

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята

на педагогическом совете

Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано

Зам. директора по УР

Бу- Булышева Л.Ф./  
30» 08 2019г.

Утверждаю

Директор школы

И.А. Кузнецова И.А.  
31» 08 2019г.



**Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету**

**Музыка**

5 класс

Основное общее образование

Срок реализации 1 год

Составлена в соответствии с ФГОС по музыке, на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений федерального государственного стандарта среднего общего образования

и на основе примерной программы «Музыка» 5-8 классы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, а также важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского («Музыка» 5-8 классы авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М., Просвещение, 2011г.)

составитель – учитель

Попов Валерий Александрович

с. Керчомья

2019 год

**Тематическое планирование  
музыка 5 класс (35 часов)**

№ уроков	Наименование темы урока	Кол-во часов	Неделя	Четверть	УУД	Примечания
1	«Музыка и литература» - 16 часов.  Что роднит музыку с литературой	1	1	I	Л. Формировать представление о социально-политическом устройстве России. Р. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П. Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. К. Развивать умения «слышать другого».	
2	Вокальная музыка	1	2		Л. Формировать представление о социально-политическом устройстве России. Р. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П. Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. К. Развивать умения «слышать другого».	
3	Вокальная музыка	1	3		Л. Формировать представление о социально-политическом устройстве России. Р. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П. Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. К. Развивать умения «слышать другого».	
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	4		Л. Формировать представление о социально-политическом устройстве России. Р. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П. Способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. К. Развивать умения «слышать другого».	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	5		Л. Формировать представление о социально-политическом устройстве России. Р. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). П. Способность выбирать средства	

				музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. К. Развивать умения «слышать другого».
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	6	Л. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Р. Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. П. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. К. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.
7	Вторая жизнь песни	1	7	Л. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Р. Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. П. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. К. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.
8	Вторая жизнь песни	1	8	Л. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Р. Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. П. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. К. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	1	Л. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Р. Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. П. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале.

				II	К. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.	
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	2	II	Л1. Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. Р. Анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира. П. Находить и выделять необходимую информацию, умение находить главные идеи в текстовом материале. К. Участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании.	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	3		Л. Выразить готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.	
12	Первое путешествие в музыкальный театр.	1	4		Л. Выразить готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения.	

	Опера			<p>Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p>
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	5	<p>Л. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p>
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	6	<p>Л. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.</p>
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	7	<p>Л. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные</p>

					впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
16	Мир композитора	1	8		Л. Выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения. Р. Оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства. Анализировать собственную работу: находить ошибки, П. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства. Преобразовывать объект: К. Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
17	<b>«Музыка и изобразительное искусство» - 19 часов</b>  Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	1	III	Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
18	Небесное и земное в звуках и красках	1	2		Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
19	Звать через прошлое к настоящему	1	3		Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения

				учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
20	Звать через прошлое к настоящему		4	Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	5	Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	6	Л. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции. выделять этапы и оценивать меру освоения каждого. П. Воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. К. Умение применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	7	Л. Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др. Р. Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства П. Выполнять учебные задачи, не

					имеющие однозначного решения К. Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	8		Л. Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др Р. Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства П. Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения К. Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.	
25	Волшебная палочка дирижера.	1	9		Л. Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др Р. Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства П. Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения К. Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	10		Л. Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др Р. Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства П. Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения К. Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.	
27	Застывшая музыка	1	11	IV	Л. Мотивировать свои действия. Проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др Р. Выстраивание самостоятельного маршрута общения с искусством. Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства П. Выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения	



				К. Умение выражать своё отношение к произведениям искусства в различных формах.
28	Полифония в музыке и живописи	1	1	Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. П. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
29	Музыка на мольберте	1	2	Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. П. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	3	Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. П. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	4	Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой. Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет. П. Творчески интерпретировать

				<p>содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности</p> <p>К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	
32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	5	<p>Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.</p> <p>Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>П. Творчески интерпретировать содержание музыкально-го произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности</p> <p>К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	
33	Мир композитора. С веком наравне	1	6	<p>Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.</p> <p>Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>П. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности</p> <p>К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	
34	Обобщающий урок за год	1	7	<p>Л. Различать основные нравственно-этические понятия. Соотносить поступок с моральной нормой.</p> <p>Р. Умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников, осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>П. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритм. движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности</p> <p>К. Находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	
35	Контрольный тест	1	35		