

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята	Согласовано	Утверждаю
на педагогическом совете	Зам. директора по УР	Директор школы
Протокол от <u>31.08.19</u> № <u>1</u>	<u>Бу-</u> /Булышева Л.Ф./	<u>Кузнецова</u> И.А.
	<u>«30» 08</u> 2019г.	<u>«31» 08</u> 2019г.



**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету**

Музыка

7 класс
Основное общее образование
Срок реализации 1 год

Составлена в соответствии с ФГОС по музыке, на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений федерального государственного стандарта среднего общего образования
и на основе примерной программы «Музыка» 5-8 классы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, а также важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского («Музыка» 5-8 классы авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М., Просвещение, 2011г.)

составитель – учитель
Попов Валерий Александрович

35 часов

№	Наименование тем	Кол-во часов	УУД	неделя	четверть	примечание
Особенности драматургии сценической музыки						
1	Классика и современность	1	<p>Познавательные УУД : Наблюдать жизненные явления.</p> <p>Коммуникативные УУД: Уметь задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;</p>	1	1	
2	В музыкальном театре. Опера	1	<p>Познавательные УУД: - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладение методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;</p>	2	1	
3	Опера М.И.Глинки «Иван «Сусанин»	1	<p>Познавательные УУД: Знать особенности и жанры оперы, ее сюжет</p> <p>Коммуникативные УУД: Интонационно-образный анализ. Навыки хорового пения</p> <p>Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	3	1	
4	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь»	1	<p>Познавательные УУД: - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;</p> <p>Регулятивные УУД: Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе</p>	4	1	
5	В музыкальном театре. Балет	1	<p>Познавательные УУД: - Осмысление учебного материала, выделение</p>	5	1	

			<p>главного, анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные УУД: приобретать умения и навыков работы с различными источниками информации.</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p>			
6	Героическая тема в русской музыке	1	<p>Познавательные УУД: Знать имена русских: М.Глинка, А.Бородин, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев, Р.Щедрин, Б.Тищенко..</p> <p>Коммуникативные УУД: Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, которое находит отражение в художественных образах различных искусств.</p> <p>Регулятивные УУД: актуализировать музыкальный опыт, знать историческое прошлое своей Родины.</p>	6	1	
7	Галерея героических образов	1	<p>Познавательные УУД: Продолжить знакомство с классической музыкой, опера, балет</p> <p>Регулятивные УУД: выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов</p>	7	1	
8	В музыкальном театре	1	<p>Личностные УУД: совершенствовать умения формулировать свое отношение к художественным произведениям</p> <p>Познавательные УУД: Знать, понятия-джаз, симфоджаз, жанры джазовых песнопений, имена зарубежных композиторов: Дж.Гершвин, его оперное искусство.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать свою точку зрения, владеть своим голосом, уметь доказать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь размышлять о музыкальных образах и способах их развития</p>	8	1	
9	Первая американская национальная опера	1	<p>Личностные УУД: приобретать умения и навыков работы с различными источниками информации.</p> <p>Познавательные УУД: понимать, что такое классическая музыка, опера, балет.</p> <p>Коммуникативные УУД: Интонационно-образный анализ музыки</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов. Опера Ж.Бизе- «Кармен», балет Р.Щедрина - «Кармен-сюита).</p>	1	2	

10	Развитие традиции оперного спектакля	и 1	<p>Личностные УУД: совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга.</p> <p>Познавательные УУД: Знать понятие оперный спектакль</p> <p>Коммуникативные УУД: Интонационно-образный анализ</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений</p>	2	2	
11	Сюжеты и образы духовной музыки	1	<p>Личностные УУД: понимать: драматургию развития балета, понятие «транскрипция»,</p> <p>Познавательные УУД: Понимать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений, драматургию музыкальных произведений духовной музыки, имена русских и композиторов: М.Глинка, С.Рахманинов, П.Чайковский, С.Прокофьев.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусства</p>	3	2	
12	Музыкальное зодчество России	1	<p>Личностные УУД: актуализировать музыкальный опыт, связанный с образами духовной музыки. Уметь владеть своим голосом.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, религиозная.</p>	4	2	
13	Рок-опера Э. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	<p>Познавательные УУД: Знать, что такое рок-опера, актуализировать музыкальный опыт, связанный с образами духовной музыки. Знать, что сплав традиций и новаторства способствовал возникновению нового жанра – рок-оперы, новых произведений в рок-музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов: И.Бах, Э.-Л. Уэббер.</p>	5	2	
14	Вечные темы	1	<p>Личностные УУД: Уметь выявлять</p>	6	2	

			<p>средства музыкальной выразительности</p> <p>Познавательные УУД: понимать: понятия «сюита», «полистилистика», роль музыки в жизни человека</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, выявлять средства музыкальной выразительности, выявлять способы и приёмы развития музыкальных образов.</p>			
15	Музыка к драматическому спектаклю	1	<p>Личностные УУД: высказывать личностное отношение к произведениям. Уметь выявлять содержание и идею произведения, выраженные в сонатной форме.</p> <p>Познавательные УУД: понимать, что термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально – симфонической музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: Слушание и обсуждение музыки .</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки),</p>	7	2	
16	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	<p>Личностные УУД: Уметь определять форму, сопоставлять произведения</p> <p>Познавательные УУД: Знать различные жанры симфонической музыки</p> <p>Коммуникативные УУД: Выступать в роли слушателей</p> <p>Регулятивные УУД: Определение музыкальных особенностей симфонической музыки</p>	8	2	
17	Музыканты – извечные маги	1	<p>Личностные УУД: сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p>Познавательные УУД: Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективном пении.</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь сделать краткую характеристику музыке.</p>	1	3	
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки						

18	Музыкальная драматургия-развитие музыки	(19) 1	Личностные УУД: Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Познавательные УУД: расширение представлений о музыкальном языке произведений Регулятивные УУД: Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности	2	3	
19	Два направления музыкальной культуры	1	Личностные УУД: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективном обсуждении произведения Регулятивные УУД: назвать имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	3	3	
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	Личностные УУД: Осмыслить некоторые черты, свойственные музыке эпохи романтизма. Познавательные УУД: Знать понятие «этиюд», «транскрипция» особенности претворения вечных тем искусства и жизни различных жанров и стилей классической музыки. Коммуникативные УУД: Регулятивные УУД: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Понимать особенности развития музыки в камерных жанрах.	4	3	
21	Транскрипция	1	Личностные УУД: Выказывать личностное отношение к произведениям. Познавательные УУД: Знать имена композиторов Ф.Лист, Ф. Бузони, значение терминов –транскрипция, сюита. Коммуникативные УУД: Регулятивные УУД: Уметь сопоставлять различные по жанру и направлениям музыку (русская - зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная, исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки).	5	3	
22	Циклические формы инструментальной музыки	1	Личностные УУД: Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Познавательные УУД: Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Коммуникативные УУД: участие в хоровом исполнении музыкальных	6	3	

			произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности. Регулятивные УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных и литературных произведений			
23	«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке	1	Личностные УУД: Уметь определять приемы развития музыки Познавательные УУД: Знать приемы развития, форму музыкальных произведений Коммуникативные УУД: Совершенствование навыков пения а*капелла, унисон Регулятивные УУД: определять выразительные возможности оркестра в создании образа	7	3	
24	Соната №8 Л.Бетховена	1	Личностные УУД: распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, Познавательные УУД: понимать закономерности музыкальной драматургии, что они проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства и различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов. Регулятивные УУД: Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	8	3	
25	Соната №2 С.Прокофьева	1	Личностные УУД: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации Познавательные УУД: Понимать значение терминов соната, выявлять содержание и идею произведения. Коммуникативные УУД: Умение задавать вопросы. - Умение отвечать на вопросы. Регулятивные УУД: Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	9	3	
26	Соната №11 В.А.Моцарта	1	Личностные УУД: определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; Познавательные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Коммуникативные УУД: Регулятивные УУД: овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;	10	3	

27	Симфоническая музыка	1	<p>Познавательные УУД: Понимать значение терминов – симфония, сонатная форма, сонатное allegro на основе драматургического развития музыкальных образов</p> <p>Коммуникативные УУД: Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки, определять приёмы музыкального развития, выявлять связи в средствах музыки и изобразительного искусства.</p>	11	3	
28	Симфония	1	<p>Личностные УУД: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.</p> <p>Познавательные УУД: Понимать закономерности музыкальной драматургии, что они проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства и различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</p>	1	4	
29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси	1	<p>Познавательные УУД: понимать понятия «импрессионизм», «программная музыка», «симфоническая картина».</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь анализировать составляющие средства выразительности, определять форму пьесы, проводить интонационно-образный анализ музыки, творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений.</p>	2	4	
30	Инструментальный концерт	1	<p>Личностные УУД:</p> <p>Познавательные УУД: Понимать значение термина - инструментальный концерт, разновидности концертов, уметь определять их образный строй. Знать историю создания жанра концерт.</p> <p>Коммуникативные УУД: передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы</p> <p>Регулятивные УУД: проводить интонационно-образный анализ, определять принципы музыкального</p>	3	4	

			развития.			
31	Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна	1	<p>Личностные УУД: Уметь определять приемы развития музыки</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть умениями совместной деятельности</p> <p>Регулятивные УУД: - Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе</p>	4	4	
32	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1	<p>Личностные УУД: понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства</p> <p>Познавательные УУД: Знать основы происхождения симфоджазовой музыки; взаимопроникновение легкой и серьезной музыки способствовало появлению нового жанра – симфоджаза. понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование мыслительной деятельности, расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа</p> <p>Регулятивные УУД: проводить интонационно-образный анализ, выявлять жанровую принадлежность.</p>	5	4	
33	Популярные хиты из мюзиклов	1	<p>Личностные УУД: оценивать свои возможности в решении творческих задач.</p> <p>Познавательные УУД: Иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи),</p> <p>Регулятивные УУД: осуществлять поиск музыкальной информации в сети Интернет, выполнять задания в творческой тетради</p>	6	4	
34	Популярные хиты из рок-опер . Пусть музыка звучит	1	<p>Личностные УУД: Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.</p> <p>Познавательные УУД: Иметь представление о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Регулятивные УУД: Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.</p>	7	4	

35	Итоговое тестирование	1		8	4	
	ИТОГО	35				