, мортлы эскыны кужом. Виль оадм дорысь Виталейлён – государствои кывзысьысь мортлён – ловсер. Геройяс нимсянь висьталомеб нублём. Авторлён видзёдлас.

## VI

Г.В. БУТЫРЕВА. Поэтлён олан туй да творчество.

«ЫПЬЯЛЁ СИСЬ...», «Олёмлы», «Быттьё кык ётка морт...», «Аттьё дона ай-мамлы...», «Челядьдырся съёлём мёвп», «Кувсяс пёрысь морт...», «Дона батьё...», «Морёс тырнас лолалё...», «Мамлён садьмёдчан сыланкывьяс», «Быд виль тулыс...», «Арся съёл войнын...», «Эськё эски кё...».

Г.В. Бутырева поэзиялён аслыспёлбелун. Бать-мам да чужан му образьяслён топыд йитёд. Гижан киподтуй. Рифматём кывбурьяс. Верлибрён лёсьёдём гижёдын кывлён метафоричность да ритм. Унаиысь шубмьяслён художествоа тёдчанлун. Чужан му, Россия, Рытывыя, Асыввыв поэзия йитём.

### *Классын видзалём*

«ДОНА БАТЬЁ...», «АТТЬЁ ДОНА АЙ-МАМЛЫ...» кывбурьясын бать-мамёс пыдди пунктём да чужан му пёся радейтём. Челядьдырся кадлён верстыё олёмын куслытём би. Олёмын лача да сийёс олёмё пёртны вермытёмлун йылысь сёрни.

«ЫПЬЯЛЁ СИСЬ...». Сисёлён поэтизируютём образ. Мунысь-бырысь буртор йылысь ловпытшеса шог.

«ЧЕЛЯДЬДЫРСЯ СЪЁЛЁМ МЁВП». Югыд муелуна олём йылысь съёлёмсянь висьтасьём. Морт олёмын меддонаторьяс.

### *Содтёд лёддёлём*

«Олёмлы», «Кувсяс пёрысь морт...», «Быттьё кык ётка морт», «Морёс тырнас лолалё...», «Мамлён садьмёдчан сыланкывьяс», «Быд виль тулыс...», «Арся съёл войнын...», «Эськё эски кё...»

### *Литература теория*

Верлибр.

## VII

Г.А. ЮШКОВ. «Бива», «Лов пыкёс», «Часовня».

«БИВА» (юкёнъяс). Комияслысь вайдёр өлёмёб художествоа вежёртём да серпасалём. Пама да Бивр образьяс пыр национальнбй характер корсьём. Романлён кыв.

«ЛОВ ПЫКЁС». Висёт нимлён абу веськыд вежёр-тас. Шёр геройлён эгоизм, мёл морт тшёт весьтё асьёб вынаён кывны зильём. Олёмён велёлём. Немкалён морттуй. Мортлён пытшкёсса вын йылысь авторлён мёвпалём.

### *Классын сёрни*

«ЧАСОВНЯ». Сиктсаяслён оласног. Геройлён водзмётчём да вежсьём. Вётъяслён тёдчанлун. Часовня кыпёлгён морт вежёр да лов сётёммём.

### *Литература теория*

Гижёдалён тема, авторлён кыпёлём проблемаяс.

Олём вылё авторлысь видзёдлассё восьтысь герой (тёлёмлун джуджаёлём).



## VIII

В.В. ТИМИН. Гижысылди олан туй да творчество.

### Классыи видлалды

«АС КЕЖСЯ МОВПЪЯС». Гижд темалди аслыспдлбелун. Помгдм кад да морт нэмлди дженылдлун йылысь мбвпалды. Музогыдын мортлди иныс. Коми йбзлди рбк: выль савинъяслди абутдмлун. Мортди Енкаласб тдмалды, истина тдмавын зильды. бти гиждд разиди кывбурьяс бтувтдмлди художествоа мог. Гиждлди кыв.

«ЛИАНА И ДУБ». Дублди тыдавгдм олды да удж. Дуб тибт весытб олысь мича лиана. Дуббс да лианабс «сингдм» йбзди донъялды. Кывбурын иноказание.

«ПАТЕФОН». Война вояеса рытпукьяслди серпас. Патефон – мудз да сыбкыд венны отсалысь, жугыль разд-лысь. Кывбур пом, сылди вежбртас.

### Классыи сэтти

«ОЗ ПО РАДЕЙТНЫ КОМИЯС ДЗОРИДЗ». Коми йбзбс жугыль войтырди шуысыскдл венгдым. Вбр-ва – коми мортлы медничаторйяс. Кывбурын антитеза.

«ТАЛУН ТАНИ МЕ ПИ И ГОСЪТ...» Морт олдымди гортлди да мамлди тдчанлун. Чужан сиктб, гортб воым мортлди шуда сыблдыкылдымьяс. Серпасьяс отсбгди найбс востдым.

### Содгдд дыдыдым

В.Тимин. «Ас сиктын быттыб югдб синмбй...». «Ме бара Гарьяын...», «Мыйла муса мем...», ас ббрийдым серти кывбурьяс. «Пармаын вошдым БТР».

### Литература теория

Философия нога гижд.

Иноказание (тдбдмлун джуджабдым).

## IX

А.В. УЛЬЯНОВ. Гижысылди олан туй да творчество.

### Классыи видлалды

«ОТКА ПИЯН». Сиктса нывбабалди судьба. бтка пиянлди – Иванлди да блексейлди – ва нылыд кывгдым коды олды. Авторлди виддыбдлас, гижд сюрбсын да тэчасын сылди тыдовгдым. Висыт помлди тдчанлун.

«СЪОД АР». бниа сикт да сиктса олысыяс. Петырлди мамыскдл да чужан сиктыскдл ордны позытдым йитды. Торья мортлди да дзонь войтырлди трагедия. Сикт бырдысыяслди обратьяс. Ылавыв серпасьяслди йбз олдымкдл йитды. Висыт нимлди вежбртас.

### Содгдд дыдыдым

А.Ульянов, Вичко да клуб.

Финн-угор гижысыяслди публицистика висытыяс.

### Литература теория

Художествоа гиждын висыталысылди да геройлди виддыбдласьяс бтувтдым, абу ас вesityдым сёрни (тдбдмлун джуджабдым).

## X

А.В. ПОПОВ. Гижысылбн олан туй да творчество.

*Классын видлалом*

«МЫЙСЯМА ЙОЗ». Ёния сиктлысь гажтом да шуштём оломсё пьесаын петкөдлём. Геройлөн (Петыр-лөн) оломсё вежны зильём. Мортлөн вермём да вермытёмлун йылысь авторлөн мөвпалём. Драмаын ортыса да пытшкөсса вен гөрдзасьём. Серпаса поениторьяслөн тәдчанлун.

*Классын сёрни*

«АДДЗЫСЬЛӨМЪЯС». 1930–40-әд воясырся олом. Совет муын мортёс немөстём-талялём. «Вблыбй» олысь-яёбе шыш туйё видзём. Максим судьба пыр Россияса олысылысь олан туйсё петкөдлём. Оломьсь мисьтём здукьяс натурализм ногён серпсалаём.

*Содтод дьодобём*

А. Попов. «Туналём ордым», «Небыд гын салог».

*Литература теория*

Драма кылд жанр (тбдөмлун джуджлөдём). Драма гижёдын авторлөн тыдовтчём. Гижөдлысь сюрбөса мөвпсё восьтөмын ремаркаяслөн тәдчанлун.

## XI

М.А. ЕЛЬКИН. Гижысылбн олан туй да творчество. «Казьтылём», «Оломьс кор бара дойдае менё...», «Гожся веж вылас на гөрдөн, рудён, вижён...», «Лолёс сотан тайё бисьыс...», «Рытъявылыс ыджыд кымөр...», «Сотё рассё ньөжйөнникөн арыс...», «Пырё шоныдыс лыё и вемё...», «Кутшём югыд тёлысьыс да матын...», «Ю вesityн потан кодь гатшасьём тёлысь», «Берба», «Ыджыд лун», «Асья тэр» кывбурыяс.

М.А. Елькин поэзияын вбр-ва да муслун тема.

*Классын видлалом*

«КАЗЬТЫЛӨМ». Лирика геройлөн сям, ловру. Челядьдырсы медся шуда здукьяс казьтылём. Кывбурилөн тэнас.

«БАТЬ ПАМЕТЬЛЫ». Чужанин понда майшасьём. Чужанинлөн да бать паметьлөн куслытём бн.

«СОТӨ РАССӨ НЬӨЖЙӨНИКӨН АРЫС...» Зарни арлөн рөмьяс, мортлы козьналём сьблёмкылөмьяс. Ар – мичлун коальдан, ылі туйё петан кад. Метафора-лөн вежбртас.

«ЛОЛӨС СОТАН ТАЙӨ БИСЬЫС...» Чужанин понда ыджыд дой. Войдөр да ёния кад шымыртём.

«ГОЖСЯ ВЕЖ ВЫЛАС НА ГӨРДӨН, РУДӨН, ВИЖӨН ...» Кывбурын ар рөмьяса серпасьяс да сьблёмкылөмьяс. Кык визя строфалөн (двустяшиелөн) аслыс-пөлөслун.

*Содтод дьодобём*

М.Елькин. «Берба», «Ыджыд лун», «Асья тэр», «Пырё шоныдыс лыё и вемё...», «Кутшём югыд тёлысьыс да матын...», «Ю вesityн потан кодь гатшасьём тёлысь» да ас бөрийём серти мукд кывбур.

## XII

Е.В. РОЧЕВ. Гижысылбн олан туй да творчество. «Батылбн ордым», «Дэолюк», «Тер Мишлбн висьтасьбм», «Сбмын милицияб эн сюрбдчы», «Кутшбмбсь асьным», «Ордбм вужья войтыр».

### *Классын видьалбм*

«ДЗОЛЮК» (ббрийбм юкбнъяс). Е.В. Рочев творчествоын тундралбн серпасьяс, сэтчбс войтырлбн аслысенкас олбм. Вбр-ва видьбм да нравственность пробле-маяслбн йитчбм. Виктор Канев – тундралбн бытас. Кбрпилбн сьблбм вбрзьбдана мич, йбз дбнб сибьдлун. Браконьерьясбн олбм жуглабм. Цивилизация колантун йылысь мбвпалбм.

«ТЕР МИШЛБН ВИСЬТАСЬБМ». Тер Миш – тундраын, войвыв вбр-ва пбвстын сбвмбм мортлбн образ. Тер Мишлбн аслыспблбс видьбдласьяс да сёрни, сы гбббрсэ йбзысь торьялбм. Геройлбн да авторлбн нбм.

### *Классын сёрни*

«СБМЫН МИЛИЦИЯБ ЭН СЮРБДЧЫ». Тундраын да карын олысьясбс орчбдбм. Федэрлбн образ, тундраын быдмбм мортлбн пыткбссэ мичлун, йбзлысь бурторб казавны сямлун. Карса олбмлбн сер. Карсаяслбн образьяс, сиктын быдмбм Сямтомовлысь мортлунбсэ налы паньд сувтбдбм.

### *Содтбд лындьбм*

Е.Рочев. «Батылбн ордым».

«Кутшбмбсь асьным», «Ордбм вужья войтыр».

## XIII

В.Е. НАПАЛКОВ. Гижысылбн олан туй да творчество.

«Ме тэнб радейта», «Прбстит, Аньтусь» повесьяс, «Мам», «Еджьд кымбр – нистбм вурун», «Прбстит, бать, коми пармалбн пи», «Менам Парма» кывбурьяс.

### *Классын видьалбм*

«МЕ ТЭНБ РАДЕЙТА». Войнаббрсэ сиктын олбм. Том йбз сьблбмын медводтза муслун чужбм. Геройяслысь кыпыд кылбмьясбс да олбмысь курыд кбрсб петкбдлбм.

### *Содтбд лындьбм*

В.Напалков. «Прбстит, Аньтусь» повесьт; «Мам», «Еджьд кымбр – нистбм вурун», «Прбстит, бать, коми пармалбн пи», «Менам Парма» кывбурьяс.

## XIV

В.В. ИВАНОВА. «Сэтбра варенньб», «Пблбс бока кбвдум».

«СЭТБРА ВАРЕННЬБ». бнйя мортлбн сьблбмтбм-лун, робот-ногбн олбмсб олбм. Иванлбн мыж. Висьтлбн вбсьсэ финал.

«ПБЛБС БОКА КБВДУМ». Война калб сбвмбм мортлбн этш, нянь пбжалысь аньлбн тшыг олбм, бткбн быдтысьбм, сьбкьдлуньяс венбм. Микол Дунялбн быдтасьяс. Быдмысь йбзб эскбм.



Е.В. КОЗЛОВА. «МИЧА ВАСЬКА». Клава чой йылысь висьтасьысьлөн сьёлмсянь сёрни. Клавалысь, бур сьёлма мортлысь, образсё восьтём-сөвмбдём. Висьтын югыд да нор сьёлмкылёмъяслөн ётувтчём. Сёрнитанногын висьтасьысьлөн тыдовтчём.

*Содтёб лядьёбм*

Е.Козлова. «Озыя керёсанёй».

## XV

Н.А. ОБРЕЗКОВА. «Кутшём небыдось мамлөн киясыс...», «Бабё, висьтав меным...», «Бара талун быттьё ловйён аддза...», «Косьян, висьтала...», «Бабёлы», «Тэнад синьяс рёма...», «Эмось кывбурьяс...», «Коркё воан гортад ыджыд мортён...»

Н.А. Обрезкова кывбурьясын лирика геройлөн сёс-тём лов. Асьсё нывбабаён да мамён кылём.

*Классын видзатём*

«КУТШОМ НЕБЫДОСЬ МАМЛОН КИЯСЫС...», «БАБОЛЫ», «БАБО, ВИСЬТАВ МЕНЫМ...», «БАРА ТАЛУН БЫТТЬО ЛОВЙОН АДДЗА...». Морт олёмын меддонаыс. Мамлөн да баблөн пайыс мортёс быдтёмын. Лирика героиняён асьсё олём вёсна кынкутысьён, олёмсё водзё нудысьён кылём.

«КОРКО ВОАН ГОРТАД ЫДЖЫД МОРТОН...» Морт да чужанін. Асьсыд чужан позтё пыдди пунктём, сылы копыртчём. Олёмысь серпаслөн абу веськыд вежёртас.

«ЭМОСЬ КЫВБУРЬЯС...». Поэзиялысь олан туйсё ас ногён аддзём, кылём да вежёртём. Кывбурлөн ритм. Поэтический синтаксислөн аслысёлбелун.

«КОСЬЯН, ВИСЬТАЛА», «ТЭНАД СИНЬЯС РО-МА...» кывбурьясын радейтысь нывбабалён олём кылём. Джуджыд, помтём чувство.

*Содтёб лядьёбм*

«Уна рёма сикётш» кывбур чукорысь финн-угор гижысыяслөн кывбурьяс.

## XVI. Талунья дженьыд прозаясь

*Классын видзатём*

Е.В. КОЗЛОВ. «ВОРСА ТЫЯС», «БАЙДКОРЪЯС», «ИЧОТ КЛЮЧЬЯС», «ВОЙ СЁН». Гижёдыяслөн дженьылун да мичлун, лирика кывбурлань мунём. Проза гижёдын лирика герой, сылөн кыпыд лов. Е.В. Козлов-лөн гижёдсер.

И.И. БЕЛЫХ. «ТШЫТШЛОМ ПОЖОМЪЯС», «СЭНІ ЫЛЫН-ЫЛЫН», «МЕДВОДДЗА ЛЫМ», «АРСЯ БИЯС». Челядыр – морт олёмын мелшуда да медтёлчана кад. Чужанінкёд орёдны позьтём йнтёд. Висьтасьысьлөн кыв. Лирикалы лёсяланаторьяс проза гижёдын. Висьта-сыясьлөн да гижысьлөн обратьяс.

Ю.Д. ЯКОВЛЕВ. «ОДЭЙ БАБ», «ЫДЖЫД ГРЕК», «ПАТЕРА», «ЮСЬ-ДЗОДЗОГ». Олём серпасьяс. Пёрысь йёзёс пыдди пунктём, на йылысь сьёлмсянь висьтасьём. Коркё олёмаяслөн да днйя йёзлөн полтёса йнтёд.

О.И. Уляшев. «ОШ», «БИПУР», «ВОЙЙЫВ».

Йѳзкостса сюжетяс вылѳ подуласьѳм. Гижѳльяс-лѳн кыв. Йѳзкостса висьтасяннѳн литература гижѳдын вѳдитчѳм. Авторлѳн «дзѳбсьѳм» кызд художествѳа приѳм. Олѳм йылысь философия ногѳ мѳвпсѳям.

*Литература тѳорин*

Прозын ритм йылысь тѳѳмлуи сѳвмѳѳм.

### XVII

А.В. ПОЛУГРУДОВ. «Пакула», «Йиркап».

*Классын видзалѳм*

«ПАКУЛА». Мукѳд йѳнысь ѳльѳксанлѳн торьялѳм. ѳльѳксанлѳн киподтуй, йѳѳѳ шемѳсмѳдны зильѳм. Йѳзлысь пыдди пунктѳм да вежавидзѳм шедѳѳѳм. Морт-лѳн шуд йылысь авторлѳн мѳвпшлѳм.

*Классын сѳрни*

«ЙИРКАП». Йѳнкостса преданнелѳн выльмѳѳѳм вежѳртас. Йиркапын бурыс да лѳкыс. Йиркап да йѳѳ. Геройлѳн ѳткѳлуи, ас пытшкысь мелѳлуи виѳм. Йиркап-тѳм му выв. Ас пу да ас пу корсьѳмлѳн вежѳртас.

### XVIII

А.М. ЛУЖИКОВ. «Талун кывбурыясѳй норѳсь...», «Вѳрса ѳльын ваыс юмов», «Шуѳм кывным муѳ усьѳ», «Мамѳн мыськѳм керка шѳрын...», «И збыль мѳй – сийѳ кадыс матын...», «Кѳсьян тѳдны менсьым олѳм», «Воѳм пельсь – сьѳлѳм ыджда розья...», «Чужан пельѳсѳй...», «Быттѳѳ воймѳм крестьяс...», «Сьѳлѳм кыпѳдчывлас мусьыс...»

А.Лужиков поэзияын шѳр мотивьяс да образьяс. XX-ѳд нѳм помѳ олысь мортлѳн олѳм кылѳмыс, лѳи шыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор тѳд вылын кутѳмѳн кывбурыяс лѳсьѳѳѳм. Лирика геройлѳн ас дорас кывзысьѳм. Лирика геройѳс кытшалысь мирлѳн мнѳлуи да ловпытыса югыдлуи.

*Классын видзалѳм*

«ТАЛУН КЫВБУРЬЯСѳЙ НОРѳСЬ...» Кывбурын лирика геройлѳн сьѳлѳм дой. Тѳрытья да талунья кылѳмьясын торьялѳмьяс. Кывбурилѳн юргѳм.

«ВѳРСА ѳЛЬЫН ВАЫС ЮМОВ...» Кывбурилѳн мѳв-палана ру. Кывбур тѳчаслѳн аслыспѳлѳслуи, риторика юалѳм, антитеза, иносказание.

«ШУѳМ КЫВНЫМ МУѳ УСЬѳ». Шуѳм кыв образ-лѳн вежѳртас. Кыв – коми олѳм ѳтувтысь, ставѳѳ вердысь-йитысь выи.

«И ЗБЫЛЬ МѳЙ – СИЙѳ КАДЫС МАТЫН...» Кывбурын коми олѳм кусѳм йылысь сьѳлѳмьян шѳгсьѳм. Риторическѳй юалѳмьяслѳн эмоциональнѳй выи.

*Сѳдтѳѳ зыѳдѳѳм*

«Кѳсьян тѳдны менсьым олѳм», «Мамѳн мыськѳм керка шѳрын...», «Воѳм пельсь – сьѳлѳм ыджда розья...», «Сьѳлѳм кыпѳдчывлас мусьыс...», «Чужан пельѳсѳй, вичко кодь югыд», «Воѳм пельсь – сьѳлѳм ыджда розья», «Быттѳѳ воймѳм крестьяс» да ас бѳрийѳм сѳрни мукѳд кывбур.



*Литература теория*

Серпасаланногыяс йылысь тӧдӧмлун джуджлӧдӧм (метафора, гипербола, антитеза, иносказание да мукӧд приём).

**XIX**

**КОМИ РЕСПУБЛИКАСА РОЧ ГИЖЫСЬЯСЛӢН  
ТВОРЧЕСТВОЫСЬ**

*Классын видлалӧм*

Д.В. ФРОЛОВ. «Шарик», «Лов», «Тӧвся сиктлӧн унмыс быттӧ быртӧм...», «А пармаислы важ мӧз на ас морт ме...».

«ШАРИК». Поэт да сьлӧн вомъёрт – пытшӧсь Шарик – талунъя олӧмын. Понкӧд чӧв диалог. Поэтлӧн ӧткалун.

«ЛОВ». Веретьӧ поэт да сьлӧн том лов. Вильыш лов – поэтлысь олӧмсӧ да поэзиясӧ югдӧдысь.

«ТӐВСЯ СИКТЛӢН УНМЫС БЫТТӢО БЫРТӢОМ...» Сиктын быдмӧм мортлы бура тӧлса да дона серпас. Пач ломтӧм – музюгыдсӧ садьмӧдӧм. Зонка йылысь сӧрнийн лирика геройлӧн тыдовтчӧм.

С.В. ЖУРАВЛЕВ. «ВЕЖӢМА». Драмалӧн персонажыяс: Мишӧ да том йӧз. Мишӧлӧн ыкшасьӧм, ӧнкӧ пӧртсьӧм, Сиктсаяслӧн да Мишӧлӧн олан руыс зонлӧн вӧтын. Вӧтлӧн да вембелӧн гартчӧм, геройлӧн мортлунсӧ шедӧдӧм. Пытшкӧсса венсӧ ортсы вен пыр носьтӧм.

Е.В. ГАБОВА. «УР КУ ПАСЬ». Юркалӧн да Натка-лӧн образыяс. Медводдза радейтчӧм пестысьӧм, сӧйӧс дӧзьбритны велӧдчӧм.

*Содтӧд зыдӧдӧм выдӧ*

С.В. Журавлев. «Гӧндор турун», «Копыртчи эновтӧм понданы», «Войыс чинӧма дзик», «Шаркӧдӧс шыр...», «Вӧв-мамлӧн гӧрдлӧмыс...», «Сизима кодтув».

Е.В. Габова «Воспитательницалӧн казтылӧмыяс», «Медичӧт нывкӧд аддзысьлӧм».

А.В. Суворов. «Бырӧм грездын», «Лӧнь ключ», «Унмовсис Парма рытсӧрӧн...», «Кодлӧнкӧ дзик стывыс бур да шань», «Кутшӧм кӧть лӧк бушков улӧ ог веськав».

Л.Б. Терентьева. Памперсюни.

Г.И. Спичаклӧн да А.В. Каневлӧн гижӧдыяс (нелӧ-дысь бӧрийӧм серти).

**XX**

**ТОМЪЯСЛӢН ПОЭЗИЯЫСЬ**

Е.В. ЕЛЬЦОВА. «Гытсан», «Косымӧм дзоридзыяс кын пызан вылын...», «Гижны эськӧ кывбур», «Ме тӧянлы вӧтаси», «Стӧкан пыдбсын – кӧдзалӧм чай...», «Асья гӧсть», «Тӧнад сьлӧдмӧ туй», «Ме тӧян ола, и тӧян кула».

Е.В. Ельцова кывбурьясын том, сӧвмысь мортлӧн лов шы. Олӧмысь шоглунсӧ ёся кылӧм. Метафораяслӧн эмоциональнӧй выв. Шӧр мотивыяс: ӧткалун, олӧмын ин корсьӧм, челядырысь гажтӧмгчӧм, туй.

*Классын видлалӧм*



«ГІЖНЫ ЭСЬКӢ КЫВБУР». Поэт да поэзия – куслыгым тема. Тима Вень, Илля Вась кывбурыяскӓд йитӓд. Авторлӓн ас видӓдлас, ас ногӓн шог-гаж восьтӓм.

«МЕ ПІЯНЛЫ ВӢТАСИ». Кывбурын лирика ге-ройлӓн тайӓ мирас асьсӓ кылӓм. Вӓт мотив, ӓткӓн туйтӓ мунӓм мотив.

«КОСЬМӢМ ДЗОРИДЗЬЯС КЫН ПЫЗАН ВYЛЫН...» Кывбурын унамысь шубӓмлӓн вын. Олӓмын коланатор ноштӓм мотив. Косьмӓм дзоридзьяс образлӓн символ нога вежӓртас.

«ГЫТСАН». Лирика героылӓн кӓейӓмгыяс, виччысьӓмгыяс да олӓмӓ найӓс пӓртӓм. «Качысь гытсан» образ-лӓн метафораа вежӓртас.

#### Содтӓд лыддӓм

А.Ельцова «Ме тзын ола, и тзын кула», «Тэнад сьӓ-лӓмӓ туй», «Стӓкан пыдӓсын – кӓдзалӓм чай...», «Асья гӓсть» да ас бӓрйӓм серти мукӓд кывбур.

Коми да мукӓд финн-угор поэтыяслӓн шывбурыяс.

### Юрысь висьталӓм

Е.В. Козлов. Бӓрйӓм кывбур, висьт юкӓн.

В.В. Тимин. «Оз пӓ радейтны комияс дзоридз»

Г.В. Бутырева. Бӓрйӓм кывбур.

А.М. Лужиков. «Шубӓм кывным муӓ усьӓ».

М.А. Елькин. Бӓрйӓм кывбур.

Е.В. Козлова. «Мича Васька» гижӓдысь юкӓн.

Н.А. Обрезкова. «Эмӓсь кывбурыяс...».

Д.В. Фролов. Бӓрйӓм кывбур.

#### Коми литературанысь 11-ӓд классын вомгора да гижан уджыяс

1. Серпаса гижӓдыяс ас кежысь бура лыддӓм. Индӓм текетьяс велӓдӓм.
2. Велӓдан да туялан уджыасӓн вӓдитчӓм. Литература гижӓд серти тӓдӓмлунгыяс петкӓдалысь (контрольнӓй) уджыяс вӓчӓм.
3. Гижысь творчество йылысь кывкӓрталана сочинение, доклад, реферат дасьтӓм.
4. Кык либӓ некымын гижӓд орччӓдӓм.
5. Ас кежысь лыддӓм небӓс, видӓдӓм кинофильм, телепередача, спектакль вылӓ рецензия гижӓм.
6. Творческӓй уджыяс (нуджӓдчӓм, неыджыд гижӓдыяс) лӓсьӓдӓм.

**Коми литературасысь 10-ӧд класслы тематической планирование.,  
(2 час вежоннас, 36 велӧдчан вежон, ставыс 72 час)**

№	Уджтас	Час лыд
1.	Пыргӧд.	1
2.	И.А. Куратов. Вуджӧдӧм кывбурьяс.	2
3.	П.Г.Дорохин «Парма сьӧлӧмын» роман.	7
4.	Войнабӧрся коми литература. (Обзор).	1
5.	В.В.Юхнин «Алӧя лента» роман.	8
6.	Н.М.Дьяконов «Свадьба приданӧйӧн» комедия	3
7.	С.А.Попов «Машук» поэма, кывбурьяс.	3
8.	Я.М.Рочев «Кык друг» роман	6
9.	В.В.Попов «Сьылісны бабаяс, сьылісны» поэма.	1
10.	В.Д.Леканов «Йӧлӧга», «Удоратиньяс» пьесаыс	3
11.	Коми литература 1960 воаясянь ӧнія кадӧдз. (Обзор).	1
12.	И.Г.Торопов «Регьд дас квайт» повесыт.	5
	«Тянылы водӧ оныы» повесыт	5
13.	Л.Т.Лирика проза. Гижӧд цикл.	1
14.	А.Е.Ванеев. Сонетьяс.	3
15.	Г.А.Юшков. «Макар Васька – сиктса зон» комедия.	2
	«Висьтасьӧм» висьт	1
	«Чутра» роман.	11
	«Пияна ош» висьт	2
	«Кыськӧ тай эмӧсь»	2
16.	А.П.Мишарина. Кывбурьяс.	2
17.	Коми да фини-угор пӧэтыслӧн муслун йылысь гижӧдьяс.	1
18.	Вогӧгӧрся велӧдӧм материал вынсьӧдӧм.	1

**ставыс**

**72**

Сочинениеыс – 2

Юрысь висьталӧм – 5

**Коми литератураысь 11-бд класслы тематической планирование.  
(2 час вежоннас, 34 велӧдчан вежон, ставыс 68 час)**

№	ПРОГРАММА, СОДЕРЖАНИЕ	ЧАС ЛЫД
1	Пыргод . Литература – кыв искусство. Морт – литератураын медшор серпасалантор. Коми йоз оломын литературалон иныс да тодчанлуныс.	1
2	Е. В. Козловлон кывбурьяс. Е. В. Козлов кывбурьясын элегия ног мотивьяс. Лось шыяса олом кылом. Казьтыломьяс пыр идеал лосьодом.	1
3	Н. Н. Куратова «Куим вожа тополь». Гижысьлон олан туй и творчество. Радейтчом да морт шуд йылысь мовпалом. Нывбаба олом выло гижысьлон видзодлас.	4
4	Н.Н. Куратова «Батьяс йылысь висьт». Войнаон гудралом олом. Геройяслон мортлуи. Нывка нимсянь висьталомлон лиризм.	1
5	П. Ф. Шахов «Мыйла олам, мыйла колам». Гижысьлон олан туй да творчество. Сиктса йозлон ортсы да пытшкосса олом. Повесьтлон аслысполос тэчас, шомсера кыв.	4
6	1980-2000 воясы коми литература. Россияса войтыр оломын вежсьомьяс. Виль нимьяс, темаяс, образьяс. Постреализм кадса литературалон уна ногон совмом. Этнофутуризм – финн-угор войтыр культураын да искусствоян виль нырвизь.	1
7	И. Г. Торопов «Нельон войса бипур дорын». Коми му 1930-од воясо. Морт да канму тема.	1
8	Г. В. Бутыревалон кывбурьяс. Гижысьлон олан туй да творчество. Бутырева поэзиялон аслысполослуи. Гижан киподтуй. Рифматом кывбурьяс. Верлиброн лосьодом гижодын кывлон метафоричность да ритм.	2
9	Г. А. Юшков «Бива». Комияслон вейдор оломсо художествоа вежортом да серпасалом. Пама да Бияр образьяс пыр национальной характер корсьом. Романлон кыв.	8
10	Г. А. Юшков «Лов пыкос». Висьт нмлон абу веськыд вежортас. Шор геройлон эгоизм, мод морт тшот весьто асьсо вынаон кывны зільом. Оломон велодом. Немкалон морттуй. Мортлон пытшкосса вын йылысь авторлон мовпалом.	1
11	Г. А. Юшков «Часовня». Сиктсаяслон оласног. Геройлон водзмостчом да вежсьом. Вотьяслон тодчаглун. Часовня кыподгон морт вежор да лов состоммом.	1
12	В. В. Тимин кывбурьяс. Гижысьлон олан туй да творчество. «Ас кежся мовпьяс», «Лиана да дуб», «Патефон», «Оз по радейтны комияс дзоридз», «Талун тані ме пи и госьт».	2



	Философия нога гижод. Иносказание.	
13	А. В. Ульянов «Отка пьян». Гижысьлон олан туй да творчество. Сиктса нывбабалон судьба.Авторлон видзодлас.	2
14	А. В. Ульянов «Сьод ар». Он!я сикт да сиктса олысьяс. Торъя мортлон да дзонь войтырлон трагедия. Сикт быродысьяслон образяс.	2
15	А. В. Попов «Мыйсяма йоз». Гижысьлон олан туй да творчество.Он!я сиктлысь гажтом да шуштом оломсо пьесаын петкодлом. Мортлон вермом да вермытомлун йылысь авторлон мовпалом. Драмаын ортсыса да пытшкосса вен горддзасьом. <i>Драма кыз жанр. «Адысьмөчкэс» пьеса</i>	6
16	М. А. Елькинлон кывбурьяс. Гижысьлон олан туй да творчество. М. А. Елкин поэзияынмвор-ва да муслун тема.	2
17	Е. В. Рочев «Дзолук». Гижысьлон олан туй да творчество. Е. В. Рочев творчествоын тундралон серпасьяс, сэтчос войтырлон аслысикас олом.Вор-ва видзом да нравственность проблемаяслон йитчом.	5
18	Е. В. Рочев «Тер Мишлон висьтасьом». Тер Миш – тундраын, войвыв вор-ва повстын совмом мортлон образ. Тер Мишлон аслысполос видзодласьяс да сёрни, сы гогорса йозысь торьялом. Геройлон да авторлон нюм.	3
19	В. Е. Напалков «Ме тэно радейта». Гижысьлон олан туй да творчество. Войнаборся сиктын олом. Том йоз сьоломын медвддза муслун чужом. Геройяслысь кыпыд кыломьяссо да оломысь курыд корсо петкодлом.	5
20	В. В. Иванова «Сэтора варенньо». Он!я мортлон сьоломтомлун, робот погон оломсо олом. Иванлон мыж. Висьтлон осььса финал.	1
21	В. В. Иванова «Полос бока ковдум». Война кадо совмом мортлон этш, нянь пожалысь аньлон тшыг олом, откон быдтысьом, сьокыдлуньяс венном. Микол Дунялон быдтасьяс. Быдмысь йозо эском.	1
22	Е. В. Козлова «Мича Васька».Клава чой йылысь висьтасьысьлон сьоломсян сёрни. Клавалысь, бур сьолома мортлысь, образсо осььтом-совмомом. Висьтын югыд да нор сьоломкыломьяслон отувтчом. Сёрнитанногон висьтасьысьлон тыдовтчом.	2
23	Н. А. Обрезковалон кывбурьяс. Н. А. Обрезкова кывбурьясын лирика геройлон состом лов. Асьсо нывбабаон да мамон кылом.	1
24	Е. В. Козловлон кывбурьяс. Гижодьяслон дженьыдлун да мичлун, лирика кывбурлань муном.Проза гижодын лирика герой, сылон кыпыд лов. Козловлод гижодсер.	1
25	И. И. Белыхлон гижодьяс. Челядьдыр – морт оломын медшуда да медтодчана кад.Чужан!нокд ородны поэьтом йитод.	1

	Висьтасьсьсон кыв. Лирикалы лосьяланаторьяс проза гижодын. Висьтасьсьсон да гижьсьсон образьяс.	
26	Ю. Д. Яковлевлон гижодьяс. Олом серпасьяс.Порысь йозос пыдди пуктом , на йылысь сьоломсянь висьтасьом.Корко оломаяслон да он 1я йозлон полтоса йитод.	1
27	О. И. Уляшевлон гижодьяс. Йозкостса сюжетьяс выло подуласьом. Гижодьяслон кыв. Йозкостса висьтасянногон литература гижодын водитчом, авторлон «дзэбсьом» кызд художествова прием. Олом йылысь философия нога мовпсям.	1
28	А. В. Полугрудов «Пакула». Мукод йозысь Ольоксанлон торьялом.Ольоксанлон киподтуй, йозос шемосмодны з 1льом.Йозысь пыдди пуктом да вежавидзом шедодом. Мортлон шуд йылысь авторлон мовпалом.	1
29	А. М. Лужиковлон кывбурьяс. Шор мотивьяс да образьяс.20-од нэм помо олысь мортлон олом кыломыс, лов шыыс. Ас войтырлысь история, мифьяс, фольклор тод вылын кутомон кывбурьяс лосьодом. Лирика геройлон ас дорас кывзысьом. Лирика геройос кытшалысь мирлон мичлун да ловпытшса югыдлун.	1
30	Д. Ф. Фроловлон гижодьяс.	1
31	С. В. Журавлев «Вежом». Драмалон персонажьяс.Вотлон да вемослон гартчом, геройлон мортлунсо шедодом. Пытшкоссавенсо ортсы вен пырысь восьтом.	
32	Е. В. Габова «Ур ку пась». Медводдза радейтчом пестысьом, с 1 йос дозьоритны велодчом.	1
33	А. В. Ельцовалон кывбурьясын том, совмысь мортлон лов шы. Оломысь шоглунсо еся кылом. Метафораяслон эмоциональной вын. Шор мотивьяс: откалун, оломын ин корсьом, челядьдырысь гажтомтчом, туй.	1
34	Велодом материал вынсьодом.	1
35	Вогогорся велодом материал серти тест вочом.	1
	Ставыс	68 час

Юрысь висьталом:

1. Е. В. Козлов. Борйом кывбур.
2. В. В. Тимин «Оз по радейтны комияс дзоридз».
3. Г. В. Бутырева. Борйом кывбур.
4. А. М. Лужиков «Шуом кывным муо усьо».
5. М. А. Елькин. Борйом кывбур.
6. Е. В. Козлова «Мича Васька» гижодысь юкон.
7. Н. А. Обрезкова «Эмось кывбурьяс.»
8. Д. В. Фролов.Борйом кывбур.

**10-д классын тэдгэрмүнхэе да кужгэрмүнхэе дорж коргомые.**

*Велдчысылы колд тэднэ:*

- И.А. Куратовдн вуджгдмторхэе;
- 1930-1950-дг воехэе коми литературалысэ аслысплблслунсэ;
- 1960-1970-дг воехэе коми литературалысэ гижгдхэсэ;
- велдгдм гижгдхэе.

*Велдчысылы колд кужнэ:*

- видлавны гижгдсэ сылн род да жанр серти;
- воехэе гижгдхэе либэ гижгд чукорлысэ аслысплблслунсэ;
- лбсгднэ литература тема серти доклад да реферат;
- йитны художествоа гижгдсэ гижан кадыскд;
- вгдгдчыны литература туялан гижгдхэсн.



## II-од классын тодомлуныяс да кужанлуныяс совмодом.

### Велодчысьлы коло тодны:

- велодом гижодыяс;
- онIя литературалысь шор аслысполослуныяссо;
- гырысь гижысьяслысь киподтуйсо;
- фольклор да литература теорияысь велодом понятияс.

### Велодчысьлы коло кужны:

- видлавны уна сикас художествоа гижод;
- осьтыны оти гижодлысь, гижод чукорлысь, гижысь творчестволысь аслысполослунсо;
- лосьодны возйом тема серти доклад да реферат;
- гижны отзыв ас кежысь лыддьом небог йылысь, видзодом кинофильм, телепередача, спектак йылысь;
- водитчыны туялан да донъялан литератураон;
- йитны коми литература гижодыяс Россияса да ставмирса литературакод.

**10-11 -бд классьясын велдчысыяслысь коми литературасысь тддмлуныяс да кужанлуныяс донъялём.**

**1. Кыдзи донъявны вомгора вочакыс**

Велдчысыяслысь вомгора вочакыс донъялігөн колд кутны тдд вылын татшдмтор:

- Тырвыйд-д да колана ногдн-д вочавидзис;
- Бура-д гдгдрвоис материалд;
- Кыдзи сёрнитіс.

**«5» пуктыссыд сэк, кор велдчысы:**

- Тыр-бура восьтд велддмторсд;

- Пыддда да паськыда веждртд материалд, подулалд ассыс висьталдмсд, вайддд колана видлггыяс учебникыс да ассян;

- Висьталд материалд сдрсддн-бдрсддн, литературной кывйін.

**«4» пуктыссыд сэк, кор велдчысылдн вочакывйыс бур, но та дырйи эм 1-2 тырмытдмтор висьталан пбрадокын да кывйін.**

**«3» пуктыссыд сэк, кор велдчысы тддд и гдгдрвоид велддмторсд, но эмсд татшдм тырмытдмторьяс:**

- оз тырвыйд висьтав велддмторйыслысь сюрдссд да оз стдча тдд литература теория;

- оз вермы бура подулавны ассыс мдвпгыяссд да вайддны ассяныс видлггыяс;

- дзугыштд висьталан пбрадокд.

Тайд инддм тырмытдмторьясыс оз мешайтны велдчысылы гдгдрвоны выль материал.

**«2» пуктыссыд сэк, кор велдчысы оз тдд велддм темалысь ыджыджык юкбисд, кызсюрд висьталд велддмторсд, сёрниын тырмытдмторьяс дзугдны висьталанторлысь веждртассд, ставыс тайд мешайтд велдчысылы гдгдрвоны выль материалд.**

**«5», «4», «3»** оценокяс вермдны пуктыссыны оз сдмын дти вочакывйыс (кор тддмлуныяс петкддлм вылд велдчысылы дтпырйд сетьсд кутшдмкд кад), но и некымынысь, найдс кд велдчысы сетд урок чдждн.

**2. Кыдзи донъявны лыддыссыдм да юрысь висьталдм**

9-дд классын лыддыссыдм донъялігөн колд кутны тдд вылын, бура-д велдчысы лыддис текстд (колана шуанногдн да костыасдн). Юрысь висьталігдн пыдди пуктыссыд художествоа текстлысь содержаниесд бура гдгдрвоидм да сдлдмсян висьтавны куждм. Юрысь висьталдм отсалд велдчысыяслы бурджыка гдгдрвоны текстлысь пытшкдссд, сдвмдд сёрнисд, велддд петкддлыны сдлдмкылдмьяссд. Сідзкд, татшдм висьталдм донъялігдн колд артыштны челядь сёрнитанноглысь сямсд, шуанногсд, колана юкднтяс да кывьяс тддчддны куждмсд.

**«5» пуктыссыд,** велдчысы кд кужд ясыда да сдлдмсян лыддыны; литературной кывйін кужд висьтавны лыдддмторсд да петкддлыны сы дінд ассыс видздлассд.

**«4» пуктыссыд** пбшти татшдм жд лыддымысь, но та дырйи велдчысы:

- Дти-кыкыс дзугсд;

- Оз дзик колана ногѳн вѳч костъяс да торкыштѳ шуанногѳ;
- Вежѳр серти висъталѳгѳн оз петкѳдлы тыр-бура текст тѳдѳм.

«3» **пуктысѳѳ**, велѳдчысѳ кѳ оз сяммы лыддыны бура, висъталѳгѳн дзугѳ текстѳ, тѳрмасѳ либѳ вывтѳ нѳѳжѳѳ висъталѳ, колялѳ ѳткымын юкѳн.

«2» **пуктысѳѳ**, велѳдчысѳлѳн кѳ абу сѳвмѳма лыддысян сямыс (лыддѳѳ вывтѳ нѳѳжѳѳ да ѳти ногѳн, ѳна дзугсялѳ, «нылалѳ» кывъясѳѳ).

### **3. Кыдзи донъявны художествоа гижѳѳ видлалѳм**

«5» **пуктысѳѳ**:

- художествоа гижѳдлысѳ сюрѳссѳ бура тѳдѳмысѳ да сюрѳса мѳвпсѳ восьтѳмысѳ;
- геройяслысѳ вѳчѳмторсѳ кужѳмѳн донъялѳмысѳ;
- геройяслысѳ ловрусѳ да олан этшсѳ бура гѳгѳрвоѳмысѳ;
- художествоа гижѳѳ кывлысѳ мичлунсѳ да аслыспѳлѳслунсѳ аддѳѳмысѳ да восьтѳмысѳ;
- гижѳѳ юкѳнъяссѳ, эпитафсѳ, персонаж системасѳ йитны кужѳмысѳ;
- велѳдчысѳлѳн ассыс мѳвпсѳ подулалѳмѳн восьтѳмысѳ;
- литература теориян бура вѳдитчѳмысѳ;
- литературнѳй кывѳѳн, серпасаланногъясѳн бура вѳдитчѳмысѳ.

«4» **пуктысѳѳ** пѳшти татшѳм жѳ вочакывѳйсѳ, но велѳдчысѳ кѳ та дырѳн:

- оз пыр вайѳѳ стѳч, колана видлѳгъяс;
- гижѳдлысѳ сюрѳссѳ восьтѳгѳн оз пыр вѳдитчы литература теориян;
- стиль боксянъ вѳчѳ ѳткымын тырмытѳмтор.

«3» **пуктысѳѳ**, велѳдчысѳ кѳ тѳдѳ да гѳгѳрвоѳ художествоа гижѳдыслысѳ сюрѳссѳ, но та дырѳн:

- торкалѳ гижѳдын серпасалѳм лѳѳмторъяслысѳ сѳѳрсѳѳн-бѳрсѳѳн мунѳмсѳ;
- велѳдысѳ ѳтсѳгтѳг оз вермы колана ногѳн донъявны литература геройлысѳ этшсѳ;
- дзугсѳѳ литература туялан кывворын;
- оз вѳдитчы кызвыннас литературнѳй сѳрнѳн.

«2» **пуктысѳѳ**, велѳдчысѳ кѳ омѳля тѳдѳ либѳ оз тѳд гижѳдыслысѳ сюрѳссѳ, оз гѳгѳрво сылысѳ шѳр мѳвпсѳ.

### **4. Коми литератураысѳ гижана ѳдъясъс донъялѳм**

Литератураысѳ медшѳр гижан ѳдѳѳн лѳѳ сочинение. Сѳѳѳ овлѳ уна сикасѳн: художествоа гижѳѳ серти либѳ гижысѳлѳн творчество серти сочинение; лыддѳѳм гижѳѳ йылысѳ, видзѳѳѳм телефильм да спектак йылысѳ, серпас йылысѳ ѳтзыв; литература гижѳѳ да литература теория серти юалѳм вылѳ тыр-бура вочакыв; литературно-критическѳй статья; литература герой йылысѳ очерк; сетѳм тема вылѳ эссе; лыддысѳысѳлѳн луннебѳг; гижысѳлы письмѳ, литературнѳй путешествие.



Литература урок вылын вермӧ нубдсыны гижӧд серти творческой диктант, изложение, сочинение элементъясьн изложение да с.в.

**Классын гижӧм сочинениелӧн ыджда:**

5 класс	0,5-1 л.б.
6 класс	1-1,5 л.б.
7 класс	1,5- 2 л.б.
8 класс	2-3 л.б.
9 класс	3-4 л.б.
10-11 класс	4-6 л.б.

Быд сочинение донъявсьӧ кык боксянь:

- Содержание восьтӧм да серпасаланногъясьн вӧдитчӧм;
- Грамматика нормаяс да гижанног тӧдӧм.

Велӧдысылы колӧ кутны тӧд вылын уджлысь аслыспӧлбелунсӧ, ас кежысь гижӧмсӧ, тӧчассӧ, колана стильӧн кужӧмӧн вӧдитчӧмсӧ.

**Тӧдӧмлунъяс петкӧдлан кывкӧрталан уджыас**

Татшӧм уджыассӧ нубдӧны шӧр классъясын во помын, ыджыд классъясын – кыкысь вонас – быд во джын помын.

Вӧзъяна лыд	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
Классын гижӧм сочинение	1	1	1	1	1	2	2
Гортса сочинение	-	-	1	2	2	2	2

**Сочинение донъялӧм**

Медводдза оценкаыс пуктыссьӧ литература урокысь, мӧдыс – кыв урокысь.

**«5» пуктыссьӧ, кор:**

- Уджлӧн сюрӧсыс, тӧчасыс ставнас лӧсялӧ темалы, фактической ӧшыбка абу, сюрӧсыс восьтӧма колана пӧрадокӧн, сьӧрсӧн-бӧрсӧн;
- Уджсӧ гижӧма сьӧлӧмсянь, лӧсьыд да мича кывйӧн, морфология да синтаксис боксянь торкалӧмъяс абубсь.

Гижанногын вермас лоны ӧти тырмытӧмтор либӧ орфография боксянь, либӧ пунктуация боксянь, либӧ грамматика боксянь (1/0, 0/1, Г-1).

**«4» пуктыссьӧ, кор:**

- Уджлӧн сюрӧсыс лӧсялӧ темалы, но сэнӧ эм ӧткымын фактической тырмытӧмтор, мӧвпъяс сьӧрсӧн-бӧрсӧн восьтӧмын неыджыд дзугсьӧм;
- Уджсӧ вӧчӧма сьӧлӧмсянь, гижӧма бур кывйӧн, колана стильӧн, морфология да синтаксис боксянь торкалӧмъяс абубсь.

Вермас лоны 2 тырмытӧмтор гижӧдас да 3-4 тырмытӧмтор кывйын.



#### Учебно-методической комплект.

1. Коми литература: 5-11 классы/ Лосьодысьяс: В. А. Лимерова, Е. В. Остапова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 104 л. Б.
2. Коми литература: Хрестоматия 10-од классы/ Лосьодысьяс В. А. Лимерова. - Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 352 л. Б.
3. Коми литература: Хрестоматия 11-од классы/ Лосьодысьяс Е. В. Остапова.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 392 л. Б.

#### Быть лыддьом выло литература:

1. Е. В. Козловлон кывбурьяс.
2. И. А. Куратовлон кывбурьяс.
3. П. Г. Доронин «Парма сыломын».
4. В. В. Юхнин «Алой лента».
5. Н. М. Дьяконов «Свадьба приданойон».
6. С. А. Поповлон кывбурьяс.
7. Я. М. Рочев «Кык друг».
8. В. А. Попов «Сылысьны бабаяс, сылысьны».
9. В. Д. Леканов «Йолога».
10. Н. Н. Куратова «Куим вожжа тополь», «Батъяс йылысь висьт».
11. П. Ф. Шахов «Мыйла олам, мыйла колам».
12. И. Г. Торопов «Нельон войся бипур дорын», «Регыд 16», «Тянылы водзо овны».
13. А. Е. Ванеевлон кывбурьяс.
14. Г. В. Бутыревалон кывбурьяс.
15. Г. А. Юшков «Бива», «Лов пыкос», «Часовня», «Макар Васька – сиктса зон», «Чугра».
16. В. В. Тиминлон кывбурьяс.
17. А. В. Ульянов «Отка пиян», «Сьод ар».
18. А. В. Попов «Мыйсяма йоз».
19. М. А. Елькинлон кывбурьяс.
20. Е. В. Рочев «Дэолок», «Тер Мишлон висьтасьом».
21. В. Е. Напалков «Ме тэно радейта».
22. В. В. Иванова «Сэтора варенньо», «Полос бока ковдум».
23. Е. В. Козлова «Мича Васька».
24. Н. А. Обрезковалон кывбурьяс.
25. И. И. Белыхлон гижодьяс.



26. Ю. Д. Яковлевлон гижодъяс.
27. О. И. Уляшевлон гижодъяс.
28. А. В. Полугрудов «Пакула», «Йиркап».
29. А. М. Лужиковлон кывбуръяс.
30. Д. В. Фроловлон гижодъяс.
31. С. В. Журавлевл «Вежома».
32. Е. В. Габова «Ур ку пась».
33. Е. В. Ельцовалон кывбуръяс.

Содтод лыддьом выло литература:

1. Н. Н. Куратова «Сьод сэтор синъяс томник ныв».
2. П. Ф. Шахов «Оломыс сомын заводитчо» небогысь гижодъяс.
3. В. В. Тимин «Пармаын вошом БТР».
4. А. В. Ульянов. Вичко да клуб.
5. А. В. Попов «Аддзысьломбъяс», «Туналом ордым», «Небыд гын сапог».
6. Е. В. Рочев «Сомын милицияо эн сюр», «Батьлон ордым», «Ородом вужья войтыр».
7. В. Е. Напалков «Простит, Аньтусь», «Мам», «Еджыд кымор-нистом вурун», «Простит, бать, коми пармалон пи», «Менам Парма».
8. Е. Козлова «Озья керосаной».
9. А. В. Суворовлон гижодъяс.
10. Л. Б. Тереньтева. Памперсюни.
11. Г. И. Спичаклон да А. В. Каневлон гижодъяс.