

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принято:
на педагогическом совете:
протокол от 30.08. 2018 г._№_01

Утверждено:
приказом от _31.08.2018г_№ 335

**Рабочая программа учебного предмета
по родной (коми) литературе**

уровень образования: основное общее образование

срок реализации программы: 5 лет

разработана на основе основной образовательной программы
основного общего образования МОУ Керчомской СОШ,
программы «Коми литература » для 5-11 классов/ составители В. А.
Лимерова, Е. В. Остапова, 2015г.

Ф. И. О. разработчика программы: Кузнецова Ирина Андреевна,
учитель коми языка и литературы

с. Керчомья
2018г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета коми литература как родная разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО с учетом примерной программы учебного предмета коми литература (как родной) для 5-11 классов 2015 года (разработчики программы В. А. Лимерова, Е. В. Остапова), которая соответствует образовательным стандартам по коми литературе и входит в состав УМК. Ориентирована на содержание курса коми литература как родная 5-9 классов для учащихся МОУ Керчомской СОШ. На основе разрабатываю свою РПУП по коми литературе. Коми литература в МОУ Керчомской СОШ обучается как родная с использованием современных образовательных технологий, организованных форм обучения, внесением собственных позиций.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ: она определяет обязательную часть изучаемого материала (литературные произведения, теоретико-литературные понятия). В нее включены аннотации литературных произведений, рекомендованных к чтению и изучению, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности учащихся. При необходимости авторы рабочих программ могут расширить содержание курса «Коми литература» за счет включения дополнительного литературного и литературоведческого материала, расширения зоны учебной и творческой деятельности учащихся.

«Коми литература» уджтас лосьдёма Коми Республикаса шёр общеобразовательной школаясса 5–11 классьяслы да вынсьдёма Коми республикаса велодан да том йбз политика Министерствоон. Програмаыс лосьялө общей образованиелон Федеральной государственной да образовательной стандартлы да лоө велдысьлон уджалан уджтаслы полулон.

Программа восьтө велдысьлы, кутшөм гижөдьясон быть колө төдмөдны челядьос да кутшөм төдөмлуньяс литератураыс колө босьтны челядьлы школаын коми литература велөдиг чөж. Программалон сюрөсыс

артмө велөдан материал гөгөрвоөдөмысь (индөма гижысьясөс, гижөдьяс, обзорнөя велөданторьяс, литература теориясысь понятиеяс) да восьтөма ськөд төдмасын да велөдан туйяс. Програмаын пасйөма, кутшөм уджьяс колө нуөдны быд классын, кутшөм төдөмлун да кужөмлун колө сөвмөдны велөдчысьяслысь да индөма, кьдзи донъявны челядьлысь вермөмьяссө. Програма лөө уджалан программаяслы подулөн, но быд велөдысь вермө ассяныыс вөчны содтөдьяс, паськөдны программалысь сюрөссө.

Гөгөрвоөдан гижөд. Öнiя школаын «Коми литература» предметлөн тбдчанлун.

Литература – öнiя коми искусствояын медся сөвмөм юкөн. Музыкаын да серпасалан искусствоясын коми йөзлөн сэтшөм ьджьд вермөмьяс абуөсь. Иван Алексеевич Куратов, Каллистрат Фалаеевич Жаков, Вениамин Тимофеевич Чисталёв, Геннадий Анатольевич Юшков, Иван Григорьевич Торопов, эм на мукөд гижысь, кодлөн гижөдьясыс пырöны Россия литературалөн зарни фондө.

Коми литературалөн историяыс нюжалө зэв нин важысянь да йитчөма Стефан Пермскийкөд, кодi XIV нэм помын на коми йөзөс христианствоө пыртөм могысь лөсьөдiс коми гижөд. Ыджьд воськов водзө вöли вөчөма XIX нэмын. Сэки заводитiсны петны книгаяс коми кыв йылысь (грамматикаяс да словарьяс) да уна мукөд издание коми кыв вылын: государственнöй актьяс, вичко да велөдчан небөгьяс. Ставсө революцияөдз (1917-өд воөдз) вöли йөзөдөма 70 гөгөр небөг да брошюра. XIX нэмын жö медводдзаясь лоис йөзөдөма коми художествоа произведениеяс – И. А. Куратовлысь да Г.С. Лыткинлысь кывбурьяс, йөзкост мойдьяс, нөдкывьяс, бөрданкывьяс. Сiдзкө, коми гижөдыдлөн арлыдыс абу зэв ичөт. 600 воысь дырджык сiйö чукөртö ас пытшкас чужан войтырыслысь бурсө, мывкьдсө, кыпыд сьөлөмкылөмьяссө, мичлун гөгөрвоөмсө.

Талун коми литература – бура сөвмөм искусство. Коми гижысьяслөн творчество восьтө уна сикас йөзлысь оласногсө, но медшөр темаөн кольö коми морт, сылөн этшыс да олөмсö гөгөрвоөмыс. Сiдзкө, коми литература

отсөгөн велөдчысь тōдмалō коми олōм да коми йōзōс, орччōдō чужан мусō да ас войтырōс мукōд муясōн, йōз котыръяскōд да велөдчō овны чужан культураысь медбурсō босътōмōн.

Литература вочавидзō том мортлōн уна юалōм вылō, велөдō радейтны олōм да пыдди пуктыны бур йōзōс, паныд сулавны лēклы, дорйыны бурсō.

Литература сōвмōдō лыддысьысьōс творческōя. Лыддысьысь морт мōвпалō гижысьōн лэптōм проблемаяс вылын, зильō гōгөрвоны геройяслысь характерьяссō, ловзьōдō ас вежōрас ловъя серпасьяс. Лыддысьысь тōд вылō босътō гижан сērни ногсō, выль кывъяс да шуōмъяс. Школаын велөдчысь – нōшта и гижысь, литература туялысь. Сийō уджалō ас гижōд вылын, сочинениелōн быдсяма сикас отсөгөн велөдчō донъявны литература да искусство, асьсō олōмсō.

Коми сērни уна сикаса. Та вōсна литературалōн тōдчанлуныс отувья коми литературной кыв сōвмōдын зэв ыджыд. Буретш сийō чукōртō сērни сикасьяссō оти кывйō да, сідзкō, и коми йōзōс – оти войтырō, велөдō-тшōктō гōгөрвоны ота-мōдōс. Изъваса кылōны ас мортōн Луздор Васьōс, Луз бердын олысьяс – кōрдорса Егор Рочевōс. Литература отсөгөн коми йōз котыртчōны оти семьяō, кōнī ставыс, мый эм, асланым. Литература – коми кывйыслōн ēн керкаыс, олас-эмбурыс, шоныд позйыс, кōнī быдмō-вынсялō коми кывйыс. Сідзкō, литератураыд нōшта на и чужан кыв тōдмалан зэв бур инструмент. Гижōдōн тōдмасигōн велөдчысь кылō асьсō коми мортōн, коми кыв да войтыр вōсна кывкутысьōн.

Ставсьыс таысь и петō коми литературалōн тōдчана иныс велөдчōм да шань сьōлōма мортōс дасьтōмын-быдтōмын. Таысь жō петōны «Коми литература» дисциплиналōн могъясыс. Тайō:

Литература велөдан могъяс:

– гōгөрвоōдны чужан мулысь инсō Россия да став мир историяын, велөдны кывны велөдчысьōс чужан му да Россия история вōчысьōн;

– гōгөрвоōдны, мый коми литература – коми йōзлōн ыджыд шедōдōмтор, кодī сюрōсалō ас войтырлысь культура;

– гөгөрвоодны, мый чужан литература сөвмө Россияса, финн-угор да став мирса литератураяс пытшкын, унаторйө велалө насянь и юксьө накөд ас озырлунөн;

– сөвмөдны коми литература историяысь төдөмлуньяс, төдмөдны коми да гырысь финн-угор гижысьяс творчествоөн, медся төдчана произведениеясөн;

– төдмөдны коми да мукөд литератураяслы лөсялысь медшөр литературоведческөй понятиеясөн;

– велөдны орччөдны коми да мукөд кывъя гижысьяслысь творчество, торъя гижөдьяс;

– сөвмөдны книга да литература дорө радейтөм, комиөн лыддысьны көсйөм, литература гижөд видлавны да донъявны кужөм;

– сөвмөдны-бурмөдны велөдчысьлысь гижан да вомгора сёрнисө, велөдны кужөмөн вөдитчыны коми кывйөн, кыпөдны гижан да сёрнитан сям.

Велөдчысьлысь морттуйсө сөвмөдан могъяс:

– быдтыны гражданинөс, ясыд вежөра да бур сьөлөма мортөс, коді төдө чужан муыслысь да Россиялысь ыджыд донсө, радейтө и дась дорйыны найөс;

– озырмөдны велөдчысьлысь пытшкөсса олөмсө, велөдны сийөс бур ногөн инасьны йөз пөвстын;

– сөвмөдны коми да став мирса войтырьясөс, ассьыным да налысь культурасө пыдди пуктөм;

– велөдны челядьөс бура да ас ногөн мөвпавны.

Став предметлы, шөр образованиелы лөсялысь могъяс:

– велөдны гөгөрвоны пуктөм могъяс да лэптөм проблемаяс, пуктыны гипотеза, вөдитчны материалөн, колана ногөн дорйыны ас видзөдлас, вөчны кывкөртөдьяс;

– велөдны ас кежысь уджавны, пуктыны ас водзын могъяс да пөртны найөс олөмө, донъявны ас удж, вөчөмтор, гөгөрвоны ас да мукөд йөзлысь интересьяс, нуөдны ёрта сёрни;

– велодны вѳдичыны ас уджын уна приѳмѳн: орчѳдѳмѳн, ѳткодялѳмѳн, медтѳдчанасѳ торйѳдѳмѳн да мукѳдѳн.

– велодны вѳдичыны уна сикас юѳртан источникѳн, ас кежысь корсьны найѳс, аддзыны колана информация.

– велодны велѳдчыны, босьтны тѳдѳмлуньяс, сѳвмѳдны вежѳр да ас морттуйысь бурсѳ.

Чужан коми литература велѳдан сюрѳс.(Общая характеристика учебного предмета, курса)

Литература велѳдѳмлѳн эм ас туйвизьяс:

1. Торья гижѳдѳн тѳдмасьѳм, сйѳс видлалѳм-туялѳм.
2. Гырысь гижысьяслысь гижан туйсѳ тѳдмалѳм, налысь инсѳ чужан литература историяын восьтѳм.
3. Коми литературалысь олѳмсѳ, сѳвман тшупѳдьяссѳ гѳгѳрвоѳдѳм, мукѳд литератураяскѳд орчѳдѳм.
4. Литература теориясь тѳдѳмлун босьтѳм да сйѳн вѳдитчѳм.
5. Литература да олѳм орчѳдѳм, нылысь йитѳд корсьѳм да гѳгрвоѳдѳм.

Лыддѳдлѳм туйвизьясѳ колѳ кутчысьны челядѳлѳн велѳдчѳм чѳжыс, витѳд классянь школа помалѳмѳдз. Шуам, 1920-30-ѳд воясья коми литератураѳн велѳдчысьяс паськыда тѳдмасьѳны сѳмын ѳкмысѳд классын, но кодарсянькѳ сылѳн аслыспѳлѳслуныс челядылы воссяс нин витѳд классянь Нѳбдѳнса Виттор, Тима Вень, Илля Вась гижѳдьясѳн тѳдмасиг. Мед ѳткодявны коми да мукѳд кывья гижѳдьяс, оз жѳ ков виччысьны ыджыд классьясѳдз. Вѳзьяна Програма подулѳ пунктѳма литературнѳй образованиелысь шѳр принципсѳ – кор ѳти тема велѳдѳгѳн позьѳ сѳвмѳдны уна пѳлѳс тѳдѳмлун.

Уджтасын тѳд вылѳ босьтѳма и велѳдчысьлысь арлыдсѳ. Литератураѳн челядь тѳдмасьѳны ичѳтдырсянныс, кор оз на кужны гижны-лыддысьны, но

бура нин кывзöны лыддьöмсö. Ичöт школа велöдö колана öдöн да мичаа лыддьысьны, гөгöрвоны да висътавны гижöдлысь сюрöссö, донъявны геройясöс да накöд лоöмторсö, йитны олöмкöд, торйöдны нейджыд жанръяс, кывбура да кывбуртöм сёрни. Дженъыда кө шуны, 1-4 классъяслöн могыс – сöвмöдöны велöдчысьлысь небöгкöд ёртасын сям.

5-8 классъясын велöдöны коми литература кыз кыв искусство, тöдмалöны сылысь законъяссö. Та дырйи медшөр лыддянторнас да видлаланторнас лоö торъя гижöд. Велöдны челядьöс пыдö пырöдчыны художествоа гижöд вежөртасö да тэчасö поэö сöмын лöсьыд, бура артмöм гижöдъяс лыддиг-видлалиг. Та вöсна 5-8 классъяслы Программаö пыртöма художество боксянь вына гижöдъяс. Витöд классын литературнöй материалсö котыртöма ичöт школаын моз – темаясöн: «Поль-пöч йөртöдысь», «Мойдчöны гижысьяс», «Ас муыд – чöскыд йöла мам», «Еджыд бурсиа челядьдыр вöлöй». Квайтöд классянь велöдны вöзйöм гижöдъяссö сёрсöн-бёрсöналöма гижан кад сертиыс. Тайö сетö поэянлун гөгöрвоны литературасö олöмын вежсьöмъяскöд йитöдын, дасьтö велöдчысьöс тöдмасыны коми литературалöн сöвман туйясöн.

9-öд классъясын коми литература велöдöм подуласьö историко-эстетическöй принцип вылö. Программаö пыртöм гижöдъяс колö видлавны гижысьлöн став творчествокöд йитöдын, мед воссис гижысьлöн аслыспöлöслуныс, коми литератураын иныс. Колöны и обзоръяс – на отсöгöн бур лоö петкöдлыны коми литературалысь сöвман туйяссö, вежсянасö и вежсьтöмсö, выльсö и пуксьöм традицияяссö. Бур лоö орччöдны да йитны коми литературалысь вермöмъяссö Россияса, финн-угор кыв искусствокöд, культуракöд.

Нöшта öти тöдчана пас. 9-öд классын велöдчысьяс тöдмалöны, кыззи сöвмис коми литература востымасян кадсянныс 1940-öд воясöдз. Сы вöсна мый базовöй образование босьтöм помасьö 9-öд классöн да оз став велöдчысьыс мун 10-öд классö, Программаö пыртöма и нелямынöд воясысь сёрöнджык гижöм произведениеяс.

Некымын кыв сы йылысь, кутшом гижодьяс вөзйö велодны Програмаыс. Мортлысь ловсö да вежорсö совмодан-кыпöдан, художество боксянь вына, велодчысьлы гөгөрвоана, литература предметлөн могъяслы лөсялысь гижодьяс. Гижодьяссö бөрйöма и сы серти, ёна-ö бура наын тыдовтчö коми мортлөн этшыс, оласногыс.

Коми литература велөдöмысь кындзи, Програма вөзйö шыödчыны йöзкостса произведениеяс дорö. Тайö колö, медым джудждöдны йöзкост идеал, традицияс йылысь велодчысьяслысь тöдöмлунсö. Йöзкостса творчество отсалö бурджыка гөгөрвоны литературасö, сылысь национальнöй формасö. Тöд вылын кутам и сйö, мый фольклор – ловъя, öнiя кадлы лөсялысь искусство, та вöсна велодчан во чöж шыödчылам сы дорö.

Программалөн тэчас йылысь. Витöд классын велодны вөзйöм материал юклöма темаяс серти. Квайтöд классянь тематическöй принцип дорö содö хронологическöй. Öкмысöд классянь Программалысь юкөнъяссö артмөдöны öти кадö гижöм произведениеяс либö ыджыд гижысьяслөн творчествоыс. Кутшом гижодьяс лыддыны да видлавны классын, кутшöмъясöс – вөзйыны велодчысьяслы лыддыны ас кежсьыныс, а сэся öтлаын сёрнитны на йылысь, кутшöмъясөн – сöмын тöдмасьны, велöдысь бөрйö ачыс. Дерт, велöдысь да велодчысь кöсйöм серти гижодьяслысь лыдсö позьö содтыны, öд Програмаын сетöма сöмын быть нин коланасö.

Велоданторөн лöбны тшöтш и теоретико-литературнöй понятиеяс. На костын медтöчанаясөн лöбны:

– коми литература кызди национальнöй искусство, коми литературалөн коми йöз олöмкөд йитöд,

– коми литературалөн мукöд литератураяскöд йитöд, öтлаын совмöм, наысь торъялöм.

– художествоа пертас (образ),

– фольклор, сылөн сикасьяс да жанръяс, геройяс,

– литература сикасьяс (лирика, эпос, драма) да жанръяс,

– литература гижөдлөн формаыс да вежортасыс: тема, идея, гижöдын

кыпöдöм проблемаяс, сюжет, композиция, сёрни нуöдöн сикасьяс (висьталöм, висьтасьöм, серпасалöм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,

– художествоа кыв, серпасалан ногъяс (приёмъяс),

– кывбура да кывбуравтöм сёрнилöн аслыспöлöслун.

Мед вöлі ясыд быд велöдчан волöн да велöдан темалöн могъясыс, Програмаын пасйöма, кутшöм вомгора да гижан уджъяс колö нуöдны велöдчысьяскöд, кутшöм тöдöм-кужöмъяс налысь сöвмöдны.

Велöдöмын тшупöдъяс (Место учебного предмета, курса в учебном плане).

1 тшупöд – ичöт (начальнöй) школаын коми литература велöдöм

2 тшупöд – подув школаын (5-9 классъясын) коми литература велодом:

5 класс – 1 час + 1 час компонентысь бать-мам, велодчысьяс корöм серти вежоннас, ствыс 35 вежон- 70 час

6 класс- 1 час вежоннас, ствыс 35 вежон - 35 час

7 класс- 1 час вежоннас, ствыс 35 вежон – 35 час

8 класс- 1 час вежоннас, ствыс 36 вежон - 36 час

9 класс- 2 час вежоннас, ствыс 34 вежон(68 час)

2. Велоданног йылысь (Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты)).

Чужан коми кывйысь бур тӧдӧмлун, ас кывйӧн сёрнитны кужан пискӧслуныс челядьлӧн сӧвмас велӧдӧмсӧ кужӧмӧн котыртӧгӧн; кыв велӧдӧгӧн пуктӧм уджмогыяс олӧмӧ пӧртӧгӧн. Та могысь *колӧ, мед школаын вӧлі лӧсьӧдӧма бур подув (условия): велӧдысь, уджтасьяс, велӧдчан небӧгыяс, класс-кабинет, ТСО, ЭОР; мед ставыс вӧлі артыштӧма да индӧма челядьӧс велӧдан-сӧвмӧдан медшӧр принципьясыслы (преемственность, доступность, наглядность) лӧсяланаясӧс.*

Методика теория серти (В.В.Давыдов), тайӧ принципьясӧ ӧтлаӧдӧмыс да быд велӧдчысьлысь аслыснога оласногсӧ, сямсӧ, тӧдӧмлунсӧ, кужӧмлунсӧ пыдди пуктӧмыс артмӧдӧ бур подув деятельностной методлы. Сийӧ методнас колӧ уджавны пыр, ӧтырышья. Сэки и велӧдӧмыс кыптас выль тшупӧдӧ, и велӧдчысьӧн босьтӧм тӧдӧмлуныс да кужӧмлуныс лоас сӧдзжӧ вылысджык тшупӧдын.

Со и выльмӧдӧм велӧдан стандарт серти медбур велӧданногӧн шуӧма системно-деятельностной метод: челядьӧс *велӧдчыны велӧдан ӧтырышья*, инаса удж. Та дырйи велӧдысьлы медводз аслыс колӧ вочавидзны татшӧм юалӧмьяс вылӧ: *мый велӧдны? мыйла велӧдны? кызди велӧдны?* да пуктыны колана могьяс. Велӧдан могьясӧ колӧ сувтӧдны оз сӧмын выль темаӧн тӧдмӧдӧм боксянь, а ёнджыка тӧдчӧдны уджьяс вӧчӧмсӧ, кытӧн колӧ вӧдитчыны тӧдмалӧм-вежӧртӧм выльторнас.

Шедӧдны бур вермӧмьяс отсаласны велӧдан выль технологияяс. Найӧ сетӧны позянлун уроксӧ котыртны сӧдзи, мед выльтор тӧдмалӧгӧн (выль тема востӧгӧн) ышӧдны челядьсӧ мӧвпалыштны, велӧдны артыштны, мыйсянь босьтчыны да пырӧдчыны уджас; ашӧра уджьяс вӧчигӧн велӧдны лоны

писькөсджыкөн; төдмөдны, кытысь поэь корсьны-аддзыны отсөг:
учебникысь, мукөд небөгьясысь, кывкудысь, йөз костысь, интернетысь.

Сідз, велөдан выль технологияс отсөгөн нуөдөм быд урок содтас
төдөмлун, сөвмөдас кужанлун, велөдчан сямсө, сёрни этшсө, оласногсө
челядыслысь, сэсся быдөн на пиысь ачыс (аслыс лөсялана мында)
велалас уна пөлөс удж сикасыяс вөчны ас кежсьыс. Ас кежсьыс уджас
писькөса пырөдчөмыс, вөчны кужөмыс, вөчан сямыс и петкөдлас
велөдөмлысь төдчана бөртассө (*результатсө*).

Мед велөдчысыяс велаласны велөдчыны, шедөдны бур төдөмлун-
кужанлун, путьмасны индөдтөг ас кежсьыс уджавны, урокысь урокө колө
сөвмөдны:

– вежөртөмсө – быд велөдчысылы аслыс лөсялана (арлыд серти,
быдтаслөн пытшкөсса позянлуньяс серти) мында вежөртөмсө; асьсө кыз
чужан кыв төдысь да сёрнитны кужысь мортөн кылөмсө; чужанінсө,
йөзсө, налысь уджсө, традицияс пыдди пунктөмсө; вөчөм уджсө – асьыс
да мөд мортлысь – донъявны кужөмсө (*личностные результаты*);

– быд урок вылын өткөдь могьяса уджьяс вөчны кужөмсө, шум:
уроклы мог сувтөдөм, темасө төдмалөм, план лөсьөдөм (текстлы,
кипом уджлы да с.в.), вөчөм уджсө прөверитөм, индөдьяс сетөм да
донъялөм, лоана уджсикас йылысь водзвыв висьталөм да с.в.
(*регулятивные*);

– велөдан темаяс вежөртны да гөгөрвоны кужөмсө: символьяс да
пасьяс вылө мыджсьөмөн, лоөмторьяслөн өта-мөд бөрся йитчөм
серти, урокьяс вылын сувтөдөм могьяс серти (*познавательные*);

– этш төдана сёрнисө, сёрнитны кужөмсө, сёрниын
писькөслунсө (*коммуникативные*).

*Быд велөдчысылысь вежөртан сямсө; асьсө кыз чужан кыв
төдысь да сёрнитны кужысь мортөн кылөмсө; чужанінсө, йөзсө,
налысь уджсө, традицияс пыдди пунктөмсө; вөчөм уджсө – асьыс да
мөд мортлысь – донъявны кужөмсө (личностные) сөвмөдны поэь*

кык ногон: 1) урок тема велодан могъяс пуктигон колотодчодны, мый ради сийос велодоны, кытчот, кор, ена-от ковмас тайотодомлуныс. Та дырйи велодчысысот колотышодны-тшотктыны ассыс юавны да мовпыштны велодан темаислон тодчанлун да коланлун йывсыс, лосялот кот, йитны лоана профессияыскот; 2) темасот велодны, сетны сысыс тодомлунсот бур этш-мывкыд совмодан могъяс сувтодомон (*нравственно-этические ориентации*).

Велодчот котыртан откодъ удж сикасыяс:

- тема велодот водзын, выль уджъяс вочот водзын *могъяс сувтодом*; выльтор вылотышодот;
- удж вочот йылыс *водзвыв артышот*: мыйсянъ босытчыны, кыдзи котыртны сийос; урчитны, уна-от, кыдзи да мый вочасон да *бурджыка* сяммыны вочны;
- *план лосьотот*, мед эз торксыс вочан уджлон ота-мот борся мунап порадокыс;
 - *водзвыв мовпышот*: мый артмас, мый лоас, кутшот артмас, мый йылыс гижот да с.в.;
 - *вочот удж видлалот*, коланаыскот орчотот, тырмышотторсот индалот;
 - уджыс *нелючкыяс* (отшыбкаяс) *быротот*;
 - *донъялот*: велодчыс вочот кывкортот, мый сийот бура тоот да кужот, мый колотот мот пов велодны, кыдзи бурджыка юрас кутны колана тодомлунсот – тайон велодчысыс асысот велотот велодчыны, этшон-ладон овны, кужны венны сокыдлуныяс, совмодо мывкыдлуныс.

Велодан темаяс вежортот да гогорвоот. Татшот кужанлуныс бурджыка совмас ашот уджъяс вочототгон, шуам: колотот корсыны велодан темалы содот лосялана юортот (эм котот позянлуныс, шыотдчыны библиотекаот, йоз дорот, корсыны интернетыс), адзыны да тодчодны текстыс (неботгыс) коланатор, символ да пасьяс серти адзыны стот вочакыв; кужны сернитны этш тодомон, кывзысыс

пыдди пуктöмөн; гижны юөртöм, вöчны творческой удж; аддзыны вöчöм уджысь тырмытöмторьяс, донъявны; кужны мөвпавны да гөгөрвоөдны лоөмторьяс, аддзыны öта-мөд бөрся мунан действиеяс, петкөдчөмьяс костысь öткодълунсö да торьялөмсö, подулавны найöс да с.в.

Эти төдана сёрниас челядьöс колö велöдны сёрнитіганыс, вомгора (устнөй) уджьяс вöчигөн: урок вылын, шойччигөн, ёртъясыскөд, верстыö йөзкөд варовитігөн, ашөр мөвпьясөн юксигөн; *сёрни визь* кутөмсö, сёрни нуөдны кужөмсö вынсьөдасны-бурмөдасны творческой, туялан, проекта уджьяс; *сёрниын писькөслун* сөвмө репортаж кодъ уджьяс дасьтігөн, интервью нуөдны велөдігөн да с.в.

V классын төдөмлун да кужанлун сөвмөдөм
Велөдчысьяс төдмаласны (базөвөй -подув тишупөд):

1. Төдчана коми гижысьясöс.
2. Видлалөм художествоа гижөдьяс, налысь содержанияесö.
3. Наизусьт велөдөм текстьяс.
4. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминьяс

Велөдчысьяс велаласны (повышеннөй –вылыс тишупөд):

1. стöча, колана өдөн да бура лыддыны төдса да төдтөм художествоа текстьяс; лыддян öдыс минутнас – 90–100 кыв;
2. торйөдны гижөдысь юкөньяс, аддзыны лоөмторьяслысь йитчөмсö да помкаяссö;
3. аддзыны текстысь серпасалан да донъялан ногьяс (приёмьяс);
4. лөсьөдны нейджыд проза гижөдлысь план;
5. ас кывйөн (текстлань матö) висьтавны да гижны проза гижөд;
6. лөсьөдны литература герой йылысь висьт;
7. чукөртны колана юөр йөз пөвстысь, небөгьясысь да интернетысь, вөдитчыны кывкудьясөн;
8. гижны нейджыд сочинение, сетөм тема серти лөсьөдны серпаса гижөд;
9. висьтавны наизусьт текстьяс.

VI классын тӧдӧмлун да кужӧмлун сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьяс тӧдмаласны базӧвӧй -подув тишупӧд):

- 1.. Тӧдчана коми гижысьясӧс.
2. Видлалӧм художествоа гижӧдъяс, налысь содержанияесӧ;
3. Наизусьт велӧдӧм текстъяс;
4. Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс, терминьяс

Велӧдчысьяс велаласны(повышеннӧй –вылыс тишупӧд):

1. Мичаа да колана ӧдӧн лыддыны художествоа да публицистика текстъяс; лыддян ӧдыс 100-110 кыв ӧти минутаӧн.
2. Мичаа висътавны наизусьт велӧдӧм текст;
3. Ас кывӧн висътавны гижӧдлысь, гижӧд юкӧнлысь сюрӧссӧ;
4. Лӧсьӧдны гижӧд серти прӧстӧй да паськыд план;
5. Гӧгӧрвоӧдны гижӧдлысь темасӧ, шӧр мӧвпсӧ;
6. Сӧрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсӧ;
7. Аддзыны герой характер восьтысь приёмъяс;
8. Орччӧдны гижӧдын серпасалӧм да збыль олӧм;
9. Висътавны мӧвпъяс лыддӧм произведение (небӧг) йылысь
10. Корсьны колана юӧр, юӧръяс велӧдчан да отсаян небӧгъясысь, кывкудъясысь да спрочникъясысь.
11. Гижны нейджыд сочинение, лӧсьӧдны серпаса гижӧд.

VII классын тӧдӧмлун да кужӧмлун сӧвмӧдӧм

Велӧдчысьяс тӧдмаласны (базӧвӧй -подув тишупӧд):

1. Тӧдчана коми гижысьясӧс,
2. Видлалӧм художествоа гижӧдъяс, налысь содержанияесӧ,
3. Эпос, драма да лирика костын торъялӧм,
4. Велӧдӧм да велӧдан гижӧдъяслысь жанрсӧ,
5. Наизусьт велӧдӧм текстъяс,
6. Фольклор да литература теорияысь велӧдӧм понятиеяс, терминьяс.

Велӧдчысьяс велаласны (повышеннӧй –вылыс тишупӧд):

1. Мичаа да колана өдөн лыддыны художествоа, публицистика да юортан текстяс; лыддян одыс 100-110 кыв өти минутаон,
2. Мичаа висътавны наизуьт велөдөм текст,
3. Ас кывйон висътавны гижөдлысь, гижөд юкөнлысь сюрөссө, Нкымын ногон висътавны: подробнөя, бөрийөмон, дженьдөдөмон,
4. Лөсьөдны гижөд серти прөстөй, паськыд, цитатясысь план,
5. Гөгөрвоөдны гижөдлысь темасө, шөр мөвпсө,
6. Сёрнитны герой йылысь, восьтыны сылысь морттуйсө, мукөд геройкөд йитөдьяс,
7. Аддыны геройлысь характер да сылысь видзөдласьяс восьтысь приёмьяс,

VIII-өд классын төдөмлун да кужанлун сөвмөдөм

Велөдчысьяс төдмаласны (базьвөй -подув тишупөд):

1. Төдчана коми гижысьясөс.
2. Видлалөм художествоа гижөдьяс, налысь содержаниясө.
3. Эпос, драма да лирика костын торьялөм.
4. Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө.
5. Наизуьт велөдөм текстяс.
6. Фольклор да литература теориясысь велөдөм понятиеяс, терминьяс.

Велөдчысьяс велаласны (повышеннөй –вылыс тишупөд):

- гөгөрвоөдны художествоа литература кыз искусстволысь торья сикас;
- восьтыны художествоа гижөдлысь медтөдчанаторсө; серпасалун артмөдан өткымын приёмьяслысь төдчанлунсө;
- лөсьөдны лыддьөмтор йылысь донъялан гижөд;
- видлавны торйон босьтөм өти кывбур, проза да драма гижөдысь юкөн;
- вөдитчыны велөдчан да отсаян небөгьясөн, кывкудьясөн;
- вөчны автор биография серти электроннөй презентация.

IX классын төдөмлун да кужөмлун сөвмөдөм

Велөдчысьяс төдмаласны базьвөй -подув тишупөд):

1. Төдчана коми гижысьясөс, налысь олан вояс да мукөд төдчана пасьяс;
2. Велөдчан небөгө пыртөм художествоа гижөдьяс, налысь содержаниясө;
3. Эпос, лирика да драма гижөдлы медшөр лөсяланаторсө;

4. Велөдөм да велөдан гижөдьяслысь жанрсө;
5. Литературалысь фольклоркөд йитөд;
6. Наизусьт велөдөм текстьяс;
7. Фольклор да литература теорияысь велөдөм понятиеяс, терминьяс;
8. XIX нэмын коми литературалысь сөвмөм; И.А.Куратовлысь олан да гижан туй;
9. XX нэмся коми литературалы подув пуктысьяслысь творчество.

Велөдчысьяс велаласны (повышеннӧй –вылыс тишупӧд):

1. Вөдитчыны велөдчан небӧгӧн, кывкудьясӧн да справочникьясӧн, корсьны колана юбрьяс отсаян литератураысь, интернетысь;
2. Лӧсьӧдны гижысь олӧм да творчество йылысь доклад, реферат, электроннӧй презентация;
3. Мичаа (выразительнӧя) да колан өдӧн лыддьыны художествоа, юӧртана, публицистика да наука текстьяс;
4. Мичаа висьтавны наизусьт велөдөм текст;
5. Ас кывйӧн висьтавны гижӧдлысь сюрӧссӧ;
6. Лӧсьӧдны гижӧд серти уна сикас план;
7. Юӧртан текст серти лӧсьӧдны тезисьяс, гижны конспект;

3. Классьяс серти коми литература велодан содержание (Содержание учебного курса).

Программалон тэчас йылысь. Витод классын велодны вöзйом материал юклöма темаяс серти. Квайтод классянь тематическöй принцип дорö содö хронологическöй. Öкмысод классянь Программалысь юкөнъяссö артмөдöны öти кадö гижом произведениеяс либö ыджыд гижысьяслөн творчествоыс. Кутшöм гижөдьяс лыддыны да видлавны классын, кутшöмъясöс – вöзйыны велөдчысьяслы лыддыны ас кежсьыныс, а сэсся öтлаын сёрнитны на йылысь, кутшöмъясөн – сöмын тöдмасьны, велөдысь бöрйö ачыс. Дерт, велөдысь да велөдчысь кöсйöм серти гижөдьяслысь лыдсö позьö содтыны, öд Програмаын сетöма сöмын быть нин коланасö.

Велөданторөн лооны тшöтш и теоретико-литературнöй понятиеяс. На костын медтöчанаясөн лооны:

- коми литература кызди национальнöй искусство, коми литературалон коми йöз олөмкөд йитөд,
- коми литературалон мукөд литератураяскөд йитөд, öтлаын сөвмөм, наысь торьялөм.
- художествоа пертас (образ),
- фольклор, сылөн сикасьяс да жанрьяс, геройяс,
- литература сикасьяс (лирика, эпос, драма) да жанрьяс,
- литература гижөдлөн формаыс да вежөртасыс: тема, идея, гижöдын кыпöдöм проблемаяс, сюжет, композиция, сёрни нуөдöан сикасьяс (висьталөм, висьтасьöм, серпасалөм), литература герой (лирикаын, эпосын, драмаын), автор пертас,
- художествоа кыв, серпасалан ногъяс (приёмъяс),
- кывбура да кывбуравтöм сёрнилөн аслыспөлöслун.

Мед вöлі ясыд быд велөдчан волөн да велөдан темалон могъясыс,

Программаын пасйōма, кутшōм вомгора да гижан уджъяс колō нуōдны велōдчысьяскōд, кутшōм тōдōм-кужōмъяс налысь сōвмōдны.

Юкōн (раздел)ним	Темаяс (дидактические единицы)
5 –ōд класс	
<p>1. Видза олан , коми небōг!</p>	<p>Коми литература – выль велōдантор.</p> <p>Художествоа коми гижōдъяс йылысь, йōз олōмын налōн ыджыд тōдчанлун йылысь сērни: бур сьōлōмкылōмъяс садьмōдōм, быдмысь мортлы верстяммыны отсалōм, колана тōдōмлун босьтōм, чужан кыв озырмōдōм. Велōдчысьясōс паськалōм-содōм лыддысян кытшōн тōдмōдōм да выль могъяс пуктōм: авторъяслысь гижōдъяс видлалōм, коми мортлысь олōмсō пыдiа, искусство законъяс серти туялōм, ас гижōд да кыв вылын уджалōм.</p> <p>Выль велōдчан небōгōн тōдмасьōм: сылōн тэчас да сюрōс, небōгōн вōдитчōм, сийōс дōзъōритōм</p>
<p>Козлова Елена Васильевна</p>	<p>Авторōн челядьōс бура гōгōрвоōм, налōн олōм йылысь кужōмōн гижōм.</p> <p>«Векныдик ордым» (дженъдōдōмōн). Важ олōм туялōм. Войдōр да ōнiа кадлōн йитчōм. Челядьлōн ас му да ордпу тōдмавны зiльōм Содтōд лыддьōм:</p> <p>Козлова Е.В. «Векныдик ордым» небōгысь гижōдъяс .</p> <p>Климов В.В. (перым-коми). «Лōз йōрнōс» висът .</p>
<p>Попов Серафим Алексеевич</p>	<p>Поэт кывбуръясын чужан сикт йылысь кыпыд висътасьōм. Бура велōдчōм. Великой Отчественной война вылын чужан му дорйōм. Мортлысь повтōмлун да войвывса вōр-валысь мичлун нимōдōм.</p> <p>«Зарни паськōмōн пасьтасис вōр ...» («Арся мотивъяс» кывбурысь юкōн). Арся вōр-ва поэтизируйтан серпасъяс. Кад вежсьōм. Сьōлōмкылōм да ловру кыпалōм-личалōмъяс.</p>

**2. Пóль-пóч
йóртóдысь.**

Литература теория.

Фольклор. Фольклор, йóзкост искусство. Йóзкост кыв искусстволон медшор пасьяс: вомгоралун, анонимность, зумыдлун да выльмóдсьыны-вежласьны вермóm. Йóзкост произведение да авторлон гижод костын óткодьлун да торьялóm. Йóзкостса ворсómьяс да сыланкывьяс. Мойдьяс да вóвлómтор йылысь йóзкост висетьяс .

Афоризм нога жанрьяс.

Коми йóзлон мывкыд да оласног тыдовтчóm, коми кывлон вын да стóчлун.

Нóдкыв. Нóдкывлон важ вужьяс, орччóдóm да сёрнитанторсó дзёбóm-сайóдóm подув вылын артмóm. Нóдкывлон тэчас.

Шусьóг.

Шусьóгьяслон да кывйóзьяслон веськыд да абу веськыд вежóртас.

Шусьóгьясын да кывйóзьясын чужан му радейтóm, йóзлысь бурсó ошкóm, тырмытómторьяс вылын шмонитóm да сералóm.

Содтóд лыддьóm: Финн-угор войтырьяслон нóдкывьяс, кывйóзьяс да шусьóгьяс .

Йóзкостса мойдьяс.

(10 час)

Мойд кыз жанр. Персонажьяслон паныд сулалóm, накод лоómторьяс йылысь висьталанног. Вóвлытómторлон аслыспóлослун. Важ эскómьяслон колясьяс. Мойд сикасьяс.

«Гундырли», «Седун» – волшебной мойдьяс. Геройяслысь мортгуй, паныд сулалысь выньяс петкóдлóm. Роч мойдьяскóд йитóд, коми сер артмóдысь торьяс (элементьяс). Мойдысьлон кыв. Мойдын зумыд кывтэчаслон тóдчанлун.

«Руч да чокыр», «Руч да дябыр» – пемóсьяс йылысь мойдьяс. Морт олómкóд йитóд. Пемóсьяс йылысь мойдлон вужьяс.

«Горт олóm», «Меліа сёрнитіс» – бытóвóй мойдьяс. Бытóвóй мойдьяслон велóдан ру, олóm вылó нюмсера видзóдлас.

Содтóд лыддьóm: Финн-угор войтырьяслон

	йӧзкостса мойдъяс .
3. «Мойдчӧны гижысьяс»	Литература теория Литература мойдкыв. Йӧзкостса мойд подула авторлӧн прозаа либӧ кывбура художествоа гижӧд
Иван Алексеевич Куратов	Поэтлӧн ичӧтдыр, бать-мамӧс пыдди пуктӧм да радейтӧм, гижны босьтчӧм, коми мортӧс вылӧ донъялӧм. «Шыр да гадь». Йӧзкост мойд подув. Авторӧн ас ногӧн Шырӧс да Гаддьӧс серпасалӧм да донъялӧм: дзебӧм шмонь, серпасалан да донъялан кывъяс. Геройяслӧн сӧрниын ошйысян да ышнясян интонация. «Микул». Геройлӧн этш, кокниа шуд шедӧдны кӧсйӧм. Йӧзкост мойдлы лӧсяланторъяс да лӧсявтӧмторъяс. Кывбур вежӧртаслӧн шусьӧгъяскӧд йитӧд.
Юшков Геннадий Анатольевич	Войнабӧрся челядьдыр. Велӧдчыны зильӧм. Ыджыд гижысьӧдз быдмӧм. «Тӧла додь». Пьесалӧн аслыспӧлӧслун. Бур да Омӧль костын вен петкӧдлӧм. Персонажъяслӧн ӧта-мӧдкӧд сӧрниын морттуй вощьӧм. Коми мортӧс донъялӧм. Герой нимъяслӧн вежӧртас. Содтӧд лыддьӧм: Финн-угор гижысьясслӧн мойдкывъяс.
4. «Ас муыд – чӧскыд йӧла мам»	
Тима Вень (Чисталӧв Вениамин Тимофеевич)	Окотапырысь велӧдчӧм да лыддьысьӧм. Школаын челядьӧс шаня велӧдӧм. Чужан сикт йылысь тӧждысьӧм. «Миян нэмӧ» гижӧдысь юкӧнъяс. XIX нэм помын челядьлӧн олӧм. «Югыд вой, кӧдзыд вой». Кывбурын тӧвся войлӧн поэзия чужтысь мичлун. Лӧнь, но кылана олӧм. Морт – муюгыдлӧн сьӧмӧс.
Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)	Поэт олӧмын мамлӧн тӧдчанлун. Комиӧн гижны кӧсйӧм да зильӧм. Уна велӧдчӧм морт. Коми литература, коми кыв да финн-угор кывъяс туялӧм. Тӧвся лун. Войвыв вӧр-валӧн кыпыдлун. Образа кывтэчасьяс, мичкывлӧн тӧдчанлун. Литература теория: Художествоа гижӧдын образа кыв. Образа, серпаса кывлӧн мич, морт сьӧлӧмӧдз йиджан вын.

		Содтöд лыддьöм: Финн-угор гижысьяслöн вöр-ва олöм йылысь кывбурьяс.
Торопов Григорьевич	Иван	Войнабöрся кадö зонкалöн верстяммöм, вöрын, колхозын уджалöм, кер кылöдöм. Вöр-ва да морт костын йитöд йылысь гижöдьяс. «Тэрыб кок». Пемöслöн мичлун, мортлы эскöм. Мортлысь бурсö да лёксö воча сувтöдöм. Мортлöн вöр-ва понда кыв кутöм. Тэрыб Кок нимсянь сёлöма висьтасьöм. Содтöд лыддьöм: Финн-угор гижысьяслöн вöр-ва олöм йылысь висьтъяс. Литература теория: Висьт. Гижöдлöн тема да шöр мöвп. Висьт гөгөрвоодöм, сюжет сөвмöмын тшупöдьяс. Тема да шöр мöвп костын йитöд
Юшков Анатольевич	Геннадий	«Руч», «Меным ас туяс кажитчö кöин», «Йöра», «Ылі туйö петöмаöсь юсьяс», «Быдмö тундраын гöнаюр». Вöр-ва олысьясöс авторöн пыдди пунктöм, налысь этшсö тöдöм, быдöнлысь ошканатор казялöм . Донъялан кывьяслöн тöдчанлун
Козлов Валерианович	Евгений	Гижöдьясын чужан му да сэнi олысь йöзöс радейтöм, пыдди пунктöм. Ичöт ключьяс Вöр-валысь тыдавтöм олöмсö казялöм. Визув ключьяс да уджач йöзöс орччöдöм. Содтöд лыддьöм: И.В. Коданёв. Вöр-ва йылысь висьтъяс. О.И. Уляшев. «Гöрд ключ». Пекка Пертту (карел) «Дзебсясьöмысь ворсöм» (висьт
Ванеев Егорович	Альберт	Кывбурьясын чужан му нимöдöм. Литература туялöм. «Жонь», «Ниа». Кывбурьясын лэбач да пу образьяс пыр войвылын олысь мортöс петкöдлöм. Мывкыда да сяма йöзöс аттьöалöм. Содтöд лыддьöм: Васильев Ф. И. (удмурт) «Кыз пу» (кывбур); Омель Лади (удмурт) «Пелысь», «Льöм пу». Литература теория: Кывбура да прозаа сёрни .
Белых Иван Ильич		Коми газет редакциясын уджалöм.

	<p>Гижодьясын челядь да вөр-ва костын топыд йитод восьтом.</p> <p>«Бипур дорын»</p>
<p>5. «Еджыд бурсиа челядьдыр вёлй»</p>	<p>Литература теория Литературной герой.</p> <p>Коми да ставмирса литератураысысь тодса геройяс. Морт олөмысь медся тодчанасо петкөдлөм</p>
<p>Небдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</p>	<p>Велөдчыны зильөм. Сюсь вежөр да шмоньлун. Чужан му да йозос радейтөм.</p> <p>«Чужи-быдми съод вөр шөрын». Важөн челядьлөн олөм. Кывбурын нор да нюмсера видзөдлас сөльнитчөм.</p> <p>«Кыдзи ме велөдчи». Герой олөмын серамбана лоөмторьяс. Велөдчөмлөн тодчанлун. Ас нимсянь висьтасьөм, челядьдыр нюмсорөн казтьывлөм</p>
<p>Рочев Яков Митрофанович</p>	<p>Ичөтысянь бать-мамлы да чой-воклы отсасьөм. Гижодьясын Россияса лоөмторьяс бура серпасалөм.</p> <p>«Кык друг» романысь юкөньяс.</p> <p>Зонкаяскөд лоөмторьяс. Лоөмторьясын да диалогьясын кык друглөн морттуй вощьөм. Генялы да Васялы паныд сулалысьяс.</p>
<p>Мишарина Александра Петровна</p>	<p>Чужанин йылысь кыпыд казтьылөм. Мам йылысь, муса морт йылысь, вильыш челядь йылысь, бур съөлөма йоз йылысь гижодьяс.</p> <p>«Нывкаяслы». Вөр-ва серпасьяс отсөгөн войывса челядьлы бур сиөм. Мичкывлөн да орччөдөмлөн тодчанлун.</p> <p>«Тувсов серпас». Тувсов вөр-валөн ловзьөм. Кык визьөн тэчөм стих.</p>
<p>Рочев Егор Васильевич</p>	<p>Тундраын чужөм да быдмөм. Тундраса олөм йылысь гижөм.</p> <p>«Митрук петө тундраысь». Тундраын быдмысь детинкалөн ас этш да олөм вылө видзөдлас сөвмөм. Вильтор да буртор вөчны зильөм. Авторлөн небыд шмонь, мортос да тундра радейтөм</p>
<p>Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)</p>	<p>«Немас гөснеч» (челядьдырся казтьылөм).</p> <p>Лоөмтор йылысь нюмсера висьтасьөм. Шмонь артмөдан приёмьяс.</p> <p>Литература теория: Шмонь (юмор).</p> <p>Шмоньлы лөсялана небыд нюмсера, гажа серам. Шмонь артмөдан приёмьяс.</p>

<p>Одинцов Алексей Серафимович</p>	<p>«Войвыв кодзув» журналын уджалом. Челядълон войнаборса олөм йылысь висетьяс гижом. «Саврас». Вөвлон да детинкалон ас ру да этш. Ота-мөдкөд ладмөдчан туй. Лоомторьяс йылыссерам петкөдлан висьталанног.</p>
<p>Валентина Васильевна Иванова</p>	<p>Челядълысь пытшкөсса олөмсö кылөм да сьөлөмсянь та йылысь гижом. «Керка-пöль» (дженьдөдөмөн). Повесьтын семьяпытшса олөм петкөдлөм, öта-мөдөс радейтөм да пыдди пуктөм. Ичöt вокöс быдтигөн Федялөн верстыммөм. Детинкаон муюгыдсö ас ногөн адзöм да серпасалөм. Содтöд лыддьöм: Ашальчи Оки (удмурт) «Дзоля Микол», «Выль печкан».</p>
<p>Небдінса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</p>	<p>Гожся войын Эжва юсянь («Ныв шог» поэмаысь медводдза юкөн). Коми мулөн лөнъ мичлун. Кывлөн аслыспөлöслун</p>
<p>Велөдөм материал кывкөрталөм</p>	<p>Сёрнитны 5-öd классын велөдөм да ас кежысь лыддьöм гижөдьяс йылысь. Юксыны сьөлөмөдз йиджөм образьяс йылысь, вочөжся велөдчан удж йылысь мөвпьясөн. Мичаа лыддыны радейтана гижөдьясысь юкөнъяс, кывбурьяс. Төд вылө уськөдны велөдөм теоретико-литературной материал, терминьяс. Донъявны велөдчан небөг. Вöчны небөгьясысь выставка, гижөдьяс дорö ас иллюстрациясысь выставка. Нуödны викторина. Во чöжся велөдчан удж</p>
<p>6 класс</p>	
<p>Велөдчан небөг. Небөг сикасыяс</p>	<p>Велөдчан небөгөн төдмасьöм: велөдчан небөглөн могьяс, тэчасыс (мыйөн сийö заводитчö да помасьö, кутшöм гижөдьясысь артмö сюрöсыс, кутшöм авторьясöс вöли велөдöма водздзык, кутшöм авторьяс төдтөмөсь, кутшöм юкөнъясын висьтавьсö гижысь олөм йылысь, кутшöм юкөнъясын сетöма юалөмьяс да вöзийöма уджьяс, кöни гөгөрвоөдöма төдтөм кывьяс да литература терминьяс, кутшöм серпасьяс эмöсь книга пытшкас, мый мичмөдö велөдчан книгасö?) Велөдчан небөг дөзьöритөм.</p>

<p>Куратов Иван Алексеевич</p>	<p>И.А. Куратовлөн челядьдыр, велөдчан кад. И.А. Куратов поэзияын коми крестьяналөн характеръяс. И.А. Куратов – басня гижысь. «Синтём пöльö». Синтём пöльöлөн «синма» олём. Авъя, мывкыда, зіль да киподтуя геройос ошкөм. Öнiя коми сиктын киподтуя йöз. Ас вöчөм дозмукъяс важъя да талунъя олөмын.</p> <p>«Пöч». Пöчлысь пöрысьлунсö серпасалөм. Пöчлөн олан этшыс: йöзлы коланаөн лоны кöсйөм, уджавны зильөм, öткалун венөм. Пöрысьлун вылö йöзкост видзöдлас. Коми да финн-угор шусьöгъяс мортлөн пöрысьлун йылысь.</p> <p>«Закар ордын». Коми войтырлысь бурсö петкөдлөм-ошкөм. Персонажъяслөн «висьтасян нимъяс», ас вылын шмонитөм. Авторлөн нюмъялан видзöдлас. Кывбур дорö художник А.В. Мошевлөн серпасъяс.</p> <p>«Кöина-каня». Кöин образын наян, йöзöс немöстысь мортöс петкөдлөм Диалог. Öта-мөдкөд сёрниын экспрессивнöй кывъяслөн тöдчанлун.</p> <p>«Рака». Шусьöглы лöсялана, стöч да образнöя воеьтөм мөвп. Кывбурлөн дженьыдлун кызди приём.</p> <p>«Гут». Йöз уджөн олысь, яндзим тöдтөм мортöс сералөм-дивитөм.</p> <p>Интернациональнöй сюжетъяс И.А. Куратовлөн баснясын (Эзоп, И.А. Крылов гижöдьяскöд орччöдөм).</p> <p>Содтöд лыддьöм: Куратов И.А. Посни висьтъяс.</p>
<p>Литература теория.</p>	<p>Кывбура сёрнилөн аслыспöлөслун Кывбура да кывбуртөм (проза) сёрни. Кывбур тэчас: стих, строфа, рифма сикасьяс (орчча, падвежа, вöнялысь).</p> <p>Литература герой йылысь тöдöмлун джудждöдөм.</p> <p>«Герой» кывлөн вежöртас. Литература герой да ловья морт. Литература герой висьтын, кывбурын, пьесаын.</p>
<p>Фёдоров Геннадий Александрович</p>	<p>Г.А. Фёдоров – Коми Республикаса народнöй гижысь, ыджыд таланта прозаик. И.А. Куратов олём йылысь гижöдьяс Г.А.</p>

(Педь Гень)	Фёдоров творчествоын. «Зарни сюра көр» повесът (юкөнъяс). Ваня Куратов – литературной герой. Мамлөн пертас: челядь дорё мелілун, найёс велодны зільём. Вонифатий – Ванялөн вок да ёрт. Василий Куратов – образованной да йёзкост традиция тёдысь-пыдди пуктысь морт. Повесът текстын йёзкост преданиелөн тёдчанлун.
<i>Литература теория</i>	Литература да збыль олём. Коми литреатураын историческёй герой. Г.А. Фёдоровлөн «Зарни сюра көр» повесътын збыль олёмысь босьтөмторьяс, гижысьлөн думыштөмторьяс
Коми мифьяс йёзлөн	«Миф» кывлөн вежөртас. Важ йёзлы мифлөн коланлун. Еньюгид, пемөсьяс, быдмөгьяс, йёз лоём йылысь мифьяс. Миф да мойд. Калевала – суоми войтырлөн мифьяс чукөр. Литературалөн мифкөд йитөдьяс «Му пуксьём». Важ коми йёзлөн му пуксьём вылө видзөдлас. Миф геройяслөн аслыспөлөслун. Ен да Омоль – паныд сулалысь вынъяс. Содтөд лыддьём: Финн-угор войтырьяслөн му пуксьём йылысь мифьяс.
Йёзкостса предание	Предание – шемөсмөдысь морт да лоёмтор йылысь йёзкост висът. Коми предание геройяс. Ён йёз да тёдысьяс йылысь преданиеяс. Топонимическёй преданиеяс. «Ён морт Пера». Пера – перым-коми да коми преданиеясса герой. Пера – роч му дорйысь. Пера – вөр-ва көзяин (Пера да Вөрса). «Пера да Зарань». Литератураын предание нога гижөд. Пера да Зараньлөн радейтчөм. Енмалысь да Мулысь мичсө да озырлунсө орччөдөм. Пералөн да Зараньлөн образьяс коми искусствоын. А.В. Мошевлөн да В.Г. Игнатовлөн серпасьяс. Содтөд лыддьём: Йиркап, Яг морт Көрт Айка йылысь коми преданиеяс; Кудым Ош йылысь перым-коми предание
Лебедев Михаил Николаевич	М.Н. Лебедев – коми фольклор тёдысь. Йёзкост сюжетьяс сьлөн творчествоын. М.Н. Лебедев – басня гижысь.

	<p>«Кӧрт Айка». Поэмаын серпасалӧм кад. Кӧрт Айка да Памалӧн образъяс. Коми му серпасъяс. Коми йӧзлӧн рамлун. Дорйысьӧс весьшӧрӧ виччысьӧм. Лӧк вынлы паныд сувтӧм, чужанӧн ӧтвылысь дорйӧм. Ӧнӧя олӧмлы поэмалӧн лӧсялӧм.</p> <p>М.Н. Лебедевӧн басняс (бӧрйӧм серти)</p> <p>«Самӧвар». Самӧварлӧн да Сьӧд чугун пӧртлӧн пертасъяс. Ышнясьысь, вылӧ пуксьысь мортӧс дивитӧм. Геройяслӧн да авторлӧн сӧрни. Басняын велӧдӧм.</p> <p>«Сьӧла да тар». Пикӧ воӧм йӧз водзын ыджыдӧ пуксьысьӧс дивитӧм. Геройяслысь сямсӧ восьтан приӧмъяс.</p> <p>«Торгун». Кыв песысь да йӧз тшӧт весьтӧ олысь мортӧс дивитӧм. Баснялӧн тӧчас.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Коми басняс: Вавилин И. М. «Сюзь да Кеня», Тимушев Э. А. «Сизь да Рака», Тимушев А. С. «Тшак, кодӧ тшак»; Лужанин А. В. (удмурт) «Ньыв пу да пожӧм»</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Басня</p> <p>Басняын йӧзлысь тырмытӧмторъяс (горшлун, яныдысьтӧмлун, ышнясьӧм, ошйысьӧм, скӧрлун) дивитӧм, серам вылӧ лӧптӧм. Басня геройлӧн аслыспӧлӧслун. Велӧдӧм (мораль) да аллегория. Баснялӧн тӧчас.</p>
<p>Нӧбдӧнса (Савин Алексеевич)</p> <p>Витгор Виктор</p>	<p>В.А. Савинлӧн уна пӧлӧс творчество. В.А. Савин – газетын уджалысь, театр котыртысь, сьыланкыв да кывбур гижысь. В.А. Савин кывбуръясын кадлӧн ловшыыс.</p> <p>«Зӧв нимкодъ сьӧлӧмлы». Кывбурлӧн чукӧстан форма. Поэтлӧн образ: сьлӧн сьӧлӧмкылӧмъяс, йӧз дорӧ шыӧдчӧмъяс. Важ да выль кад орччӧдӧм, важсӧ да выльсӧ пасйысь лексика.</p> <p>«Коллектив». Нимкодъ ӧтув удж. Ӧткӧн да коллективӧн олӧм орччӧдӧм. Чужан му вежсьӧм. Шӧрт, дзоридза дӧра, тувсов, гажа кыддза рас образъяс ӧтсӧгӧн кадылысь аслыспӧлӧслунсӧ восьтӧм. Йӧзлӧн да поэтлӧн кыпыд кӧсйӧмъяс.</p> <p>«Мельнича». Олицетворение ӧтсӧгӧн шӧр образъяс (мельничалысь, мулысь, сюлысь) тӧчӧм. Выль олӧмлысь образсӧ нянь</p>

		уджъяскөд орччөдөм, муыв уджъяс отсөгөн восьтөм. Йөзкост культураын няньлөн да нянь вөдитөмлөн вежөртасьяс
Тима (Чисталев Вениамин Тимофеевич)	Вень	<p>Тима Вень – велөдысь да гижысь. Ывлавыв серпасьяс сьлөн творчествоын.</p> <p>Лыддысысьсөс чужан сикт, чужан му төдмавны ышөдөм, вөр-ва дөзьөритны вөйпөдөм.</p> <p>«Локтыштіс». Кывбурын ывлавыв вежсьөмлөн серпас. Воськөдлысь шыяслөн да кадакывьяслөн төдчанлун. Ывла олөмө сюся кывзысьөм. Гожся зэрсө музакөд, ывлавыв ловзьөмсө кывбур гижан ловрукөд орччөдөм</p> <p>«Рыт-асыв кылөм». Морт да лунгөгөрся кад, налөн лөсялөм. Кывбур нимлөн вежөртас.</p> <p>«Аръявыв». Мортлысь жугыль сьлөмкылөмьяс восьтөм. Гожся да арся серпасьяс паньд сувтөдөм. Кывбур юргөм. Кывьяс бөрийөмын поэтлөн сям: матын вежөртаса кывьяс, унаысь шуөмьяс, мичкывьяс. Кывбурын да йөзкост бөрданкывийын өткодьторьяс.</p> <p>«Эськө». Мортлөн ыджыд көсйөмьяс. Сөрникузяслөн тэчас, кывбурын налөн төдчанлун. Кывбур нимлөн вежөртас.</p> <p>«Вылісянь». Төвся енэж образ. Кывбурлөн дженьыдлун кызди художествоа приём. Ас модаа, «чипаса» тэчас. Кывбурлөн гор.</p> <p>«Кодзув пи». Мойдлы да притчалы лөсяланторьяс. Морт ловлөн усьөм да кыпөдчөм, озырлун да шуд – пьесалөн шөр темаяс. Кодзув пи вежсьөмлөн помка. Пьесалөн велөдан вежөртас.</p> <p>Содтөд лыддьөм: Коми поэтъяслысь ывлавыв йылысь бөрийөм гижөдьяс (Илля Вась «Гожся асыв», «Вөрын»; Лебедев М.Н. «Вогөрся олөм»; Размыслов А.П. «Тулыс; Некрасов А.И. (Гамса) «Шондйөй-мамөй», «Бур художник гожөм», Елькин М.А. «Турунвиж», мукөд).</p>
Литература теория		<p>Кывбур юргөм.</p> <p>Кывбур да шылад костын йитөд.</p> <p>Звукоподражание. Аллитерация. Ассонанс.</p>

<i>Литература теория</i>	<p>Пьеса Пьеса да театр. Сцена вылын ворсöмкöд йитчöм аслыспöлöслуньяс: действиелöн кадыс да иныс, персонаж характер восьтан приёмьяс</p>
<p>Торопов Иван Григорьевич</p>	<p>И.Г. Торопов – Коми республикаса народнöй гижысь. Война да писательлöн челядьдыр. «Шуриклы шыд». Сьöкыд кадö челядьлöн быдмöм-сöвмöм. Сиктса йöзлöн öта-мöдлы отсасьöм. Федялöн морттуй. Висьтын одöмсö герой синмöн да вежөрöн доньялöм. Геройлöн сöвмöм, верстяммöм. Война вуджысь йöз: Федялöн бать, мам, чой-вок, Пока Микит, Ош Анна. Гижöд серти художникьяслöн (А.В. Мошевлöн, Ю.Н. Лисовскийлöн) серпасьяс.</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Пейзаж литература гижöдын Художествоа гижöдын пейзажлöн коланлун: лöмторьяслысь кад да ин пасйöм, геройяслысь сьлöмкылöмьяс восьтöм, авторлысь видзöдлас петкöдлöм. Пейзаж серпасаян искусствоян да литератураян</p>
<p>Юшков Геннадий Анатольевич</p>	<p>Г.А. Юшков – Коми республикаса народнöй гижысь. Война кадся челядьдыр. Г.А. Юшков творчествоын коми йöзлысь вежöрсö да оласногсö дорйöм-кыпöдöм. «Мамö». Кывбурын юрнуöдысь сьлöмкылöмьяс. Война кадлысь чужöмбансö öти лöмтор отсöгөн восьтöм. Мамлöн да висьтасьыслöн образьяс. Эня-пиалöн матыслун, мам да пи костын топыд да некор личавлытöм йитöд «Кыйсьысьлөн висьт». Кыйсьысьлөн шог мөвпьяс. Морта-мортлы эскöм. Морт олöмлöн дон. Кывбурлöн висьтасян форма, кыв. «Семö юкмöс». Йöз паметьын бур мортлöн олöм. Юкмöс ва да юкмöс вöчысь образьяслöн вежөртас «Мöсьяс». Мöсьясöс мортьяммöдöм, тайö приёмьслöн тöдчанлун. Мöс жыннан звөн да вичко звөн – йитöд, орччöдöм. Коми йöзлöн мöс видзан традиция. Г. А. Дмитриевлöн «Вердысь» картина «Пöч-пöльнымöс босьтамöй». Вайдөр</p>

	<p>олысь йӧзӧс пыдди пуктӧм, наӧн нимкодясьӧм. Пӧч-пӧльлысь ловсӧ мича востымкӧд орччӧдӧм. Кывбурыслӧн ӧнія олӧмлы лӧсялӧм.</p> <p>«Менам чом». Коми вӧралысьяслӧн традиция. Поэтлысь гижан уджсӧ вӧралан чомкӧд орччӧдӧм. Кывбурын мӧд морта кадакывъяслӧн тӧдчанлун.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Кузобай Герд (удмурт) «Удмурт» (кывбур); Орлова Р.К. (мокша) «Чужанӧй менам», «Лунъя-рытья», «Дӧ» (кывбурьяс).</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Лирика. Лирика герой</p> <p>Лирика гижӧдын лирика герой нимсянь мӧвпалӧм да сӧрнитӧм, сьӧлӧмкылӧмьяс востӧм. Лирикаын «ме» да «ми» формаяслӧн тӧдчанлун</p>
Ногиев Иван Иванович	<p>Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасьяс. Коми журналъясын йӧзӧдӧм гижӧдыас, «Винегрет» книга.</p> <p>«Руб». Талунъя олӧмысь проблемаяс кыпӧдӧм: вина юӧм – курыд шог. Вина юысь мамлӧн веськодъ сьӧлӧм. Ыджыд мамлӧн мелӧлун, зонка вӧсна кывкутӧм. Нывбаба-героиняслӧн портретьяс. Витя – пискӧс мывкыда, бур сьӧлӧма зонка. Висьтын бӧръя лоӧмторлӧн вежӧртас. Висьтлӧн кыв</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Ногиев И.И «Винегрет» небӧгысь бӧрйӧм гижӧдыас</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Проза гижӧдын герой да автор</p> <p>Герой да серпасалан кад. Герой олӧмын уна йӧзлысь оласног петкӧдлӧм. Герой – авторлысь видзӧлас востысь</p>
Васютов Юрий Константинович	<p>Гижысь олӧмысь да творчествоысь тӧдчана пасьяс. Ю.К. Васютов – челядьлы гижысь.</p> <p>«Шондӧа вой». Повесытын война кадея челядьдыр тема. Сиктса челядьлӧн олӧм, ӧртасьӧм, аслысногӧн мӧвпалӧм, фронтлы отсасьны кӧсйӧм. Глафиранналӧн образ. Челядьлы гижӧдлӧн кыв.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Чавайн С.Г. (мари) «Рас» (комиӧдӧс Ю. Васютов).</p>

<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Портрет литература гижёдын Портретлөн литература гижёдын тёдчанлун: портрет отсөгөн геройкөд төдмөдөм, сылысь этшсө да авторлысь донъялөмсө восьтөм. Мортлысь ортсысө серпасалысь приёмьяс</p>
<p>Лодыгин Василий Григорьевич</p>	<p>Гижысь олөмысь да творчествоысь тёдчана пасьяс. В.Г. Лодыгин – кывбур да сыланкыв гижысь. «Менам чужанінын». Кывбур-сыланкыв. Чужанін ыдждөлөм. Поэт чужанінлысь аслыспөлөслунсө восьтысь образьяс, приёмьяс. Мичкывьяс, кывбурын налөн тёдчанлун. М. Оверинөн лөсьөдөм шылад, сылөн мичлун. «Дзолукөй дай юй...». Юлөн тёдчанлун коми олөмын. Юлөн ловъялун. Поэтлөн сьөлөмкылөмьяс, найос восьтысь приёмьяс. Мыр. Вөрса ю. «Уна-уна дзоридза...». Ловья вөр-ва – В. Лодыгин поэзияын медшөр тема. Поэтлөн образ. Поэт да вөр-ва – өтамөдөс радейтысьяс. Керка. Кывбурлөн настроение. Керка тшупөм-лэптөм – радлунөн тырөм удж. Гижөд кыв да вежөртас: коми сиктлы, коми войтырлы бурсиөм. Коркө волө вай Эжва йылө. Кывбур-шыөдчөм. Поэтлөн чужанін. Поэтлөн да чужанінас корөм йөзлөн образьяс.</p>
<p>Велөдөм материал кывкөрталөм</p>	<p>Пырөдчыны ёрта сёрниө 6-өд классын велөдөм да ас кежысь лыддьөм гижөдьяс йылысь Юксыны мөвпьясөн мусаммөм гижөдьяс йылысь. Төд вылө уськөдны велөдөм теоретико-литературнөй материал, терминьяс. Вылысь видлавны велөдчан небөг, донъявны сійос да во чөжся велөдчан удж.</p>
<p>7 класс</p>	
<p>Литература мукөд искусствояс пөвстын</p>	<p>Искусство – морт олөм образнөя всьтөм-петкөдлөм. Художествова образ. Литература – кыв искусство. Литературалөн иныс искусстволөн мукөд сикас пөвстын. Художествова да художествотөм сёрни,</p>

		художествоа да научной гижод.
Куратов Алексеевич	Иван	<p>И.А. Куратов – национальной поэт. И.А. Куратовлөн медводдза йозодчомьяс, Усть-Сысольскын олан да уджалан кад. И.А. Куратов йылысь Ф.И. Забоевалөн казътыломьяс.</p> <p>«Важся коми войтырлөн кодралом». Крестьянинлөн олан идеал, модар югыд йылысь чайтомьяс. Кывбур текстын авторлөн петкодчом.</p> <p>«Том ныв (Шондibanой, бур таланой ...)». Томлун – морт олөмын медся мича пөра. Кывбурлөн аслыспөлөслун: шылад, том нылөс ошкан-мичмөдан кывьяс, шыодчомьяс, горөдомьяс, сёрникузяяслөн тэчас.</p> <p>Содтөд лыддьом: Куратов И.А. «Пөрысь морт», «Коми бал».</p>
<i>Литература теория</i>		<p>Мичкыв сикасьяс. Йозкост мичкыв. Мичкыв – тшөкыда паныдасьлысь да став сикас гижодлы лөсялысь приём</p>
Йозкостса творчество		<p>Предание. Преданиелы лөсяланаторьяс: важөн вөвлөмтор йылысь висьталөм, шемөсмөдан вежөра да вына герой, вөвлөмторлысь инсө стөча индөм-висьталөм. Предание сикасьяс.</p> <p>Перымса Степан йылысь преданиеяс. Перымса Степан – збыль вөвлөм морт да преданиеса герой. Перымса Степан да туньяс. Перымса Степан да вежа кыз. Перымса Степан синтөммөдө Емдинсаясөс.</p> <p>Чуд йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяслөн паськалөм, сюжет артмөдысь лоөмторьяс. Чудьяс да коми войтыр.</p> <p>Места ним гөгөрвоөдан предание. Тайө сикас преданиелөн аслыспөлөслун. Чужан сикт (кар) гөгөрсса места нимьяс, налөн артмөм, йозкост гөгөрвоөдөм.</p> <p>Легенда. Легенда – христианскөй эскөмкөд йитчөм висьт. Йозкост легендалөн Библияса легендаясысь торьяломьяс.</p> <p>Ной праведник йылысь легенда («Пөтөпа йылысь»). Ной йылысь Библияын висьталөм. Ной – йозкостса герой. Пөтөпа</p>

	<p>йылысь Библия да йӧзкост сюжетъяс орччӧдӧм.</p> <p>Исус Кростос, Микӧла угодник йылысь легендаяс. Шемӧсмӧдысь лоӧмторъяс, легенда геройкӧд йитчӧм чудесаяс. Легендаяслӧн вежӧртас</p> <p>Быличка. Быличкалӧн мифкӧд йитчӧм: вӧр-ва да морт олӧмысь гӧгӧрвотӧмторсӧ аслыспӧлӧс ногӧн, ставсӧ ловзьӧдӧмӧн гӧгӧрвоӧдӧм. Вӧвлытӧм ловъяскӧд виччысьтӧм паныдасьлӧмъяс да мукӧд шензьӧдана лоӧмторъяс йылысь висьтасьӧмъяс. Быличкалӧн сикасьяс. Быличкаса персонажъяс. Висьтасьыслӧн образ. Коми йӧзкостса проза чукӧртысьяс, йӧзӧдысьяс, туялысьяс.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Перым войтыръяс фольклорын быличкаяс</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Йӧзкоста творчество да литература</p> <p>Йӧзкоста творчестволӧн да литературалӧн ӧткодъяс да торьялӧмыс. Литатуралӧн фольклоркӧд йитӧд. Йӧзкостса творчествоысь «босьтӧмторъяс» литературыын.</p>
Юхнин Василий Васильевич	<p>Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. «Алӧй лента» – коми олӧм йылысь роман.</p> <p>«Кык вок – кык друг» («Алӧй лента» романысь юкӧн). Вӧр-ва коми морт олӧмын. Коми вӧралысьяслӧн нэмвӧйся видзӧдласьяс да обычайяс. Найӧс восьтӧмын быличкаяслӧн тӧдчанлун. Кык воклысь характеръяс ӧтпырйӧ восьтӧм. Лыско – торья персонаж, сылӧн иныс серпасалӧм олӧмын. Вӧр да вӧралӧм серепасьясын гижысьлӧн мастерство.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Юхнин В.В. «Комсомоллӧн быдтас» (Н. Оплеснин йылысь очерк).</p>
Вурдов Алексей Иванович	<p>Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. Творчествоын шӧр темаяс. Гижысьлӧн аслыспӧлӧс кыв (диалектизмъяс литература гижӧдын).</p> <p>«Сола гу». Места ним йылысь предание –</p>

	<p>висьтлөн подув. Тюнь образын предание геройлы лөсяланторьяс.</p> <p>«Зарни ныв». Вөралём – коми литератураын аслыспөлөс да тӧдчана сюжет. Йӧзкост быличкакӧд висьтыслӧн йитӧд. Висьтлӧн кыв (вомгора сёрни вылӧ мунӧм).</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Омель Лади (удмурт) «Инмар да Морт», «Юсьяс – йӧз», «Ыджыд Крезьлӧн гор», «Ыджыд ӧшиньӧ».</p>
<p>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</p>	<p>Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс.</p> <p>Гражданскӧй войнакӧд йитчӧм кадколаст Тима Вень олӧмын. Тима Вень – коми литературалы подув пуктысь, фольклор чукӧртысь. Тима Вень – вуджӧдчысь.</p> <p>«Ӧтитор чорыда». Поэтлӧн образ да кӧсйӧмьяс. Кывбур синтаксислӧн аслыспӧлӧслун. Синоним вежӧртаса шуӧмьяс.</p> <p>«Важ висьталӧмьяс». «Вӧр керкаын». «Пасйӧд вунӧмысь». Фольклор произведениелӧн стӧч местакӧд йитчӧм. Тима Вень – йӧзкостса сьыланьяс да висьтысь чукӧртысь. Помӧсдінсалӧн висьтасьӧмьяс.</p> <p>«Шог асыв». Висьтлӧн историческӧй подув. Война образ. Война – олӧм кисьтысь лӧк вын. Висьтлӧн аслыспӧлӧслун: ывлавывлӧн мича серпасьяс, ывлавывлӧн чӧвлун да война шыяс паныд сувтӧдӧм, лӧмторьяс тэрыба вежсьӧм, шӧр геройлӧн абутӧмлун, сиктӧ пырысь еджыдьясӧс доньялан приёмьяс. Висьтлӧн композиция: прологлӧн да эпилоглӧн ин да художествоа вежӧртас. Висьт нимлӧн вежӧртас.</p> <p>«Медбӧрья кымӧртор» (Пушкин вылысь). А.С. Пушкин Тима Вень олӧмын. Вуджӧдӧм кывбурлӧн аслыспӧлӧслун. Вуджӧдчысьлӧн тыдовтчӧм.</p> <p>«Кӧдзыд ю дорын керка» (Д.Н. Мамин-Сибиряк). Ӧтка пӧрысь мортлӧн олан этш, пытшкӧсса мичлун. Вӧр-ва да йӧз Елесь олӧмын. Музгарко йылысь мӧвпьясын геройлӧн вощьӧм. Роч Д.Н. Мамин-Сибиряклӧн да коми Тима Веньлӧн матыслун.</p>

	<p>Содтöд лыддьöм: Тима Вень «Сартаса биöн». Коми гижысьяслön вуджöдöмьясысь: Гаршин В.М. «Сигнал» (вуджöдiс Г.А. Фёдоров).</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Художествоа гижöд кыв (синтаксислön аслыспöлöслун). Сёрникузяын кыв пöрадок кызди художествоа приём. Сёрникузя тэчаслön гижöд могкöд йитчöм</p>
<p>Нёбдiнса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</p>	<p>Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Нёбдiнса Витторлön коми печать вöсна тöждысьöм, комиöн гижысьясöс котыртöм. Нюмсера гижöдыяс Нёбдiнса Виттор творчествоын. «Казытылан торпыригыяс». Казытылöм – литературалön аслыспöлöс жанр. Революциябöрся вояслön серпас Нёбдiнса Виттор казытылöмьясын. Гижысь ёртъяслысь удж сълöмсянь донъялöм. «Тутуруту Семö». Сиктса гажлön нюм петкöдысь серпас. Кывбурлön тэчас да ритм. Повторьяс отсöгön действиесö тэрмöдöм, мукöд приемьяс. Гротеск. «Дона гу вылын». Кывбур гижан кад. Став коми йöз нимсянь сёрни, Домнаöс казытылöм-ыдждöдлöм. Героинялысь образ лöсьöдан приёмьяс. Шыöдчöмьяс-чукöстöмьяс отсöгön Домнаöс «ловзьöдöм». Сёрнитысьлön образ.</p>
<p>Фролов Николай Адрианович</p>	<p>Гижысь олöмысь тöдчана пасьяс. Н.А. Фролов – учёной да поэт. Гижан ног: ывлалысь мичсö аслыспöлöса юргысь кывбурьясын пекöдлыны кужöм. Сыктывкар университетын математика юкөн котыртöмын Н.А. Фроловлön тöдчанлун «Домна». Домна Каликовалön збыль олöм да литература образ. Домналön героизм, ассьыс том олöмсö йöз шуд вöсна сетöм. Кöч Семöлön да Кыз Прокöлön образьяс, революция кадö олан туй бöрйöм. Поэмаын лирика да висьталан юкөнъяс. Ывла серпасьяс. Персонажьяслön сёрнитанног. Домналön образ серпаса искусствоясын: Владимир Афанасьевич Рохинлön, Владислав Никанорович Мамченколön,</p>

	Энгельс Васильевич Козловлөн, Василий Георгиевич Игнатовлөн да мукөдлөн Домна Каликовалы сиём уджъяс (бөрйём серти). Содтөд лыддьём: Фёдоров Г.А. «Кыя пегигөн» (юкөнъяс).
<i>Литература теория</i>	Поэма. Поэма – лирика жанр. Поэма да кывбур костын өткодъяс да торъялөмыс. Поэмалы лөсялысь темаяс
Торопов Иван Григорьевич	Гижысь олөмысь төдчана пасъяс. Томдырся кад йылысь гижысьлөн казтылөмъяс. «Көни тэ, кар?». Война кадө быдмөм том йөзлөн удж да олөм, айму вөсна кывкутөм. Зонкаяслөн характеръяс: Федя, Микол, Шыр. Висьтын вөр-ва серпасъяс, шөр геройлысь морттуйсө восьтөмын налөн төдчанлун. Джуджыд сёлөм кылөмъяса висьтасьом. Лоөмторъяслөн унаысь зэвтчылөм да личалөм. Содтөд лыддьём: Афанасьев Е.А. «Войнабөрся повесът».
Коми поэтъяскөд во гөгөр. Төвся серпасъяс	Елькин Михаил Андреевич. «Кор лымйыс төдса видзьяс вылас водас...». Арсянь төлө вуджан кадлөн серпас. Мортлөн аскылөм. Кывбурын паныд сувтөдөмъяс. «Абу ёна көдзыд. Ывла шань...». Ловъя бвлалөн образ. Ловзьөдөм – кывбурын төдчана прием. Худяков Михаил Михайлович. «Медводдза лым». Мортлөн бвлакөд йитчөм. Художник В.М. Худяковлөн «Төв пуксьом» серпас. Попов Серафим Алексеевич. «Лымйөн төбсьом рас да оль». Төв – чөвлуна кад. Узьмөдчөм вөр-валөн кокни ун. Козлов Евгений Валерьянович. «Төвся вөрын». Төвся вөрын мортлөн аскылөм. Мортлөн вөркөд ёртасьом. Размыслов Ананий Прокопьевич. «Лыжи вылын». Том мортлысь кыпыдлун, пельклун восьтөм: тэрыб действие петкөдлысь кывъяс да кыв тэчасъяс, мукөд приемъяс Содтөд лыддьём: Тот А. (венгр) «Март», Гараи Г. (венгр) «Июнь», Вавилин М.

	<p>(перым-коми) «Медводдза гар талун потіс...», Метс А. «Лӧня унмовсисны керӧсьяс», Гуляева Л</p> <p>(перым-коми) «Быттьӧ гожӧмыс орчӧн на кылӧ...»</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.</p> <p>Кывбура да кывбуртӧм сёрни. Кывбура сёрнилӧн ритм, стихъяс да слогъяс вылӧ юксьӧм. Кык да куим слога размеръяс.</p>
Юшков Геннадий Анатольевич	<p>Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. Йӧзӧдлӧм небӧгъясӧн тӧдмасьӧм. Чужан кыв да му дорйӧм – гижысь творчествоын медшӧр тема.</p> <p>«Конӧ Семӧ». Конӧ Семӧ да Генагей костын топыд йитӧд. Верстьӧ мортлӧн быдмысь войтыр понда быдлунся тӧжд, кужӧмӧн велӧдӧм. Генагейлысь морттуйсӧ восьтан приёмъяс. Висьт тэчас. Висьтасянног.</p> <p>«Кодлы шуштӧм чужан муыс». Морт олӧмын меддонаторъяс йылысь шызьӧдан сёрни (чужан му, мам, чужан кыв). Чужан му кедзвтысьӧс донъялӧм.</p> <p>«Сы мында Зыряновск эм Сибирын». Коми йӧз – Сибыр овмӧдысь войтыр. Коми мортлӧн збойлун, повтӧмлун, ылі муясӧдз воӧдчыны кӧсйӧм да сям. Поэтлӧн видзӧдлас.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Юшков Г.А. «Медся кокни мортлы чужан муас», «Ми – комияс», «Ылі туйӧ петӧмаӧсь юсьяс»; Вагатова М.К. (хант) «Хетта».</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Висьтасьӧм да висьталӧм. Художествоа гижӧдын медводдза морт нимсянь да коймӧд морт нимсянь сёрни.</p>
Куратова Никитьевна	<p>Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. Н.Н. Куратова – педагог (олӧмын да гижӧдъясын). Челядьлы да челядь йылысь гижӧдъяс.</p> <p>«Бобӧнянь кӧр» (джендьӧдӧмӧн).</p> <p>Повесьтын война кад петкӧдлӧм. Нывкалӧн быдмӧм-верстяммӧм. Сиктса йӧзлӧн олан этш. Татьяна Васильевна – война кадӧ нывбабаяслысь инсӧ восьтысь образ.</p>

	<p>Мортлөн, сиктса котырлөн, став страналөн отув могъяс Бурлөн лёклы паньд сулалём, лёксö вермём. Содтöд лыддьём: Самсонов Н. (удмурт). Санколөн нянь (висьт).</p>
Литература теория	<p>Повесьт Висьт да повесьт, налөн торъялёмъяс. Повесьтын персонажъяслөн йитöдъяс да петкöдчём.</p>
Тимин Владимир Васильевич	<p>Гижысь олöмысь тöдчана пасъяс. В.В.Тимин – гижысь да чужан му вöсна тöждысьысь морт. «Эжва Перымса зонка». Важ комияслөн оласног, енъяслы эскём, вөр-вакöд топыд гөрöд, ордпу йитöдъяс, видзöдласъяс. Персонаж нимъяслөн тэчас да вежöртас. Тикöлөн повтöмлун, вежөр, пытшкөсса мич, чужан му радейтём «Коми нимъяс йылысь». Коми нимъясын чужан мулөн образ. Коми нимъяс бырём, өнйя йöзлөн веськодълун. Поэтлөн коми лыддысьысь дорö шыöдчём. «Челядьдырся». Чужан сиктса бур йöз поэт казьтылöмын. Поэтлөн Челядьдырся этшыс Содтöд лыддьём: Ругоев Я. (карел) «Войся серпас», Шесталов Ю. «Чужан мулөн лов шыяс» (манси), Тарханов А. (манси) «Элентур», «Пожöмъяс качöны вылö» (комиöдис В. Тимин).</p>
Литература теория	<p>Литература гижöд видлалём да донъялём. Литература гижöд видлалём да донъялём кызди лыддысьысьлөн удж.</p>
Габова Елена Васильевна	<p>Гижысь олöмысь тöдчана пасъяс. Е.В. Габовалөн небöгъяс. Челядьлөн, том йöзлөн олём, верстямман кад – гижысьлөн медрадейтана тема. «Радейтöмысь двойка» Валералөн да Танялөн характеръяс. Зонкалөн медводдза радейтчём, нывкалы аслыспöлöса сийöс петкöдлём. Радейтчём льякöсьтысь вежöктём. Лоöмторъясын велöдысьлөн ин. Гижöд нимлөн вежöртас. Гижысьлөн образ</p>
Велöдём материал кывкöрталём	<p>Пырöдчыны ёрта сёрниö сизимöд классын велöдём да ас кежысь</p>

	<p>лыддьом гижодъяс йылысь. Юксыны мөвпьясон мусаммом гижодъяс йылысь. Тод выло уськодны велодом теоретико-литературной материал, терминьяс. Вылысь видлавны велодчан небог, донъявны сийос да во чожся велодчан удж.</p>
8 класс	
<p>Мортлон пытшкосса олөм – коми литератураын медшөр петкодлантор</p>	<p>Мортлысь пытшкосса олөм восьтысь приёмьяс. Авторлон морттуй, олөм выло видзодлас, олөмсö да йозсö донъялом</p>
<p>Йозкостса творчество</p>	<p><i>Литература теория</i> Обряд. Обряддырся да обрядкод йитчөм поэзия. Обрядлон сикасьяс. Обряддырся да обрядкод йитчөм поэзиялон аслысполослун. Сылы лосьялысь образность да кыв. Көлысь дырся поэзия. Быдтысьомкод йитчөм поэзия. Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич) «Ныв сетом». Опера-драмын сыланкыв да вочом отувтчөм, обрядлон мич.</p>
<p>Куратов Василий Алексеевич</p>	<p>В.А. Куратов – коми поэзияын водзмостчысь. В.Куратовон чукортөм йозкостса борданкывьяс да коми лирикалон востымасян кад. В.А. Куратовон фольклор чукортөм «Борданкывьяс верос сайо ныв сетом дырйи»</p>
<p>Куратов Иван Алексеевич</p>	<p>И.А. Куратовлысь олөм тодмалом да рукописьяс аддзан историяысь. Поэтлон рөдвуж. «Коми кыв». Морт олөмын чужан кывлон тодчанлун. Поэтон коми кыв донъялом. Асьсö медводдза коми поэтон кылөм. «Менам муза». Муза образ. «Абу вуза» кывтэчаслон кывбур чожыс совмысь вежортас. Муза – лөня кывзысь да сёрнитысь ёрт, стрөг критик, судья, войтырлысь шогьяс да увтыртысьяслысь леклун эрдодысь. Гражданской поэтикалон да гижан эстетикалон отувъялун. Кывбурлон кытшола</p>

	<p>тэчас .</p> <p>«Корысь». Корысьлөн олём, шудтём да шуда здукьяс. Олёмсё примитём. Морт олём вылө авторлөн видзөдлас.</p> <p>«Генерал, тэ ов и югъяв!» Авторлысь мөвпсё дженьыда, но ёся восьтём. Мортлысь ортсы эмлун да пытшкөсса гөльлун паныд сувтөдём. Збыль мичлун нимөдём да весьшөрө олысьясөс дивитём. Ирония.</p> <p>Содтөд лыддьём: Лийв Ю. (эст) «И колис менам дзолядырөй ылө», «Менам сьылан»; Каплински Я. (эст) «Нэм чөжыд овны йөзын», «Волю воча менам вөвлытём челядьдырысь».</p>
<p>Жаков Каллистрат Фалалеевич</p>	<p>Комияслысь важ оласног төдмалысь, кыпыда да вежавидзөмөн та йылысь гижысь.</p> <p>«Биармия» поэма аддзан историяысь.</p> <p>«Биармия» (юкөнъяс). Авторлөн могьяс. Чужан мулысь история мичмөдём, поэтизируютём. Мукөд кывъя йөзлөн литературной эпосьяскөд йитөд. Гижөд сюжетлөн, геройяслөн да кывлөн аслыспөлөслун.</p> <p>Коми кыв вылө М.А. Елькинлөн вуджөдём. Вуджөдчысьлөн сям.</p> <p>Содтөд лыддьём: Э. Лённротөн лөсьөдём суоми войтырлөн «Калевала» эпосысь юкөнъяс.</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Художествоа гижөд вуджөдём.</p>
<p>Нёбдинса Виттор (Савин Виктор Алексеевич)</p>	<p>Уна сикас енбиа, шмоньлив характера, велөдчыны зільысь морт.</p> <p>«Райын».</p> <p>Пьесаын райө веськалём грешник йылысь йөз костын паськалём сюжетлысь вежөртассө сөвмөдём, выльмөдём. Сюзь Матвей – эскөдана коми национальной характер – шогө усьлытём, уджач, йөзлы бур керысь, гажөдчыны кужысь, сибыд да серамбана морт. Коми мортөн збыль олёмсё да мөдарьюгыдсө гөгөрвоём. Олёмсё пыдди пунктём да ошкём. Пьесаын збыль да фантастика петкөдчөмьяс. Авторлөн ремаркаяс. Шмоньлөн ыджыд төдчанлун.</p>

		<p>«Спектакасигьясён». В.А. Савин – театр котыртысь да театр искусство тōдысь. Серам петкōдлана лōмторьяс висьталōмын авторлōн тōждьяс тыдовтчōм.</p> <p>«Зэв коланатор». Коми йōзлысь культура кыпōдōм вōсна В.А. Савинлōн тōждысьōм. Морт олōмын сыланкывлысь тōдчанлунсō гōгōрвоōдōм. Публицистика гижōдлы лōсяланторьяс. Лыддысьыськōд веськыд сёрни.</p> <p>Содтōд лыддьōм: Перым-коми войтырлōн шмонитана висьтъяс («Потя да Потика», «Комиōн бурджык»).</p>
<i>Литература теория</i>		<p>Драма. Драма жанръяс. Комедия. Публицистика.</p>
<p>Тима (Чисталёв Вениамин Тимофеевич)</p>	Вень	<p>Чужанінкōд, чужан войтыркōд, чужан кывкōд сьōлōм йитōд. Лыддысьны радейтōм, велōдчыны ёна окотитōм.</p> <p>«Трипан Вась». Гражданскōй война дырйи коми крестьянинлōн сьōкыд олōм, медколанторсō вōчны-помавны зільōм. Трипан Васьлōн портрет, оласног, вōр-ваō да видз-муō сьōлōмсō пунктōм, удж радейтōм, челядь понда тōждысьōм. Морт – вōр-валōн юкōн. Ловья ловьяс пōвстын мортлōн ин, вōр-ва да морт олōмлōн кад. Войвыв гожōмлōн серпасьяс. Висьталōмлōн ритм.</p> <p>«Кайла видзōдла». Гōран му – крестьянинлōн вердысь да ен. Крестьянин – уджалысь да поэт, мусō сывны-ошкыны кужысь.</p> <p>«Гōрысь». Гōрысьлысь лов шыяссō петкōдлōм-восьтōм. Сьōрсьōн-бōрсьōн мунысь серпасьяс да сьōлōмкылōмьяс.</p> <p>Содтōд лыддьōм: Кузобай Герд (удмурт) «Ми кōдзам и кōдзам...».</p>
<i>Литература теория</i>		<p>Ритма проза. Автор видзōдласьяслōн да сьōлōмкылōмьяслōн эпос нога гижōдын тыдовтчōм.</p>
Чужан кыв йылысь кывбурьяс		<p>Попов Серафим Алексеевич. «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Чужан кыв вунōдысьōс</p>

	<p>дивитом. Кывбурын паныд сувтөдөмъяслөн коланлун.</p> <p>Юшков Геннадий Анатольевич. «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...». Чужан кывлөн да чужанінлөн талуныс да аскиалуныс. Поэтлөн ыджыд сьөлөмкылөм, гора сёрнилөн интонация.</p> <p>Тимин Владимир Васильевич. «Чужан кыв». Чужан кыв лэбачкөд орччөдөм. Поэтлөн образ Сьөлөмкылөмъяслөн сөвмөм-содөм.</p> <p>Лужиков Александр Михайлович. «Коми сёрни...». Коми сёрнилөн гор. Кывбурын аллитерация да ассонанс.</p> <p><i>Содтөд лыддьом:</i> Орлова Р.К. (мокша) «Мордва кыв», Селин А. (мари) «Мелі-мыла миян сьылөм», К. Я. Петерсон (эст) «Тöлысь».</p>
<i>Литратура теория</i>	<p>Художествоа кыв. Художествоа образ артмөдысь приёмьяс (төдөмлун сөвмөдөм). Метафора.</p>
Торопов Иван Григорьевич	<p>Радиоын журналисталигөн уджач йөзөс нимөдөм. Гижан уджын водзмөстчөм. Книга радейтөм да пыдди пуктөм. Ёртасьны ыджыд сям.</p> <p>«Проса рок».</p> <p>Медводдза радейтөм пестысьөм. Зонка пытшкын ныв дінө муслун сөвмөм.</p> <p>Радейтана мортлы отсавны дасьлун. Федя Мелехин синьясөн Наташаөс да Македонөс серпасалөм, Федялөн этш вощьөм.</p>
Попов Серафим Алексеевич	<p>Кузь нэма да бур шуда олөм. Ыджыд история кадколаст шымыртөм. Коми республикаын паськыда нималөм.</p> <p>«Вит нянь тор».</p> <p>Войнадырся олөмысь сьөлөм дойдана серпас. Мамлөн подвиг</p>
Ванеев Альберт Егорович	<p>Ёртьяс паметьын шоныд югөр кольысь поэт да учёной. Гижан туй панөмын «Удораса пионерьяс» кружоклөн төдчанлун. Азыма велөдчөм, мудзлытөг уджалөм.</p> <p>«Асья пальёдысь, лунья гажёдысь...»</p> <p>Мамлөн пи быдтан нимкодъ төждьяс, войнаөн босьтөм пиөс куслытөм виччысьөм.</p>

		Содтöд лыддьöм: Буда Ф. (венгр) «Изъя мойд», Уташи Ю. «Са рöма пелыськайяс» (кывбурьяс, комиöдис А. Ванеев).
Рочев Васильевич	Егор	Тундра да сэтчöс олысьяс йылысь ыджыд тöжд. Бать-мамлысь олöмсö бура тöдöм да пыдди пуктöм. «Кöрысь тэрыбджык». Митруклы вöр-ваöн козьналöм вын да вежöр, став муывывсасö ловъяöн чайтöм. Велöдчöм йöзöн вöр-васö «гөгөрвоöм» да жугöдöм. Митруклöн да Митрук чужанінлөн судьба
Козлов Валерьянович	Евгений	Чужан кывйöн сьölöм вöрзьöдана, дивö кодь серпасьяс чужтöм-артмöдöм. «Тані, тані, тані...». Коми сикт олöмын вежсьöмьяс. Лирика геройлөн чужанін вöсна сьölöм дой. Кывбурьяс гөрöд, öти мöвпöн шымыртöм. Содтöд лыддьöм: Абрамов Н.В. (вепс) «Югыдöс-югыдöс лов рутö шонтанаöс...» (вудж. Е.В. Козлов), «Нöрысь пон», «Сиськöд сьылан»
Лужиков Александр Михайлович		«Би кинь» журнал сöвмöдöм, песни войтыр понда тöжд. Кыв дінö, чужан удж дінö аслас ру. Коми республикаса да россияса газет-журналын йöзöдчöм. «Раскö йöрмöм мудзöм тöлыс...», «Вöрса сöдз ёль ваöн мысьöдöм», «Важся кыйсьысьяслөн лов». Вöр-ва вылö поэтлөн аслыспöлöс видзöдлас, ловьяторкöд öтвесьталöм, кывйöн серпасалöм. Содтöд лыддьöм: Бачева Г. (перым-коми) «Пелысьлөн гөрд бипурыс», «Мича югыд паськöма».
Юшков Анатольевич	Геннадий	Коми йöзлөн радейтана гижысь. Чужан вöр-ва понда майшасьöм. Морт ним вылö пуктöм. «Пияна ош». Вöр-ва видзöм да мортлун – торйöдны позьтöмторьяс. Микулайлөн да Емельлөн вочаасьöмьяс, вен. Повесьтлөн кыв, Микулай нимсянь висьтасьöм. Арлыда мортлөн сёрни да мöвпаланногыс гижöдын тыдовтчöм. Авторлөн нравственной позиция.
Коми республикаса		Столповский Пётр Митрофанович Столповский П.Ф. – гижысь, коми мойд

<p>роч гижысьяс творчествоысь</p>	<p>вуджӧдысь. Морттуй сӧвмӧдан проза гижысь творчествоын. Дженьыд висътьяс: «Калича нӧдкыв», «Урӧсмӧм груша». Притча сяма висътьяс. Аллегория отсӧгӧн велӧдӧм: медтӧдчанаыс олӧмад – мортлӧн бур лолыс. Олӧмысь збыль коланасӧ да мичасӧ аддзыны кужӧм. Содтӧд лыддьӧм вылӧ: Столповский Пётр Митрофанович «Пӧдӧм», «Уклад рӧма туй».</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Притча сяма гижӧд. Пыдӧ вужъяс. Морт олӧмын медтӧдчанатор йылысь аллегория отсӧгӧн висъталӧм. Басняысь паськыджык кывкӧрталана велӧдӧм.</p>
<p>Велӧдӧм материал кывкӧрталӧм</p>	<p>Пырӧдчыны ӧрта сӧрниӧ во чӧжӧн велӧдӧм да ас кежысь лыддьӧм гижӧдыяс йылысь. Юксыны мӧвпъясӧн сьӧлӧмӧдз йиджӧм гижӧдыяс йылысь, вӧчӧм удж йылысь. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм теоретико-литературнӧй материал, терминъяс. Вӧчны книга да фото выставка, электроннӧй презентация. Нуӧдны коми литература рыт. Во чӧжся донъялан удж</p>
<p>9 класс</p>	
<p>Коми литература – искусство да велӧдан предмет.</p>	<p>Коми литературалӧн сӧвман туй да тшупӧдыяс, рӧдвуж литератураыскӧд ӧтувъялун да наысь торъялӧм.</p>
<p>Важ коми гижӧд</p>	<p>Перымса Степан – медводдза коми гижӧдыяс лӧсьӧдысь, коми кывлысь поэянлунъяссӧ паськӧдысь. Важ коми гижан культуралӧн христианствокӧд йитчӧм. Миянӧдз воӧм гижӧдыяс, найӧс туялӧм.</p>
<p>«Азбукатӧ вӧчис, школа восьтіс...»: коми поэтъяс Вежа Степан йылысь</p>	<p>Юшков Геннадий Анатольевич «Вежа Степан». Коми йӧзӧс сӧвмӧдӧмын Вежа Степанлӧн пай. Коми йӧзлӧн история да талунъя лун. Поэтлӧн тыдовтчӧм, сылӧн видзӧдлас да донъялан кыв. Козлов Евгений Валерьянович «Емдінсавичко лӧптӧм...». Емдінын вичко лӧптӧм. Лоӧмторйыслӧн символическӧй вежӧртас.</p>

	<p>Предание сюжет кывбуралом. Геройяслон да авторлон сёлөмкылөмьяс, кывбурын налон тыдовтчөм.</p> <p>Лужиков Александр Михайлович «Пермса Стефанлон шыпас». Перымса Стефан – коми войтырөс гижода войтырьяс лыдө пыртысь. Коми йөзлон аския лун йылысь мөвпалом, поэтлон майшасяна думьяс.</p> <p>Содтөд лыддьөм: Важ небөг йылысь удмуртыяслон предание</p>
<p>Йозкостса творчество</p>	<p>Лирика сыланкыв. Обрядысь торьялом да обрядкөд йитчытом сыланкывьяс, налон сикасьяс да аслыспөлөслун. Лирика сыланкыв – коми йөзлон радейтана жанр, сыланкывлон йөз пөвстын паськалом.</p> <p>Авторской сыланкывьяс. Сыланкывлон мог, мортлысь сёлөм кылөмьяс да судьбасө восьтом. Коми йөзлон традицияс, морттуй да төждьяс</p> <p>Сыланкыв чукортысьяс да туялысьяс.</p> <p>Сыланкыв чукорьяс.</p> <p>Йозкост сыланкывьяс: «Шондй, мамй», «Менам вөлі алй ленточка».</p> <p>Сыланкывьяслон обрядөвй вужьяс.</p> <p>Монолог форма. Нывдырся да верөссайса олөмлөн серпасьяс. Кывлон аслыспөлөслун, сыланног артмөдысь</p> <p>приёмьяс: лыддьөдлом, уна пөв шуөмьяс.</p> <p>Йозкост сыланкывлон сёлөм босьтан вын.</p> <p>Йозкостсайн лөм сыланкывьяс: «Бур батькөд-мамкөд олөм», «Көкй, көкй».</p> <p>Нывбабалон шогсьөм-сылөм.</p> <p>Автора сыланкывьяслон йозкостса творчествоө вуджөм. Йозкоста поэзиялы лөсялом.</p> <p>Частушка. Частушка кывлон вежөртас.</p> <p>Частушкалон тэчас да коланлун. Частушкаын серам, збыль олөм тыдовтчөм.</p> <p>Содтөд лыддьөм: Финн-угор войтырлон йозкост сыланкывьяс</p>
<p>Автора сыланкыв</p>	<p>Попов Серафим Алексеевич «Катшасиньяс». Мелі сёлөмкылөмьяслон йитчөм: мортөс радейтом, чужан муын шудайн асьтө кылөм, войвыв вөр-валысь</p>

	<p>лөнъ, абу уна рёма мичлунсё казялём. Строфаяслөн аслыспёлёслун. Шыёдчёмьяс да юалёмьяс Ванеев Альберт Егорович «Тулысын му вывті ветлөдлө любов». Мортлөн да вөрвалөн отвылысь садьмём, олём. Поэтлөн сёлёмкылёмьяс, вөр-ва да йёз дорё шыёдчёмьяс. Рефрен. Юшков Геннадий Анатольевич «Коми муёй». Коми му ыдждөдлём-сылём. Кывбур-сыланкывлөн йёз пөвстын паськалём. Йёзкостса сыланкывкөд йитөдьяс. <i>Содтөд лыддьём:</i> Щербаков Ф.В., Мальцев А.М., Лодыгин В.Г., Ашальчи Окилөн (удмурт) сылана кывбурьяс</p>
<p>ХІХ-өд нэм. Коми литературалөн медводдза воськовьяс</p>	<p>Г.С. Лыткинлөн, П.Ф. Клочковлөн, И.А. Куратовлөн кывбура гижөдьяс: йёзкоста поэзиякөд йитөд, рочысь да мукөд литератураысысь велөдчём, йёзөдөмьяс да кипом гижөдьяс. Рочөн гижысысь, налөн төдчанлун Коми мулысь да коми мортлысь аслыспёлёслунсё восьтөмын, гижан жанрьяс (В.Н. Латкинлөн, М.Ф. Истоминлөн проза гижөдьяс).</p>
<p>Клочков Фостирьевич Пётр</p>	<p>П.Ф. Клочковлөн дженъыдик олём, сылана творчество. Ф. Забоевалөн П.Ф. Клочковөс казтылёмьяс. И.А. Куратовлөн «Медводдза коми поэтыяс» статьясысь П.Ф. Клочков йылысь юкөн. П.Ф. Клочковлөн сылана поэзия (бөрйём серти). Коми да роч йёзкостса сыланкывьясысь босьтөмторьяс, ас творчество. П.Ф. Клочков кывбур-сыланкывьяслөн йёз пөвстын олём «Асья кыа водз лэбалё». Нывлөн сёлёмкылёмьяс, найёс восьтанног. Ывлавыв серпасьяслөн ин да төдчанлун сёлёмкылёмьяс содөмын, вежсьөмын. П. Клочков кывбурлөн йёзкостса сыланкывйысь торьялёмьяс. «Бадьёй тэ, бадьёй». Кывбурлөн тэчас, йёзкостса сыланкывкөд откодьторьяс да торьялёмьяс. Психологическөй отвесьталём,</p>

	<p>сылон тӧдчанлун нывлысь сьӧлӧмкылӧмьяс петкӧдлӧмын.</p> <p>«Паськыд гажа улича». Том йӧзлӧн радейтчӧм. Лирика сьыланкывлы лӧсялан сюжет. Йӧктӧмлы лӧсяланторьяс.</p> <p>«Уна нывьяс чукӧртчисны». Кывбурлӧн тэчас. Уна пӧв шуӧмьяс да сьыланкывлы лӧсялысь мукӧд приёмьяс. П.Ф.</p> <p>Клочковлысь кывбурсӧ да йӧзкостса вариантьяс орччӧдӧм.</p>
<p>Лыткин Георгий Степанович</p>	<p>Г.С. Лыткин – литератор, вуджӧдчысь, учёнӧй (коми да калмык кывьяс туялысь), педагог, велӧдчан небӧг лӧсьӧдысь. Г.С. Лыткинлӧн олан туй, литератураын да наукаын водзмӧстчӧмьяс. Коми гижан кыв вӧсна тӧждысьӧм.</p> <p>«Зыряна му Перым епископьяс дырйи» небӧг, «Коми войтырӧс Крестос нимӧ пыртысь Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧм».</p> <p>Епифаний Премудройлӧн «Перымса Стефанлӧн житие» – Г.С. Лыткин гижӧдлӧн подув. Стефанлысь олӧм да удж донъялӧм, Стефанлысь образ лӧсьӧдысь приёмьяс. Ӧткодьяс да торьялӧмыс Е. Премудройлӧн да Г. Лыткинлӧн гижӧдьясын. Г. Лыткин гижӧдлӧн кыв, авторыслӧн могьяс.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Г.Е. Верещагинлӧн очеркьяс.</p>
<p>Куратов Алексей Иванович</p>	<p>И.А. Куратов – поэт, ученӧй, просветитель. И.А. Куратовлӧн олӧм да творчество. Гижӧдьяссӧ аддзӧм, йӧзӧдӧм, туялӧм. И.А. Куратовлысь творчество йӧзӧдысьяс да туялысьяс.</p> <p>«Сьылан мейм, сьылан». Коми поэзия йылысь мӧвпалӧм. Поэтӧн асьыс «сьылансӧ» донъялӧм, асьсӧ медводдза поэтӧн кылӧм. Поэтлӧн ӧткалун. Сьыланлӧн ловьялун, ичӧт пикӧд орччӧдӧм.</p> <p>«Самсон». Самсон йылысь Библияса легенда выльмӧдӧм. Енбиа мортӧс Самсонкӧд ӧткодьялӧм. Енбиа морт да сийӧс ӧтдортысь-бырӧдысь йӧзкотыр. Роч да мукӧд литератураысн Самсон образ дорӧ шыӧдчӧмьяс. Самсон йылысь сюжетлӧн</p>

	<p>аллегория нога вежортас. «Ой, олём, олём». Муюгыдлөн помтём олём да мортлөн дженьыд нэм. Символ вежортаса образъяс. Олёмсё аттьёалём, шог мөвпгъяс венём. «Өтпыр зэв мем дзугыль лоис...». Лирика герой олёмын дзугыль здукъяс да найёс венём. Строфа сюрёсын шог сьёлёмкылёмлөн топыда зэлалём да виччысьтөг разьсьём. Геройлөн ирония «Пемыд». Аллегория ногөн олём кылёмсё поэтён восьтём. Поэтлысь мөвпсё да сьёлёмкылёмьяссё восьтёмын паныд сувтөдёмьяслөн төдчанлун. Кывбур образъяслөн Библия образъяскөд йитчём. «Муса ныланёй, мича аканёй». Кывбур геройлөн этш. Гөтрасьём вылө коми зонлөн видзөдлас. Радейтана мортлысь олёмсё шудаён вёчны көсьём. Том зонлысь пөсь сьёлёмсё, киподтуйсё авторён поэтизируютём. Кывбурлөн йөзкостса поэзия дорё матыслун. Содтөд лыддьём: «Брамин кулан водзвылын», «Гуговлөн (Кутшём коми виршьяс)». Посни кывбурьясысь: «Висьём», «Мыж», «Эг лөсявлө», «Кор ме вөлі кык арёса ...», «Печора»; Ашальчи Оки (удмурт) «Юалін менсьым...».</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Аллегория Аллегория йылысь төдёмлун джудждөдём. Искусствоын Библия сюжетъяс выльмөдём</p>
<p>Жаков Каллистрат Фалалеевич</p>	<p>К.Ф. Жаков – гижысь да философ. Гижысьлөн олан да гижан туй, коми культураын иныс. К.Ф. Жаков гижөдьясын мортлөн да морт олёмлөн идеал, ичөт войтырьяслысь оласногсё идеал пыдди вөзйём. Палалейлөн олём (Зыряна оласног йылысь висьт). Палалей – енбиа морт, сылөн югыд олём. Искусство морт олёмын. Висьтасьыслөн образ, ая-пия образлөн дзебём вежортас. Висьтлөн житиелань мунём.</p>

		<p>Вөралысь Максим. Герой оласногын да этшын коми йӧзлысь аслыспӧлӧслунъяс восьтӧм. Вӧралӧм – национальной сюжет. Коми вӧралысьлӧн эскӧмъяс, войвывса вӧръясын коми мортлӧн вӧльнӧй олӧм.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Жаков К.Ф. Бӧрйӧм мойдъяс; Круглов А.В. Бӧрйӧм гижӧд. Мошегов И.Н. «Асыввывса сир пӧртыын» (юкӧнъяс).</p>
<i>Литература теория</i>		<p>Авторлӧн идеал. Литература гижӧдын да мукӧд сикас искусствоясын автор идеаллӧн тыдовтчӧм.</p>
Лебедев Николаевич	Михаил	<p>М.Н. Лебедев лӧн озыр творчество, уна пӧлӧс гижӧд. Проза: Роч да Коми мулысь важ оландыръяс петкӧдлӧм, XX нэм пуксяндырся серпасъяс. Фольклор М.Н. Лебедев творчествоын. Кывбура-шылада жанръяс.</p> <p>Фома Лӧкмортгов. Фома образын озырмӧдчысь мортлысь этшӧ восьтӧм. Геройлӧн видзӧдласъяс, найӧс эрдӧдӧм. Портрет да интерьер. Висьтасысьлӧн (туймортлӧн) да авторлӧн видзӧдласъяс.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: «Отеч Телентий», «Тун», «Настук», бӧрйӧм кывбуръяс.</p>
<i>Литература теория</i>		<p>Геройӧс серпасалан ногъяс (тӧдӧмлун джудждӧдӧм). Оланін серпасалӧм (интерьер), сылӧн тӧдчанлун геройлысь этш восьтӧмын</p>
Нӧбдінса (Савин Алексеевич)	Витгор Виктор	<p>Гижысьлӧн олан туй да творчество. Коми газет котыртӧм да газетын удж (Нӧбдінса Витторлӧн публицистика, медводдза кывбуръяс). В.А. Савин – коми театрлы подув пуктысь: пьесаяс гижӧм, медводдза театральной труппа лӧсьӧдӧм, театрын ворсӧм, режиссӧралӧм. Гижӧдьяслӧн аслыспӧлӧслун: ышӧдӧм, водзӧ чуксалӧм, бур олӧм коми йӧзлы вордӧм, олӧмысь мисьтӧмсӧ сералӧм.</p> <p>«Варыш поз». Коми войтырлысь вежсьӧм олӧмсӧ важлы воча сувтӧдӧм. Варышъяс – велӧдчӧм йӧз, югыд олӧм шедӧдысьяс.</p> <p>Кывбур-сыланкывлысь шыладсӧ коми кыпӧ бӧрйӧм. Финн-угор войтырлӧн кыпъяс.</p> <p>«Кулӧмдінса бунт». Крестьяналысь чиновникъяслы паныд кыпӧдчылӧмсӧ</p>

	<p>петкӧдлӧм. Уджалысь мортӧн правда корсьӧм, сарлы весьшӧрӧ эскӧм. Нартитысьясӧс да крестьянаӧс воча сувтӧдӧм. Крестьянаӧн ӧтувъялун воштӧм. Драмалӧн тэчасног. Сюжет сӧвмӧм. Шӧр персонажъяслӧн морттуй. Вӧчӧмторъяс да сӧрнитанног.</p> <p>«Веж видз вывтӧ муна, муна...». Кывбурын том нывлӧн муслуна олӧм кылӧм. Йӧктана ритм артмӧдысь приёмъяс.</p> <p>«Югыд кодзув». Мортлысь да вӧр-валысь олӧмсӧ ӧтвизялӧм. Кодзув дӧнӧ да дона морт дӧнӧ шыӧдчӧмъяслӧн торъялун. Лӧнь, нор шуанног да шылад.</p> <p>«Сьӧлӧм сьылӧм». Кывбурын поэт да поэзия тема. Поэт образ. Поэтлӧн чужан мукӧд да коми йӧзкӧд топыда йитчӧм. Кывбурлӧн кыпыд ру. Лирика геройӧн асьсӧ коланаӧн кылӧм.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Полещиков В.М. «Видзисны дзебасын (В.А. Савин олӧмысь медбӧръя лунъяс)»; 1920-1930-ӧд воясья финн-угор поэтъяслӧн гижӧдысь; финн-угор войтыръяслӧн кыпъяс.</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Кып. Кыплы лӧсялысь шылад да кывъяс. Мукӧд сикас шылада кывбурысь торъялӧм.</p> <p>Драмаын вен Драмаын вен йылысь тӧдӧмлун джудждӧдӧм. Сюжетын лоӧмторъяслӧн гӧрддзасьӧм, сӧвмӧм, вӧчӧмторъяслӧн зэвтчӧм, разьсьӧм</p>
<p>Тима Вень (Чисталёв Вениамин Тимофеевич) (8 час)</p>	<p>Гижысьлӧн олан туй. В.Т. Чисталев – школаын велӧдысь, коми кыв школаясӧ пыртны ышӧдысь. Коми лыддьысян небӧгъяс дасьтӧм. Коми культура сӧвмӧдӧмын гижысьлӧн ыджыд пай. Творчество аслыспӧлӧслунъяс: ывлалӧн да коми мортлӧн ӧтувъя олӧм, мича кыв, коми кывлы лӧсялысь гижан форма корсьысьӧм, коми лыддян дасьтӧм могысь рочысь вуджӧдчӧм.</p> <p>«Менам кывъясӧй». Поэзия чужтӧмлӧн вӧр-ва олӧмкӧд топыд пытшкӧсса йитӧд. Гижӧд чужтӧгӧн-лӧсьӧдӧгӧн курыд да шуда здукъяс. Кывбурын метафоралӧн аслыспӧлӧслун.</p> <p>«Поэзия артмӧм». Поэзия нимсянь</p>

	<p>сёрнитом. Вөр-ва шыясысь, серпасьясысь, рөмьясысь чужысь поэзия</p> <p>«Ок, эськө!». Кывбурын джуджыд сьөлөмкылөмьяс: муслун, курыдлун. Сьөлөмсянь отка сёрни. Поэзия чужтгигон вывті ыджыд дейсө лысьёмнас кылөм. Условной наклонениеа кадакывлөн художествоа тодчанлун.</p> <p>«Ывла выв». Ывла выв – поэзияын медшөр да медсьөкыд серпасалантор. Мортос ывла вывкөд оррчөдөм. Ывла выв ыдждөдлысь кывьяс, ывласө ошкысь-сьылысь поэтлөн образ. Муюгыдын мортлөн ин да коланлун.</p> <p>«Прощай да видза ов...» Поэтлөн чужан мукөд медбөрьяысь адзысьлөм да прощайтчөм. Водзын гижөм кывбурьяскөд йитөд. Ниа пу, копыртөм юра вичко образьяслөн вын. Ритм вежтасьөм. Кывбурын трагизм да кыпыдлун. Инверсия приёмлөн тодчанлун. Локтан олөмө эскөм.</p> <p>«Өти... дас куим миллион лыдысь...». Войналөн да морт олөмлөн лөсвятөмлун. Олөм жугөдан да мортос увтыртан мисьтөм серпасьяс. Васьлөн сям да чөв олөм. Өти морт олөмын уна йөзлөн, Роч муывса войтырьяслөн судьба вощьөм. Автор нимсянь Вась йылысь висьталөм.</p> <p>Чисталёва Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв. Бать олөмысь сьөлөм дойдана лоөмторьяс казтылөм. Серпасалан кадлөн обликыс. Тима Веньлөн морттуй письмөясын вощьөм.</p> <p>Содтөд лыддьөм: «Эжва йывса колип» небөг (лөсьөдіс В.Г. Лодыгин). Тима Вень йылысь кывбурьяс: Лужиков А. М. «Пожөг. 1937 во», Тимин В. В. «Тима Веньлы», Лодыгин В.В. «Тима Веньлөн керка».</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Художествоа гижөдын олөм доньялан серпасьяс. Серпасалөм да доньялөм художествоа гижөдын. Авторлысь доньялан видзөдлас петкөдлысь приёмьяс.</p> <p>Инверсия. Инверсиялөн тодчанлун кывбура да проза текстын.</p>

<p>Илля Вась (Лыткин Василий Ильич)</p>	<p>В.И. Лыткин – тӧдчана финно-угровед, коми кыв да литература туялысь, поэт. Сылӧн олан туй, коми наука да культура сӧвмӧдӧмын ыджыд пай. В.И. Лыткин – медводдза коми поэма гижысь.</p> <p>«Мунӧны». Поэма сюжетлӧн збыль лоӧмторъяскӧд йитчӧм. Югыд олӧмлань восьлалысьяслӧн ӧтувья образ. Война да ывлавыв вежӧналӧмӧн серпасьяс. Поэмалӧн мича кыв. Поэмалӧн тэчас, кывбура сӧрни горлӧн вежласьӧм. Поэмаын поэтлӧн тыдовтчӧм.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: Илля Вась «Мыйсюрӧ аслам олӧм-вылӧмысь», серамбана висьтъяс; Эйно Лейно (суоми) «Лапландияса гожӧм», «Муна войся ордымтӧ».</p>
<p><i>Литература теория</i></p>	<p>Ывлавыв серпасьяс литератураын (тӧдӧмлун джудждӧдӧм).</p> <p>Йӧзлысь аскылӧм ывлавыв серпасьяс отсӧгӧн петкӧдлӧм. Мортлӧн да ывлалӧн лӧсялӧм. Морт да ывлавыв ӧтвесьталӧм.</p>
<p>1920-1930-ӧд воясса коми висьт</p>	<p>Сажин Иван Иванович (Ичӧт Иван) «Шева чуман», «Чай», «Ӧлекан». Гижысь олӧмысь пасьяс. 1920-ӧд воясса коми прозалӧн аслыспӧлӧслун висьтын пектӧдчӧм: ас кадея олӧмысь лоӧмторьяс вылӧ подуласьӧм, сиктса олысьлысь важ видзӧдласьяс эрдӧдӧм, шмонь да серам – налӧн йитчӧм, гижӧдлӧн ас кадея идеологиялы лӧсялӧм.</p> <p>Колегов Егор Васильевич «Ловья гира». Гижысь олӧмысь пасьяс. Тшӧтшья олӧмын нюм петкӧдлысь лоӧмторьяс, геройяслӧн да гижысьлӧн шмонитны кужӧм.</p> <p>Фёдоров Геннадий Александрович «Ытва дырйи».</p> <p>Г.А. Федоровлӧн олӧм да гижан туй. Висьтын 1930-ӧд воясса олӧмлӧн пасьяс. Крестьяналӧн ас олӧм вылӧ видзӧдлас вежсьӧм. Геройяслӧн торьялӧм. Пейзаж да герой портретьясын автор видзӧдласлӧн вощьӧм. Гижӧд нимлӧн художествоа вежӧртас.</p> <p>Содтӧд лыддьӧм: 1920-1930-ӧд воясса финн-угор гижысьяслӧн висьтъяс</p>

<i>Литература теория</i>	<p>Художествоа гижод ним. Нимьяслон сикасьяс, вудждом вежортаса нимьяс. Висът (тодомлун джудждодом). Висът сикасьяс. Сёрни нуодан ногьяс. Оти лоомторын кадлысь лов шысö восьтом.</p>
<p>Размыслов Ананий Прокопьевич</p>	<p>Гижысылон олан да творческой туй. Выль гижанног, коми поэзия совмодом. Поэт да война.</p> <p>«Рыгтя лирика», «Рыгтя кыя лонькод тэ он родмы». Кывбурьясын том мортлон кыпыд лов. Вөр-вакод да тшотшья оломкод топыд йитод. Лирика геройон сылом восьтом. Метафоралон аслысполослун.</p> <p>«Медводдза любов» поэма. Олом дорö муслун йылысь гижод. Лирика геройон асьсö олөмас корсьом. 1930-өд воясья кадлон кыпыд серпасьяс да идеал. Колян да локтан кадлон йитчом. Танялон образ – медводдза муслунлон да том кадлон символ. Гришалон образ – 1930-өд воясья том войтырлон идеал. Мам образлон тодчанлун. Сыломкыломьяслон да лоомторьяслон йитчом.</p> <p>«Воклы». Кывбурын война кадлон лирика серпас. Поэтлон патриотизм, гортсаяс понда тождысьом. Кывбур жанр, элегиялы лөсяланаторьяс.</p> <p>Содтод лыддьом: Размыслов А.П. «Арся зэр улын», «Енэжыс кымрасис, зэрис», «Чужан сиктянь ме челядьдыр коркө»; Ашальчи Оки «Дзоридзалö вишня пу», «Гöгрöс кыз пу», «Лолöй кө менам», «Вөрьясти ветлигөн».</p>
<i>Литература теория</i>	<p>Лирика поэма. Поэма жанрлон сикасьяс. Лирика поэма герой олөмысь лөмторьяс восьтом</p>
<p>Торопов Иван Григорьевич</p>	<p>Гижысылон олөм да творчество, Совет страналон история сылон гижодьясын.</p> <p>«Гымöбтис керка шöрын». Коллективизация кад öнiя гижысь синмөн. Викеньлон оласног, аския лун вöсна кывкутом, олан шуд. Власьт кутысьяслон образьяс, голь йöзлысь олөм «бурмодом».</p> <p>Авторлон доньялан видзодлас. Викень олөмын да кулөмын крестьянстволысь судьба восьтом.</p>

<p>Куратова Нина Никитьевна</p>	<p>Гижысьлөн олан туй, творчествоысь шөр визьяс. Н.Н. Куратова геройяслөн аслыспӧлӧслун. «Батъяс йылысь висът». Рая олӧмын шуда да шудтӧм здукъяс. Батьсӧ пӧся радейтӧм, югыда казтылӧм. Войнаӧн гудралӧм олӧм. Геройяслӧн мортлун. Челядьӧс быдтыны верстыӧ йӧзлӧн зильӧм. Нывка нимсянь висътасьӧмлӧн лиризм. Гижӧд нимлӧн вежӧртас. Содтӧд лыддьӧм: Куратова Н.Н. «Менам дона сикӧтш-ожерельеӧй», «Важ фотокарточка», «Марьюшка».</p>
<p>Коми республикаса роч гижысьяслӧн творчествоысь</p>	<p>Суворов Александр Васильевич Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс, небӧгъяс. «Вотчысь», Унмовис парма рытсӧрӧн...». Ловъя бвлавыв образ. Пармакӧд мортлӧн ӧртасьӧм да сӧрни. Шыӧдчӧм кызди художествоа приӧм, сылӧн тӧдчанлун «Лӧнь ключ». Сӧстӧм ключ вакӧд поэзия, поэтлысь удж ӧткодялӧм. «Катшасиньяс». Катшасиньяса видзлӧн серпас. Мортлысь да дзоридзлысь нэмсӧ, муыв олӧмсӧ помтӧм видзкӧд ӧткодялӧм.</p>
<p>Радейтана гижысь да радейтана гижӧд. Шӧр школаын велӧдӧм материал кывкӧрталӧм</p>	<p>Лӧсьӧдны юӧртӧм, гижны сочинение радейтана гижӧд, гижысь йылысь. Тӧдмӧдны ӧта-мӧдӧс уджъясӧн, донъявны найӧс. Ас кежысь лыддьӧм да мусмӧм гижӧдъяс пӧвстысь вӧзйыны ӧртъяслы ӧтиӧс-кыкӧс гожӧмын лыддьӧм вылӧ. Во чӧжся донъялан удж</p>

Практическӧй уджъяслӧн лыд (перечень практических работ)

(велӧдны наизусть)

Юкӧн , тема	велӧдны наизусть
5 класс	
Афоризм нога жанръяс	Нӧдкывъяс да шусьӧгъяс
Попов С. А.	«Зарни паськӧмӧн пасътасис вӧр»
Тима Вень	«Югыд вой, кӧдзыд вой»

Илля Васъ	«Тѳвся лун»
Небдінса Виттор	«Чужи-быдми съѳд вѳр шѳрын»
Г. А. Юшков	Бѳрйѳм кывбур
А. Е. Ванеев	«Жонь»
И. Г. Торопов	«Тэрыб Кок» висътысь юкѳн
А. П. Мишарина	Бѳрйѳм кывбур
	Бѳрйѳм гижѳд
6 класс	
И. А. Куратов	«Синтѳм пѳльѳ», бѳрйѳм гижѳд
М. Н. Лебедев	бѳрйѳм гижѳд
Небдінса Виттор	бѳрйѳм гижѳд
Тима Венъ	«Локтыштис», «Аръявыв»
И. Г. Торопов	«Шуриклы шьд» висътысь бѳрйѳм юкѳн.
Г. А. Юшков	«Мамѳ», бѳрйѳм гижѳд
В. Г. Лодыгин	бѳрйѳм гижѳд
7 класс	
И. А. Куратов	«Том ныв»
Тима Венъ	«Шог асыв» висътысь юкѳн
Н. А. Фролов	«Домна» поэмаысь юкѳн
И. Г. Торопов	«Кѳні тэ, кар?» висътысь юкѳн.
С. А. Попов	«Лымйѳн тѳбсьѳм рас да оль...»
Е. В. Козлов	«Тѳвся вѳрын»
Г. А. Юшков	«Кодлы шуштѳм чужан муас», «Конѳ Семѳ» висътысь юкѳрн
В. В. Тимин	«Челядьдырся»

8 класс	
Йӱзкостса творчество	Фольклор гижӱд
И. А. Куратов	«Менам муза»
К. Ф. Жаков	«Биармия» поэма юкӱн
Тима Вень	«Трипан Вась» висьт юкӱн
В. В. Тимин	«Чужан кыв»
	Ӧнӱя поэзияысь бӱрйӱм гижӱд
9 класс	
Г. А. Юшков	«Коми мубӱй»
И. А. Куратов	«Съылан, меям съылан», бӱрйӱм гижӱд
Небдинса Виттор	«Сьӱлӱм сьылӱм», бӱрйӱм гижӱд
Тима Вень	«Менам кывьясӱй», «Поэзия артмӱм»
Илля Вась	«Мунӱны» поэмаысь юкӱн
А. П. Размыслов	«Воклы», «Медводдза любов» поэмаысь юкӱн
А. В. Суворов	Бӱрйӱм кывбур
	Бӱрйӱм проза гижӱдысь юкӱн

Вомгора да гижан уджъяс.

V-ӱд классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа да мукӱд текстъяс колана ногӱн да ӱдӱн лыддӱм.
 2. Гижӱд сюрӱс серти юалӱмъяс вылӱ вочавидзӱм.
 3. Проза гижӱдлысь юкӱнъяссӱ нимтӱм да прӱстӱй план лӱсьӱдӱм.
 4. Проза гижӱдысь неыджыд юкӱн серти уджъяс вӱчӱм (геройлысь оласногсӱ да вӱчӱмторъяссӱ доньялӱм; план серти либӱ плантӱг висьталӱм; творческой диктант гижӱм).
 5. Серпас серти либӱ челядь олӱмысь лӱмторъяс йылысь висьтъяс лӱсьӱдӱм.
- Нӱдкывъяс, кывбуръяс, мойдкывъяс лӱсьӱдӱм.

VI классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа да публицистика текстъяс ас кежысь да гораа колан ӱдӱн лыддӱм.
2. Наизуьт велӱдӱм текст висьталӱм.

3. Гижӧд йылысь юалӧмъяс вылӧ вочавидзӧм, неыджыд гижӧдлысь сюрӧссӧ да кывсӧ видлалӧм.

4. Литература гижӧд серти прӧстӧй да паськыд планъяс лӧсьӧдӧм.

5. Неыджыд гижӧд, гижӧдлысь юкӧн ас кывйӧн висьталӧм (подробнӧя, дженьдӧдӧмӧн).

6. Гижӧд донъялӧм.

7. Коми йӧзлысь традицияс, чужанӧнлысь история да талунъя олӧм тӧдмалӧм подув вылын неыджыд гижӧд лӧсьӧдӧм.

8. Ас кежысь лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм серпас, спектак донъялӧм.

VII классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа, публицистика да юӧртан текстъяс ас кежысь да гораа колан ӧдӧн лыддьӧм.

2. Наизусьт велӧдӧм текст висьталӧм.

3. Гижӧд йылысь юалӧмъяс вылӧ вочавидзӧм, неыджыд гижӧдлысь сюрӧссӧ да кывсӧ видлалӧм.

4. Литература гижӧд серти прӧстӧй, паськыд, цитатаясысь планъяс лӧсьӧдӧм.

5. Неыджыд гижӧд, гижӧдлысь юкӧн ас кывйӧн висьталӧм (подробнӧя, бӧрйӧмӧн, дженьдӧдӧмӧн).

6. Гижӧд донъялӧм, гижӧд йылысь неыджыд отзыв лӧсьӧдӧм.

7. Коми йӧзлысь традицияс, чужанӧнлысь история да талунъя олӧм тӧдмалӧм подув вылын неыджыд гижӧд лӧсьӧдӧм.

8. Ас кежысь лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм серпас, спектак, кинофильм донъялӧм.

VIII-ӧд классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа, велӧдан, наука да публицистика текстъяс колана ногӧн да ӧдӧн лыддьӧм.

2. Литература да мукӧд сикас гижӧд серти юалӧмъяс да вочавидзӧмъяс лӧсьӧдӧм.

3. Эпос да драма гижӧд либӧ сэтись босьтӧм юкӧн ас кывйӧн висьталӧм да гижӧм. Паськӧдӧм план лӧсьӧдӧм.

4. Видлалӧм гижӧд серти, олӧмын лоӧмтор серти сочинение-мӧвпалӧм гижӧм.

5. Лыддьӧм гижӧдӧн чужтӧм сьӧлӧмкылӧмъяс да мӧвпъяс восьтӧм.

6. Асшӧра лыддьӧм небӧг, видзӧдӧм серпас, кинофильм, спектак, телепередача донъялӧм.

Коми литератураысь IX классын вомгора да гижан уджъяс

1. Художествоа, юортан да публицистика текстъяс ас кежысь да гораа лыддьом.
2. Наизусьт велодом текст висьталом.
3. Уна сикас план художествоа да юортан гижод серти лосьодом: прстой да паськыд планьяс, цитатаясысь план.
4. Неиджыд гижод, гижодлысь юкон ас кывйон висьталом. Уна ногон висьталом: подробноя, бойомон, дженьдодомон, описание пыртмон.
5. Гижод доньялом, гижод йылысь серни нуодом, возйом юаломьяс выло вочакыв сетом, отзыв лосьодом.
6. Оти, некымын произведение йылысь сочинение гижом.
7. Гижыслон олм да творчество йылысь неиджыд доклад, реферат, выставка, электронной презентация дасьтом.
8. Тезисьяс, конспект гижом.
9. Коми йозлысь традицияс, ас котырлысь, тоса йозлысь, чужанилысь история да талунья олмтуялом подув вылын висьт, сочинение гижом, мукд сикас творческой удж вочом.
10. Ас кежысь лыддьом небог, видзодом серпас, кинофильм, телепередача, спектак доньялом

Доньялан (контрольной) уджяслон, сочинение лыд

Юкон, тема	Доньялан удж
5 класс	
Велодом материал кывкорталом.	Сочинение. «Сьолом выло воом гижод»
Воггорся доньялан удж	Воггорся доньялан удж
6 класс	
Литература теория. Проза гиждын герой да автор.	Велодом гижодьяс серти гижны сочинение автор да герой костын йитодьяс йылысь (авторс да гижодс бойо велодчысь)
	Воггорся доньялан удж

7 класс	
В. В. Юхнин «Кык вок – кык друг»	Гижны гортса сочинение «Менам ерт» либо мод тема вылõ, кодõс индас велõдысь
Н. Н. Куратова «Бобõнянь кõр»	Гижны повесыт йылысь сочинение-отзыв.
	Вогõгõрся донъялан удж
8 класс	
И. А. Куратов	Гортса сочинение. «Морт олõм вылõ авторлõн видзõдлас» либõ мõд тема вылõ, кодõс сетас велõдысь
Тима Вень	Сочинение. Велõдчысь бõрийõ темасõ ачыс сетõм темаясысь либо индõ темасõ ачыс: «Морт – вõр-валõн юкõн», «Ловья ловьяс пõвстын мортлõн ин, вõр-ва да морт олõмлõн кад», «Войвыв гожõмлõн серпасьяс», «Трипан Васьлõн портрет, оласног, вõр-вао да видз-муõ съõлõмсõ пунктõм, удж радейтõм, челядь понда тõждысьõм»
И. Г. Торопов «Проса рок»	Гижны радейтчõм йылысь гортса сочинение.
	Вогõгõрся донъялан удж
9 класс	
И.А. Куратов	Дасьтысьны гижны Куратов творчество йылысь гортса сочинение-рассуждение: тõдмасьны татшõм сочинение жанрõн, õтлаын лõсьõдны план, õтвылысь гõгõрвоõдны сочинение юкõнъяслысь мог да содержание. Гижны сочинение,

	тӧдмасьны медбур сочинениеясон.
В. А. Савин «Куломдинса бунт»	Сочинение- рассуждение. Темасӧ бӧрийӧ велӧдчысь: «Уджалысь мортӧн правда корсьӧм», «Нартитысьясӧс да крестьянаӧс воча сувтӧдӧм», «Шӧр персонажъяслӧн морттуй» да мукӧд
Тима Вень	Гижны гортса сочинение-вочакыв пунктӧм юалӧм вылӧ.
	Вогӧгӧрся донъялан удж

Проекта уджъяслӧн лыд

Юкӧн, тема	Уджлӧн сикас
5 класс	
Козлова Е. В.	Тӧдмавны ордпу (схема, таблица и с. в.) либӧ гижны авторлы письмӧ
Афоризм нога жанръяс.	Лӧсьӧдны нӧдкыв, серпасавны сийӧс (уджъясысь вӧчны нӧдкывъя небӧг) либо вӧчны небӧг шусьӧгъясысь «Мам-бательӧн сёрниын шусьӧгъясон водитчӧм»
Г. А. Юшков «Тӧла додь»	Вӧчны Урал гӧраяс йылысь слайд-шоу либӧ гижны мойдкыв.
«Ас муыд – чӧскыд йӧла мам»	Лӧсьӧдны вӧр-ва дӧзьӧритӧм йылысь плакатъяс
А. С. Одинцов «Саврас»	«Вӧв да морт» презентация
В. В. Иванова «Керка-пӧль»	Гижны виьст «Менам семья»
6 класс	
И. А. Куратов.	Вӧчны юӧртӧм ас сиктын, районын киподтуя йӧз, морт йылысь

Г. А. Юшков	Чукортны коми поэтъяслысь мамъяслы сиём кывбурьяс, вӧчны выставка
И. И. Ногиев «Руб»	Лӧсьӧдны гижӧд вылӧ отзыв
Ю. К. Васютов «Шондіа вой»	Тӧдмавны ас сиктса школалысь война кадя историясь, корсьны велӧдчысьяс да велӧдысьяс йылысь юбрьяс.
Литература теория. Портрет литература гижӧдын.	Вӧчны «Портрет литератураын да мукӧд сикас искусствоын» тема вылӧ юӧр, вӧдитчыны серпаса альбомъясӧн, компьютерӧн да мукӧд сикас техникаӧн. Лӧсьӧдны «Портрет коми серпасаян искусствоын» выставка
В. Г. Лодыгин	Ас чужан сиктлӧн аслыспӧлӧслун (история).
7 класс	
Йӧзкостса творчество	Библиотекаын уджалысь да велӧдысь отсӧгӧн лӧсьӧдны фольклор чукортгысьяс да туялысьяс йылысь юӧртӧмьяс. Бать-мам, пӧч-пӧль отсӧгӧн чукортны-гижавны йӧзкост висьтасьӧмьяс, пасйыны вистасьысьсӧ, серпасавны висьтасьӧмьясӧ, текстъясысь да серпасъясысь лӧсьӧдны ки пом небӧг.
Н. А. Фролов «Домна»	Орчӧдны поэмасӧ В.А. Савинлӧн «Домна гу вылын» поэмакӧд. Тӧдмасьны Коми республикаса художникъяслӧн да скульпторьяслӧн Домналы сиём произведениеясӧн, орчӧдны найӧс. Ӧтувйӧн лӧсьӧдны гижӧд (альбом, буклет) «Домна Каликовалӧн образ коми искусствоын».
Е. В. Габова «Радейтӧмысь двойка»	Гижны отзыв сяма нейджыд гижӧд.
8 класс	

В. А. Куратов «Борланкывъяс верос сайб ныв сетом дырйи»	Гижны-чукортны ас сиктысь бордодчанкывъяс. Нуодны рытпук, лосьодны сылысь сценарий, пыртны сэтчө оня кадлы лосьялана обряд юкөнъяс.
В. А. Савин	Вочны проект коми сылан йылысь. Корсьны «Йолёга» да «Коми му» газетъяссысь коми сыланкывъяс йылысь да сылысьяс йылысь юор. Чукортны материал ас сиктын да районын сылысьяс йылысь. Юасьны рөдвужлысь, кутшом сыланкывъяс медрейтанаось. Нуодны сылан рыт.
Чужан кыв йылысь кывбкръяс.	Чукортны ас сиктса йозлысь коми кыв йылысь мөвпъяс, дасьтыны небог либө журнал. Гижны чужан кыв йылысь кывбур. Дасьтысьны чужан кыв йылысь кывбур лыддысьяселон конкурс кежлө.
И. Г. Торопов	Кывзыны радиопередача да гижны сы йылысь отзыв.
Г. А. Юшков «Пяна ош»	Нуодны аддзысьом сиктөн веськөдлысьясскөд, лесничествоын уджалысьясскөд Вочны вөр-ва серпасъяса фотовыставка.
9 класс	
Важ коми гижод	Интернет отсөгон төдмавны мукөд кывъяс гижод артмом-чужом йылысь.
Йозкостса творчество.	Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгон төдмавны сыланкыв чукортъяс да туялысьяс йылысь, лосьодны юортөмъяс. Вочны стенд (выставка) сыланкывъяс чукортөм да йозодом йылысь. Төдмавны гортсаяслысь радейтана сыланкывъяс, вочны та йылысь классын юортөм. Чукортны

	<p>частушкаяс, гижавны найӧс, лӧсьӧдны частушкаяслысь ӧтувьӧ сборник.</p>
<p>Автора сьыланкыв</p>	<p>Лӧсьӧдны статья нога нейджд гижӧд коми сьыланкыв йылысь.</p>
<p>П. Ф. Клочков</p>	<p>Корсьны колан литература: коми сьыланкыв чукӧръяс, сьыланкыв поэтика йылысь статьяс, мукӧд уджъяс. Тӧдмасьны наӧн (бӧрйӧм юкӧнъясӧн). Велӧдчыны вӧчны библиография ӧти тема серти («Сьыланкыв йӧзкост да авторьяслӧн творчествоын»). Донъявны поэтлысь творчествосӧ кык либӧ некымын гижӧд серти йӧзкост сьыланкывъяскӧд орччӧдӧмӧн. Вӧчны тетрадьӧ кывкӧрталан гижӧд.</p>
<p>Аллегория</p>	<p>Интернет ӧтсӧгӧн дасьтыны нейджд юӧртӧм «Библия сюжетъяс искусствоын».</p>
<p>Авторлӧн идеал</p>	<p>Корсьны интернетысь, библиотекаысь материал да вӧчны презентация (авторлӧн идеал серпаса искусствоясын).</p>
<p>Геройӧс серпасалан ногъяс.</p>	<p>Корсьны содтӧд материал да вӧчны презентация искусствоын (литератураын, живописьын, киноын) мортлысь оланінсӧ серпасалӧм йылысь.</p>
<p>В. А. Савин</p>	<p>Библиотекаысь, интернетысь корсьны гижысь олӧм да уджъяс йылысь, коми театр сӧвмӧм йылысь содтӧд материал Лӧсьӧдны библиография.</p>
<p>Тима Вень</p>	<p>Чукӧртны материал да вӧчны Тима Веньлӧн семья йылысь юӧртӧм, презентация. Инценируйтны проза гижӧд. Чукӧртны материал Тима Веньлӧн чужан сикт йылысь, лӧсьӧдны презентация, доклад.</p>

Илля Вась	Гижны сочинение-серпас
1920-1930-ӧд воясья коми висьт	Содтӧд тӧдмасьны 1920-1930-ӧд воясья коми вистьясӧн, висьт гижысьяслӧн олӧмысь тӧдчана пасьясӧн. Гижны 1920-1930-ӧд воясья коми проза йылысь реферат.
Висьт	Гижны туялан удж висьт йылысь, вайӧдны ас примерьяс
А. П. Размыслов	Корсьны война тема вылӧ мукӧд гижӧд, дасьтыны литературной композиция. Гижны творческой сочинение (поэткӧд ӧрта сёрни, сылы письмӧ, мукӧд форма).
Н. Н. Куратова «Батьяс йылысь висьт»	Тӧдмавны, кызди мунис коллективизация Коми муын.

4. Велодан темаяс (Тематическое планирование).

Юкӧн, тема сьӧрсьӧн- бӧрсьӧн велӧдӧм	Час лыд (юкӧн да темалӧн лыд)
5 класс (70 час)	
1. Видза олан, коми небӧг!	5
Коми литература – выль велӧдантор.	1
Е. В. Козлова «Векныдик ордым».	3
С. А. Попов «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр»	1
2. Пӧль-пӧч йӧртӧдысь.	15
Литература теория. Фольклор.	2
Афоризм нога жанрьяс. (Нӧдкыв, шусьӧг).	2

<p>Йѳзкостса мойдьяс. («Гундырли», «Седун», «Руч да чокыр», «Руч да дябыр», «Горт олѳм», «Меліа сѳрнитіс»).</p>	11
<p>3. Мойдчѳны гижысьяс.</p> <p>Литература теория. Литература мойджыв.</p> <p>И. А. Куратов «Шыр да гадь», «Микул».</p> <p>Г. А. Юшков «Тѳла додь».</p>	8
<p>4. Ас муыд – чѳскыд йѳла мам.</p> <p>В. Т. Чисталев «Миян нѳмѳ», «Югыд вой, кѳдзыд вой».</p> <p>В. И. Лыткин «Тѳвся лун».</p> <p>Литература теория. Художествоа гижѳдын образа кыв.</p> <p>И. Г. Торопов «Тѳрыб кок».</p> <p>Литература теория. Висьт. Гижѳдлѳн тема да шѳр мѳвп.</p> <p>Г. А. Юшков «Руч», «Меным ас туяс кажитчѳ кѳин», «Йѳра», «Ылі туйѳ петѳмаѳсь юсьяс», «Быдмѳ тундраын гѳнаюр».</p> <p>Е. В. Козлов «Ичѳт ключьяс».</p> <p>А. Е. Ванеев «Жонь», «Ниа».</p> <p>Литература теория: кывбура да прозаа сѳрни.</p> <p>И. И. Белых. «Бипур дорын».</p>	18
<p>5. Еджыд бурсиа челядьдыр вѳлѳй.</p> <p>Литература теория. Литературнѳй герой.</p> <p>В. А. Савин «Чужи-быдми сьѳд вѳр шѳрын», «Кыдзи ме велѳдчи».</p> <p>Я. М. Рочев «Кык друг» романысь юкѳньяс.</p>	24

А. П. Мишарина «Нывкаяслы», «Тувсов серпас».	2
Е. В. Рочев «Митрук петõ тундраысь».	4
В. И. Лыткин «Немас гõснеч (челядьдырся казьтылõм»).	1
Литератур теория. Шмонь.	1
А. С. Одинцов «Саврас».	1
В. В. Иванова «Керка-пõль».	3
В. А. Савин «Гожся войын Эжва юсянь» («Ныв шог» поэмаысь медводдза юкõн).	1
Велõдõм материал кывкõрталõм.	2
Вогõгõрся донъялан удж.	1
6 класс (35 час)	
1. Велõдчан небõг. Небõг сикасьяс.	1
2. И. А. Куратов. «Синтõм пõльõ», «Пõч», «Закар ордын», «Кõина-каня», «Рака», «Гут». Литература теория. Кывбура сёрнилõн аслыспõлõслун. Литература герой йылысь тõдõмлун джудждõдõм.	4
3. Г. А. Фёдоров. «Зарни сюра кõр» повесът (юкõньяс). Литература теория. Литература да збыль олõм.	3
4. Коми йõзлõн мифьяс. «Му пуксьõм».	1
5. Йõзкостса предание. «Ён морт Пера», «Пера да Зарань».	2
6. М. Н. Лебедев	5

<p>«Кѳрт Айка», «Самѳвар», «Сѳѳла да тар», «Торгун».</p> <p>Литература теория. Басня.</p>	
<p>7. В. А. Савин</p> <p>«Зѳв нимкодѳ сѳѳлѳмлы», «Коллектив», «Мельнича».</p>	2
<p>8. В. Т. Чисталев</p> <p>«Локтыштис», «Рыт-асыв кылѳм», «Арѳьявыв», «Эськѳ», «Вылїсянь», «Кодзув пи».</p> <p>Литература теория. Кывбур юргѳм. Литература теория. Пѳеса.</p>	4
<p>9. И. Г. Торопов.</p> <p>«Шуриклы шыд».</p> <p>Литература теория. Пейзаж литература гижѳдын.</p>	4
<p>10. Г. А. Юшков</p> <p>«Мамѳ», «Кыйсьысьлѳн висѳт», «Семѳ юкмѳс», «Мѳсьяс», «Пѳч-пѳльнымѳс босьтамѳй», «Менам чом».</p> <p>Литература теория. Лирика. Лирика герой.</p>	3
<p>11. И. И. Ногиев.</p> <p>«Руб».</p> <p>Литература теория. Проза гижѳдын герой да автор.</p>	1
<p>12. Ю. К. Васютов.</p> <p>«Шондїа вой».</p> <p>Литература теория. Портрет литература гижѳдын.</p>	3
<p>13. В. Г. Лодыгин</p>	1

<p>«Менам чужанінын», «Дзолюкóй дай юóй», «Мыр. Вóрса ю. Уна-уна дзоридз», «Керка», «Коркó волó вай Эжва йылó».</p> <p>14. Велóдóм материал кывкóрталóм.</p> <p>Вогóгóрся донъялан удж.</p>	1
7 класс (35 час)	
1. Литература мукóд искусствояс пóвстын.	1
<p>2. И. А. Куратов.</p> <p>«Важся коми войтырлón кодралóм», «Том ныв (Шондібанóй, бур таланóй)».</p> <p>Литература теория. Мичкыв сикасьяс. Йóзкост мичкыв.</p>	2
<p>3. Йóзкостса творчество.</p> <p>Предание. Перымса Степан йылысь преданиеяс. Чуд йылысь преданиеяс. Места ним гóгóрвоóдан предание.</p> <p>Легенда. Ной праведник йылысь легенда («Пóтóпа йылысь»). Исус Кристос, Микóла угодник йылысь легендаяс.</p> <p>Быличка.</p> <p>Литература теория. Йóзкостса творчество да литература.</p>	4
<p>4. В. В. Юхнин.</p> <p>«Кык вок – кык друг». («Алóй лента романысь юкóн»)</p>	2
<p>5. А. И. Вурдов</p> <p>«Сола гу», «Зарни ныв».</p>	1

<p>6. В. Т. Чисталев</p> <p>«Ќитор чорыда», «Важ висьталомьяс», «Вор керкаын», «Пасйод вуномысь», «Шог асыв», «Медборья кымортор» (Пушкин вылысь), «Кодзыд ю дорын керка »(Д. Н. Мамин-Сибиряк).</p> <p>Литература теория. Художествоа гижод кыв (синтаксислон аслысполослун).</p>	<p>4</p>
<p>7. В. А. Савин</p> <p>«Казытылан торпыригьяс», «Гутуруту Семо», «Дона гу вылын».</p>	<p>2</p>
<p>8. Н. А. Фролов</p> <p>«Домна».</p> <p>Литература теория. Поэма.</p>	<p>1</p>
<p>9. И. Г. Горопов</p> <p>«Кони тэ, кар?»</p>	<p>3</p>
<p>10. Коми поэтыскод во гогор. Товся серпасьяс.</p> <p>М. А. Елькин «Кор лымйыс тодса видзьяс вылас водас...», «Абу ёна кодзыд. Бвла шань...».</p> <p>М. М. Худяков «Медводдза лым».</p> <p>С. А. Попов «Лымйон тобсьом рас да оль».</p> <p>Е. В. Козлов «Товся ворын».</p> <p>А. П. Размыслов «Лыжи вылын».</p> <p>Литература теория. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.</p>	<p>3</p>

<p>11.Г. А. Юшков</p> <p>«Конѳ Семѳ», «Кодлы шуштѳм чужан муыс», «Сы мында Зыряновс эм Сибирын».</p> <p>Литература теория. Висьтасьѳм да висьталѳм.</p>	<p>3</p>
<p>12.Н. Н. Куратова</p> <p>«Бобѳнянь кѳр» (дженъдѳдѳмѳн).</p> <p>Литература теория. Повесът.</p>	<p>4</p>
<p>13. В. В. Тимин</p> <p>«Эжва Перымса зонка», «Коми нимъяс йылысь», «Челядьдырся».</p> <p>Литература теория. Литература гижѳд видлалѳм да донъялѳм.</p>	<p>3</p>
<p>14.Е. В. Габова</p> <p>«Радейтѳмысь двойка».</p>	<p>1</p>
<p>15.Велѳдѳм материал кывкѳрталѳм.</p> <p>Вогѳгѳрся донъялан удж.</p>	<p>1</p>
<p style="text-align: center;">8 класс (36 час)</p>	
<p>1. Мортлѳн пытшкѳсса олѳм – коми литератураын медшѳр петкѳдлантор.</p>	<p>1</p>
<p>2. Йѳзкостса творчество.</p> <p>Литература теория. Обряд. Обряддырся да обрядкѳд йитчѳм поэзия.</p> <p>Тима Венъ «Ныв сетѳм».</p>	<p>2</p>
<p>3. В. А. Куратов</p> <p>«Бѳрданкывъяс верѳс сайѳ ныв сетѳм дырйи».</p>	<p>1</p>

<p>4. И. А. Куратов «Коми кыв», «Менам муза», «Корысь», «Генрал, тэ ов и югъяв!».</p>	<p>2</p>
<p>5. К. Ф. Жаков «Биармия» (юкбнъяс). Литература теория. Художествоа гижод вуджодом.</p>	<p>5</p>
<p>6. В. А. Савин «Райын», «Спектакасигыясон», «Зэв колантор». Литература теория. Драма. Драма жанрыяс. Комедия. Публицистика.</p>	<p>4</p>
<p>7. В. Т. Чисталёв «Трипан Вась», «Кайла видзодла», «Горысь». Литература теория. Ритма проза.</p>	<p>3</p>
<p>8. Чужан кыв йылысь кывбурьяс. С. А. Попов «Чужан кыв кедзовтысьяслы». Г. А. Юшков «Коми кыв! Колян нэмын на тэныд...» В. В. Тимин «Чужан кыв». А. М. Лужиков «Коми сёрни...» Литература теория. Художествоа кыв.</p>	<p>3</p>
<p>9. И. Г. Горопов «Проса рок».</p>	<p>4</p>
<p>10. С. А. Попов «Вит нянь тор».</p>	<p>1</p>
<p>11. А. Е. Ванеев.</p>	<p>1</p>

«Асья пальбодысь, лунья гажбодысь»	
12.Е. В. Рочев «Кбрысь тэрыбджык».	2
13.Е. В. Козлов «Тані, тані, тані»	1
14.А. М. Лужиков «Раскб йбормбм мудзбм тблыс...», «Вбрса сбдз ёль вабн мыссьббдбм», «Важся кыйсьбысьяслбн лов».	1
15.Г. А. Юшков «Пяна ош»	2
16.Коми республикаса роч гижысьяс творчествоысь П. М. Столповский . Дженъыд висътъяс: «Калича нбдкыв», «Урбсмбм груша». Литература теория. Притча сяма гижбд	1
17.Велббм материал кывкбрталбм. Вогббгбрся донъялан удж.	2
9 класс (68 час)	
1. Коми литература – искусство да велбдан предмет.	1
2. Важ коми гижбд. Перымса Степан – медводдза коми гижбд лбсьббдысь. «Азбукатб вбчис, школа вбсьтис...», коми поэтъяс Вежа Степан йылысь. Г. А. Юшков «Вежа Степан». Е. В. Козлов «Емдінса вичко лэптбм...»	2

<p>А. М. Лужиков «Перымса Стефанлӧн шыпас».</p>	
<p>3. Ёӧзкостса творчество. Лирика сыланкыв. Ёӧзкост сыланкывъяс: «Шондӧй, мамӧй», «Менам вӧлі алӧй ленточка». Ёӧзкостсаӧн лоӧм сыланкывъяс: «Бур батькӧд-мамкӧд олӧм», «Кӧкӧй, кӧкӧй». Частушка.</p>	<p>3</p>
<p>4. Автора сыланкыв. С. А. Попов «Катшасинъяс». А. Е. Ванеев «Тулысын му вывті ветлӧдлӧ любов». Г. А. Юшков «Коми муӧй».</p>	<p>2</p>
<p>5. 19 нэм. Коми литературалӧн медводдза вӧськовъяс. Г. С. Лыткинлӧн, П. Ф. Клочковлӧн, И. А. Куратовлӧн кывбура гижӧдъяс.</p>	<p>2</p>
<p>6. П. Ф. Клочков. П. Ф. Клочковлӧн сылана поэзия (бӧрйӧм серти). «Асья кыа водз лӧбалӧ». «Баддӧй тэ, баддӧй». «Паськыд гажа улича». «Уна нывъяс чукӧртчисны».</p>	<p>2</p>
<p>7. Г. С. Лыткин «Зыряна му Перым епископъяс дырйи», «Коми войтырӧс Крестос нимӧ пыртысь Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧм».</p>	<p>2</p>

<p>8. И. А. Куратов</p> <p>«Сбылан меям, сбылан».</p> <p>«Сампсон».</p> <p>«Ой, олѳм, олѳм».</p> <p>«Ўтпыр зэв мем дзугыль лоис...»</p> <p>«Пемыд».</p> <p>«Муса ныланѳй, мича аканѳй».</p> <p>Литература теория. Аллегория.</p>	<p>7</p>
<p>9. К. Ф. Жаков</p> <p>«Палалейлѳн олѳм (Зыряна оласног йылысь висѳт)».</p> <p>«Вѳралысь Максим»</p> <p>Литература теория. Авторлѳн идеал.</p>	<p>6</p>
<p>10. М. Н. Лебедев</p> <p>«Фома Лекмортов».</p> <p>Литература теория. Геройѳс серпасалан ногъяс (тѳдѳмлун джудждѳдѳм)</p>	<p>2</p>
<p>11. В. А. Савин</p> <p>«Варыш поз».</p> <p>«Кулѳмдинса бунт».</p> <p>«Веж видз вывті муна, муна...»</p> <p>«Югыд кодзув».</p> <p>«Сѳблѳм сѳылѳм».</p> <p>Литература теория. Кып. Драмаын вен.</p>	<p>7</p>
<p>12. В. Т. Чисталѳв</p> <p>«Менам кывъясѳй»</p> <p>«Поэзия артмѳм»</p> <p>«Ок, эськѳ!»</p> <p>«Выла выв».</p>	<p>8</p>

<p>«Прóщай да видза ов...»</p> <p>«Õти ... дас куим миллион лыдысь...»</p> <p>Чисталева Муза Вениаминовна. Бать йылысь кыв.</p> <p>Литература теория. Художествоа гижóдын олóм донъялан серпасъяс.</p> <p>Инверсия.</p>	
<p>13.В. И. Лыткин</p> <p>«Мунóны».</p> <p>Литература теория. Вылавыв серпасъяс литератураын (тóдóмлун джудждóдóм).</p>	3
<p>14.1920-1930-óд воясса коми висът.</p> <p>И. И. Сажин «Шева чуман», «Чай», «Õлекан».</p> <p>Е. В. Колегов «Ловья гира».</p> <p>Г. А. Федоров «Ытва дырйи».</p> <p>Литература теория. Художествоа гижóд ним.</p> <p>Висът (тóдóмлун джудждóдóм).</p>	4
<p>15.А. П. Размыслов</p> <p>«Рытъя лирика», «Рытъя кыя лóнькóд тэ он рóдмы».</p> <p>«Медводдза любовь».</p> <p>«Воклы»</p> <p>Литература теория. Лирика поэма.</p>	5
<p>16.И. Г. Горопов</p> <p>«Гымóбтис керка шóрын».</p>	5
<p>17.Н. Н. Куратова</p> <p>«Батьяс йылысь висът».</p>	4
<p>18.Коми республикаса роч гижысьяслóн творчествоысь.</p> <p>А. В. Суворов «Вотчысь», «Унмовсис</p>	1

парма рытсёрён...», «Лёнъ ключ», «Катшасиньяс».	
19. Радейтана гижысь да радейтана гижод. Шёр школаын велёдём материал кывкёрталом. Вогогорся донъялан удж.	2

5. Велёдёмын у чебно-методическёй и материально-технической обеспечение.

Велёдысьлы отсөг вылө литература

Литература велөдан туйяс

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. учеб. заведений. Под ред. О.Ю. Богдановой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста // Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 20-28.
3. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла. 10-11 класс / Под ред. А.Б.Малюшкина. – М.: «Сфера», 2003.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.1. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1994;
5. Методика преподавания литературы: Учебник для педвузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В 2 ч. – Ч.2. – М.: «Просвещение» – «Владос», 1995.
6. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-сост. Ланин Б.А. – М: Эксмо, 2007.
7. Нартов К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе: книга для учителя / Под ред. Л.Г. Нартовой, Н.А. Ремизовой. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004.
8. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Совершенствование преподавания литературы в школе / Под ред. Г.И.Беленького. – М.: «Просвещение», 1986.
10. Технологии и методики обучения литературе: уч.пособие / Под ред. Кохановой В.А. – М.: Флинта, 2011.
11. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе: Принцип общности и национального своеобразия литератур народов

СССР в процессе преподавания русской литературы. – М : Педагогика, 1981.

12. Ядровская Е.Р. Чтение как диалог: уроки литературы в основной школе: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2011.

13. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. – М.: Российский университет дружбы народов, 2012.

Коми литература велӧдан туйяс

1. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации / Сост. В.А. Латышева. Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствов. учителей, 1990.

2. Анализ литературного произведения в школе: Методические рекомендации. Вып. 2 / Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1992.

3. Ганова Е.Ф. Н. Куратова – первая писательница-прозаик. Методические указания к изучению творчества в школе. Сыктывкар: Коми респ. ин-т повышения квалификации работников народного образования, 1995.

4. Ганова Е. Ф. Изучение творчества Ивана Торопова на уроках литературы: метод. пособие для учителей рус. и коми лит. – Сыктывкар : Изд-во Коми РИППКРНО, 1995.

МОУ Керчонская СОШ

5. Коми кыв да литература велӧдысьлы. Лӧсьӧдіс А.И. Пархачев. – Сыктывкар: Коми республиканский институт усовершенствования учителей, 1989.
6. Коми кыв да литература велӧдысьлы: велӧданног йылысь статьяяс. Лӧсьӧдысьяс В.М. Грабежова, Е.В. Остапова. Мӧд выпуск; – Сыктывкар: Коми республик. ин-т развития образования и переподготовки кадров, 2007.
7. Коми литература велӧдан методика да наука подув. Курс дорӧ программа, индӧд да материал. Лӧсьӧдісны В.А. Лимерова, Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2003.
8. Коми художествоа гижӧдын серпасалан ногъяс: литературной задачник (асшӧра велӧдчӧм вылӧ). Лӧсьӧдісны Е. В. Остапова, Н. А. Обрезкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006.
9. Лимерова В.А. Авторская позиция в эпическом произведении. Проблемы школьного изучения. Учебное пособие по спецкурсу. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1995.

МОУ Керчомская СОШ

Справочнӧ-энциклопедическӧй петасьяс

1. Детские писатели Коми АССР: Библиографический указатель / Сост. Г.К. Лисовская. – Сыктывкар, 1986. (Коми научный центр УрО АН СССР; Респ. дет. б-ка им. С.Я. Маршака).
2. Коми язык. Энциклопедия / Отв. ред Г.В. Федюнева. М.: Издательство «ДиК», 1998.
3. Мартынов В.И. Коми литературоведческий словарь-справочник. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1993.
4. Литература коми: словарь школьника / Сост. В.Н. Головина, В.А. Лимерова. – Сыктывкар: «Седьмое небо», 2007.
5. Мартынов В.И. Литераторы земли коми. Биобиблиографический словарь-справочник. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2000.

6. Остапова Е.В., Филиппова В.В. Словарь терминов по литературе на коми языке для общеобразовательных школ. – Сыктывкар – Ижевск - Йошкар-Ола – Саранск – Бадачоньтомай, 2011.

7. Писатели Коми: Биобиблиографический словарь. – В 2 т. – Сост. В.Н.Дёмин, Н.А. Нестерова. – Сыктывкар: Нац. б-ка Республики Коми; Коми научный центр УрО РАН, Лит.-мемориал. музей И. Куратова. – Т.1. 1996; Т.2 – 2001.

8. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Сост. В.Н. Демин, В.Н. Голоивна. – Сыктывкар, 1995.

9. Энциклопедия уральских мифологий. Т. I. Мифология коми. – М.:«ДиК», 1999.

***Коми литература да искусство, коми гижысьяс йылысь уджъяс
Небӧгъяс:***

1. Василий Николаевич Латкин: к 200-летию со дня рождения: сб. материалов / Нац. б-ка Респ. коми, отд. краевед. и нац. лит.; сост.: Е.П. Березина, Н.В. гурьева; Центр биосферного воспитания «Биармия». – Сыктывкар, 2009.
2. Беляев Г.В. Книгаын да олӧмын: ст. чукӧр. – Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1977.
3. Ванеев А.Е. Время и коми поэзия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
4. Ванеев А.Е. Коми-зырянское просветительство. Сущность и своеобразие. – Сыктывкар: Издательство «Эском», 2001.
5. Виктор Савин в портретах, иллюстрациях, документах. Сост. Т.И. Гуляева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.
6. Ванеева И.М. Великая Отечественная война и коми литература.– Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1975.

МОУ Керчомская СОШ

МОУ Керчонская СОШ

7. Ведерникова О.В. Фольклорные традиции в современной прозе коми. – Сыктывкар: Коми гос. педагогический ин-т, 2003.
8. Вулих Н.В. Поэзия добра и света: лирика И. А. Куратова и некрасовская школа. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
9. Ганова Е.Ф. Я родился под Северной звездой: Творческий портрет народного поэта Республики Коми А.Е. Ванеева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2003.
10. Гудырева Л.В. Художественное своеобразие прозы И.Г. Торопова. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2005.
11. Демин В.Н. На небе звезда...: Введение в теорию и историю коми поэзии. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1995.
12. Демин В.Н. Рифмою крылатой свяжем строки... – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1993.
13. Дыхание пармы. Книга об искусстве и литературе народа коми. Сост. В.А. Латышева. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
14. Ельцова Е.В. Ритм прозы В.Т. Чисталева. – Сыктывкар, 2013. (Научные доклады / Коми научный центр УрО РАН; Вып. 515).
15. История коми литературы. В 3 т. Т.2. / Отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1980.
16. История коми литературы. В 3 т. Т.3. / отв. ред. А.Е.Ванеев, В.И.Мартынов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1981.
17. Изобразительное искусство Республики Коми. Живопись. Графика. Скульптура. – М., 2001.
18. Коми литература видлалом да донъялом: Хрестоматия / Лёсьодіс Е.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми небог лэдзанін, 2005.
19. К.Ф. Жаков. Проблемы творчества / Отв. ред. В.Н. Демин. – Сыктывкар, 1993. (Тр. ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН. Вып. 55).

МОУ Керчонская СОШ

20. Латышева В.А. 70-öd воясья коми повесьт. Учебной пособие. – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1997
21. Латышева, В.А. Коми литература историяысь: учеб. пособие. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 1995.
22. Латышева В. А. Классики и современники. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.
23. Латышева В.А. Выль коми лирика. Монография. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012.
24. Латышева В.А. Коми лирика гижодъяс видлалом (классикъяс да современникъяс). – Сыктывкар: Сыктывкарский университет, 1999.
25. Латышева В.А. Лымдор дзоридз: Велодысьлы отсөг выло небог. – Сыктывкар, 2006.
26. Латышева В.А. Миян кывным мыйон шыасяс: литературно-критическӧй статьяяс. – Сыктывкар: Коми книжной изд-во, 1991.
27. Латышева В.А. Современная коми драматургия. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1994.
28. Латышева В.А., Остапова Е.В., Филиппова В.В. Язык поэзии коми. – Сыктывкар: Сыктывкарский государственный университет, 2008.
29. Лимеров П. Ф. И. А. Куратов: лейтмотивы творчества. – Сыктывкар, 2001. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 431).
30. Лимерова В. А. Традиции средневековых жанров в творчестве К.Ф. Жакова. – Сыктывкар, 2005. (Коми научный центр УрО РАН; Вып. 473).
31. Лыддысьыськӧд сёрни. Литературно-критическӧй статьяяс. Дасьтис Г.В. Беляев. – Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1986.
32. Мартынов В.И. Русская классика и коми литература. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973.
33. Мартынов В.И. Перымса Стефансянь миян нэмӧдз: коми литературалысь тӧрытья да талунья лист бокъяс восьтигӧн. Сыктывкар: Коми книжной издательство, 1997.
34. Микушев А.К. Парма весьтын сыланкыв: литературно-критическӧй пасйӧдъяс. – Сыктывкар: Коми книжной изд-во, 1984.
- б. 35. «...Коми йӧз кывйӧн нэм кезлӧ пасйыны»: коми каналан кывлы сйӧм республиканскӧй семинарлӧн гижӧд чукӧр. – Сыктывкар - Кулӧмдин: Издательство «Кола», 2005.

36. Куратовские чтения. Тт. I–VI. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1973 –1990.
37. Кузнецова Т.Л. Комическое в коми литературе. – Сыктывкар: Изд-во Коми РИППКРНО, 1994.
38. Кузнецова Т.Л. Литература сӧвман туйяс: гижысь да кад. – Сыктывкар: Издательство «Эскӧм», 2003.
39. Немшилова З.Я. Коми народ в русской литературе XVIII–XIX вв. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
40. Остапова Е.В. Поэтика ритма лирики коми 1920-1930-х годов. Учебное пособие. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2001.
41. Плосков И.А., Цыпанов Е.А. Коми гижан культура паньсыяс. – Сыктывкар, 2002. (Россияса наукаяс академия, Уралса юкӧн, Коми наука шӧрин).
42. Проблемы жанровой поэтики коми литературы: Сб. статей / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2007 (Тр. Ин-та языка, литературы и ситории Коми Нц УрО РАН; Вып.65).
43. Современная коми литература: проблематика, герой, стиль: Сб. статей / Отв.ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар, 2004. (Труды ИЯЛИ КНЦ УрО РАН; Вып. 64).
44. Тайӧ сьылӧм – коми олӧм. Коми литературалы подув пуктысьяс йылысь уджъяс / Отв. ред. В.А. Лимерова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2008.
45. Тираспольский Г.И. Над рукописями И.А. Куратова. Поиски и находки филолога. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1985.
46. Тираспольский Г.И. Эхо пушкинской лиры. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1999.
47. Уляшев И.И. Кад – образ – стиль: коми литература йылысь статьяяс. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2003.
48. Федорова А.Н. И.А. Куратов: очерк жизни и творчества. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1960.

Статьяс:

1. Ельцова Е.В. Кыдзи гижлёма Тима Вень // Войвыв кодзув. – 2006. – 7№. – 59-64 л.б.
2. Ельцова Е.В. И. А. Куратов да Тима Вень ылі чужан му йылысь // Войвыв кодзув. – 2009. – 3№. – 63-68 л.б.
3. Ельцова Е.В. «Тэныд, кувлытём Кобзарлы...»: XX нэмся коми поэзияын Тарас Шевченколөн образ да кывбурьяс // Войвыв кодзув. – 2014. – 10№. – 47-59 л.б.
4. Ельцова Е.В. А. Мишарина да А. Оки: муслунлы сиём лирика // Войвыв кодзув. – 2014. – 12№. – 72-77 л.б.
5. Ельцова Е.В. Тима Веньлөн ритма проза // Войвыв кодзув. – 2015. – 10№. – 31-40 л.б.
6. Кузнецова Т.Л. Ас ордым // Арт. – 1997. – №1. – С. 75-77.
7. Лимеров П.Ф. Исчезновение неба (Опыт аналитического прочтения) // Арт. – 2015. – №3. – С. 112-115.
8. Лимеров П.Ф. Коми фольклорные легенды о крестителе Степане (Стефане Пермском) // Арт. – 2013. – №4. – С.5-12.
9. Лимеров П.Ф. Призвание и судьба Дмитрия Фролова, поэта // Фролов Д.В. Там, где прежний остался и я / Сост., предисловие П.Ф. Лимерова. – Сыктывкар: Издательство «Кола», 2012. – С.
10. Лимеров П.Ф. Поэзия, длиною в жизнь // Арт. – 2014. – № 2. – С. 102-118.
 11. Лимеров П.Ф., Лимерова В.А. «Нельзя быть безучастным к тому, что было или происходит с твоим народом»: коми народ в творчестве Г.Юшкова // Юшков Г.А. Собрание сочинений в 3-х т.. Т.3: Роман, рассказы. – Сыктывкар: «Кола», 2007. – С.542-541.
 12. Лимерова В.А. И. Куратов о роли поэта и назначении поэзии // Чужан кыв / Родное слово. – Сыктывкар, 1997. – С.19-22.
 13. Лимерова В.А. К вопросу о становлении национальной словесности: зырянская тема в литературных документах XIX века // Зыряне и зырянский край в литературных документах XIX века / Сост., вступит.ст. В.А. Лимеровой. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2010. – С.3-12.
 14. Лимерова В.А. «Морт да война» тема Тима Вень прозаын // Войвыв кодзув. – 2015. – №10. – 41- 49 лб.

15. Лимерова В.А. Рассказы Г. Юшкова в контексте коми прозы: проблема взаимодействия автора и героя // Арт. – 2002. – № 2. – С. 129-137.
16. Лимерова В.А. Стихи и жизнь (памяти народного поэта Республики Коми Серафима Алексеевича Попова) // Арт. – 2003. – №3. – С.5-14.
17. Лимерова В.А. Певец Севера Михаил Федорович Истомин // Арт. – 2012. – №1. – С. 78-89.
18. Лимерова В.А. Фольклорный контекст в диалогии В.Савина «В раю» и «Неприкаянная душа» // Арт. – 1999. – № 4. – С.134-140.
19. Лимерова В.А. «Шуриклы шыд» висьт йылысь // Войвыв кодзув. – 2013. – №8. – С.73-78.
20. Мартынов В.И. Мөвпалö ас ногыс // Войвыв кодзув. – 1997. – №3. – С. 67-77.
21. Остапова Е.В. «Йиа тундраын көрпи моз» (Е. Рочевлысь «Митрук петö тундраысь» повесьт 5-öd классын велöдöм йылысь) // Культура ижемских коми. Традиции. Современность. Перспективы (Изъватаслön культура. Традицияяс. Öнiя кад. Аския лун). – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2007. – С.65-69.
7. 22. Остапова Е.В. Художественная функция уменьшительных суффиксов в стихотворениях Вениамина Чисталёва // Вопросы коми филологии: Сборник научных трудов / Отв. ред. В.М. Лудыкова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2008. Вып. 4. – С.38–43.
8. 23. Остапова Е.В. Структура образа-имени в стихотворении И. Куратова «Закар ордын» (У Захара) и его переводах на русский язык // Творчество И.А.Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С.119-124.
9. 24. Сурнина Л.Е. Ролевой герой в стихотворении И.А. Куратова «Пöрысь морт» (Старик) // Творчество И.А. Куратова и развитие литератур финно-угорских народов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Сыктывкар, 3-5 июля 2009 г.). – Сыктывкар: Коми НЦ УрО РАН, 2009. – С. 136-143.
- 10.25. Сурнина Л.Е. Стихотворение И. А. Куратова «Муса ныланöй, мича аканьöй» (Милая девушка, красивая куколка): к проблеме

национального характера // Известия Общества изучения Коми края: Сб.статей. Вып. 12. – Сыктывкар, 2012. – С. 183-190.

11.26. Сурнина Л.Е. Творчество И.А. Куратова // Иван Алексеевич Куратов – поэт, лингвист, просветитель. Биобиблиографический указатель. Статьи. Стихотворения И.А. Куратова. – Сыктывкар: Издательский дом Коми, 2014. – С. 297-315.

12.27. Сурнина Л.Е. Стихотворение И.А. Куратова «Пöч» (Старуха) // Вопросы финно-угорской филологии: межвузовский сборник научных трудов. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2014. – С. 137–141.

МОУ Керчомская СОШ

Электронной изданиеяс (дискьяс)

1. Биа нюр («Огненное болото»): В. Юхнинлөн висът серти телевизионной фильм / продюсер и автор Г. Маркова. – Сыктывкар.
2. Демонстрационная образовательная програмаа «В.А.Савин. Наследие» / сост. И.А. Пасынкова. [Электронный ресурс] – Сыктывкар, 2008.
3. Демонстрационная образовательная программа «И.А.Куратов. Судьба. Поэзия. Наследие» / сост. И.А.Пасынкова [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009.
4. Литературная энциклопедия земли Коми / автор В.И.Мартынов. Сыктывкар, 2004.
5. Мый меддонаыс: 5 класслы коми литератураысь фонохрестоматия [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова - Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
6. О земле родной (первые фильмы режиссёра Н. Чадоромцевой) [Электронный ресурс]. – Сыктывкар, 2009. («Алдой лента», «Уляшевы», «Куим вожа тополь»).
7. Остапова Е.В. «Мягкий, красивый, звучный»: мультимедиа учебное пособие [Электронный ресурс]. – Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2007.
8. «Шудтордой, кодзулой»: мультимедиа велодчан отсөг [Электронный ресурс] / сост. Е.В.Остапова, Н.В.Остапов, В.А.Молчанова. – Сыктывкар: Изд-во Сыктывкарского университета, 2009.
9. Остапова Е.В. «Гулюсянь юор» («Весть от голубя»): Мультимедийное учебное пособие на коми языке для учащихся 5-6 классов общеобразовательных школ. Создано в рамках международного проекта «Создание электронных учебных пособий по предметам школьного курса на родном языке». Автор идеи и общий руководитель проекта — профессор *Янош Пустай*, директор Института Collegium Fenno-Ugricum (Венгрия). 2015. <http://fu-lab.ru/uchposobiya>.
- 13.
14. **Интернет ресурсьяс**
15. <http://minobr.rkomi.ru/>
16. <http://kriro.ru/>
17. <http://www.finnougoria.ru/logos>