

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята  
на педагогическом совете:  
протокол от 29.08.2017 № 01

Утверждено:  
приказом от 31.08.2017 №322

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Литературное чтение»**

**Уровень образования: начальное общее образование 1-4 классы**

Срок реализации программы: 4 года  
составлена на основе ООП НОО МОУ Керчомской СОШ,  
авторской программы «Литературное чтение»  
авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий 1-4 классы,  
М.: «Просвещение», 2015 г.

составители – учителя начальных классов:

Гудырева Эмма Ивановна  
Тарабукина Надежда Степановна  
Тарабукина Валентина Васильевна  
Буторина Людмила Валентиновна

с. Керчомья  
2017г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. N 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Керчомской СОШ авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих *целей*:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших *задач* начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

#### *Общая характеристика учебного предмета*

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения.

Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с навыком беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «*Круг детского чтения*» (для всех видов текстов) включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Литературоведческая пропедевтика*» (только для художественных текстов)

Способствует формированию умений находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Даёт общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений.

Раздел «*Творческая деятельность*» (только для художественных текстов)

раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Данный предмет входит в образовательную область «Филология», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательного учреждения.

Общий объём учебного времени составляет 270 часов:

- 1-й класс – 66 часа, 33 недели по 2 часа в неделю;
- 2-4-й классы – по 68 часов, 34 недели по 2 часа в неделю.

В соответствии с Методическим письмом И.О. РК от 11.03.2014 г. № 03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных

программ общего образования» в программу внесены *темы этнокультурной составляющей (ЭКС)*, которая реализуется через знакомство с традициями, культурой, искусством народа коми. ЭКС на уроках литературного чтения реализуется по темам в объеме не менее 10% от общего количества часов. ЭКС реализуется при изучении тем:

С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»; В. Крупин. Первый букварь; Творчество А.С. Пушкина Сказки; Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка»; Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы; Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки.небылицы»; С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла» (1 класс).

Р. Сеф «Читателю»; Русские народные песни. Колыбельные. Загадки, пословицы и поговорки; Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы; .Берестов «Кошкин щенок»; В. Бианки « Сова»; Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло пушистая...», Я. Аким «Утром кот принес на лапках»; С. Михалков « Новогодняя быль»; К.И.Чуковский Путаница «Радость»;В.Осеева «Волшебное слово»; Люблю природу русскую. Стихи Ф. Тютчева о весне; Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»; Литература зарубежных стран.Американские и английские народные песни. (2 класс)

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»; Русская народная сказка «Сивка-бурка»; Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» ;«Листья» И.С.Никитин «Встреча зимы» ;А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»; Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.П.Астафьев «Капалуха»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»; Г.Х.Андерсен Гадкий утёнок.( 3 класс )

Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего; Житие Сергия Радонежского» Стартовая диагностическая работа; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки»; Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; М.М. Зощенко «Ёлка»; В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» (4 класс).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность** для формирования:

внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в учебнопознавательных мотивах и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;



оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  
устанавливать аналогии;  
владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;  
создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  
осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;  
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;  
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

**Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  
задавать вопросы;  
контролировать действия партнера;  
использовать речь для регуляции своего действия;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  
продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

**Выпускники приобретут** первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

**Выпускники научатся** осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

**Выпускники овладеют** элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы.

**У выпускников будут развиты** такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

**Выпускники получают возможность** научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом:** поиск информации и понимание прочитанного.

**Выпускник научится:**

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и

устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по

заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом:** преобразование и интерпретация информации

**Выпускник научится:**

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом:** оценка информации

**Выпускник научится:**

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению

достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых

сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТкомпетентности учащихся (метапредметные результаты)**

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними;

осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

**Выпускники научатся** оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения;

критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,

Опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокamеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
  - создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
  - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
  - создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
  - создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования,
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,

демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
  - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев,



опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)****Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

## 1 КЛАСС

### Личностные УУД

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.
- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).
- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.
- Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### ***Познавательные УУД***

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.

- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.
  - Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.
  - Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
  - Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».
  - Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
  - Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
  - Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
  - Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### ***Коммуникативные УУД***

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику.
- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.
- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.
- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини,

пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».*

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

### **Литературоведческая пропедевтика:**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях

*юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

## **2 КЛАСС**

### **Личностные УУД**

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям.
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика.

Приводить примеры «высокого»

- ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.



- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
- Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
- Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»).
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении документальных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.
- Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои.
- Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).
- Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов.
- Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.  
Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом, приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### 3 КЛАСС

#### Личностные УУД

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах.

Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.  
Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.
- Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.



- Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.
- Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.
- Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.
- Осознавать цель своего высказывания.
- Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
- Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента.
- Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.

- Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.
- Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).
- Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты освоения программы на конец обучения :** **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
  - осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
  - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **4 КЛАСС**

### **Личностные УУД**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».
  - познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой

индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

### **Познавательные УУД**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
  - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
  - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
  - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
  - *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
  - *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

### **Коммуникативные УУД**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.
- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений.*

**Предметные результаты освоения программы на конец обучения :**

**Виды речевой и читательской деятельности .**

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;



- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность.**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слога-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слога-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слога-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

#### Букварный период

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слога-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

#### Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**В круг чтения** детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### Жили-были буквы

К. Ушинский. Наше Отечество. В.Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь. », В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение».

Анализ и сравнение произведений.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.

Обучение чтению по ролям.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Творчество А.С. Пушкина К.И.Чуковский «Путаница» Творчество С. Я.Маршака. Стихи. Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка». Русская народная сказка «Петух и собака» Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина.

### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

Л.Н.Толстой. О детях, Творчество В.В.Бианки, А.Л.Барто, Стихи С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

### **И в шутку и всерьез**

Произведения И. Пивоваровой, К.И.Чуковский «Телефон»,

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаев, Е.Благинина, Р. Сефом, В. Берестовым, А. Барто, С.Маршаком, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, В. Берестова,

## **2 КЛАСС**

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...»,». **Русские писатели (4 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших**

В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» .

### **Из детских журналов**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю.Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна**

Стихи Ф.Тютчева, А.Плещеева о весне, А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»

### **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» . Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **3 КЛАСС**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2**

.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были-небылицы».

### **Поэтическая тетрадь 1**

Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. Есенин. «Черёмуха».

### **Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»)

## **4 КЛАСС**

### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»..

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время —потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### **Стран детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### **Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

**Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий**  
**1 класс** (не предусмотрено)

Раздел, тема урока	№ п/п ПР

**2 класс**

Раздел, тема урока	№ п/п ПР
<b>Устное народное творчество</b>	
Русские народные песни. Колыбельные. Загадки, пословицы и поговорки.	наизусть (по выбору учителя)
Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.	наизусть (по выбору учителя)
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	
Ф. Тютчев « Есть в осени первоначальной... ». К. Бальмонт « поспеваает брусника ».	наизусть
<b>Русские писатели.</b>	
А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	наизусть
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	
Е. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	наизусть
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	
Люблю природу русскую. Стихи Ф. Тютчева о весне.	наизусть
<b>И в шутку и всерьёз.</b>	
Стихотворения Э. Успенского.	наизусть
Стихотворения И. Токмаковой	наизусть

**3 класс**

Раздел, тема урока	№ п/п ПР
<b>Устное народное творчество</b>	



Русские народные песни. Докучные сказки.	наизусть
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	
Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» Листья»	наизусть
И.З.Суриков «Детство». « Зима»	наизусть
<b>Великие русские писатели</b>	
А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	наизусть
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	наизусть
М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	наизусть
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	
А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	наизусть «Не ветер бушует над бором»
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	
С.Чёрный, А. Блок С. Есенин. Чтение стихотворений.	наизусть
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	
Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	наизусть

#### 4 класс

Раздел, тема урока	№ п/п ПР,
<b>Чудесный мир классики</b>	
А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	наизусть (по выбору учителя)
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	наизусть
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	наизусть (по выбору учителя)
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	наизусть
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
Н.М. Рубцов «Сентябрь».	наизусть
С.А. Есенин «Лебёдушка».	
<b>Родина</b>	
И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	наизусть

### Перечень контрольных и входных работ

#### 1 класс

Раздел, тема урока	№ контрольной работы
<b>Послебукварный период</b>	
	Итоговая диагностическая работа

#### 2класс

Раздел, тема урока	№ контрольной работы
<b>Устное народное творчество</b>	
Русская народная сказка «Каша из топора».	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».
<b>Русские писатели</b>	
Проверочная работа по теме «Русские писатели»	Проверочная работа
<b>О братьях наших меньших»</b>	
Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	Проверочная работа
<b>Из детских журналов</b>	
Д.Хармс «Весёлый старичок». Проверочная работа» по теме «Из детских журналов».	Проверочная работа
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	
Обобщение по разделу. «Люблю природу русскую. Зима»	Проверочная работа
<b>Писатели детям</b>	
Контрольная работа за 1 полугодие	Контрольная работа за 1 полугодие
Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Тест
Обобщающий урок по разделу «Писатели детям»	Проверочная работа
<b>Я и мои друзья</b>	
В. Осеева «Хорошее».	Тест
Проверочная работа «Я и мои друзья».	Проверочная работа
<b>Люблю природу русскую. Весна»</b>	
Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Тест
Проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна».	Проверочная работа
<b>И в шутку и в серьёз</b>	
В. Драгунский «Тайное становится явным».	Тест
Проверочная работа «И в шутку и в серьёз».	Проверочная работа
<b>Литература зарубежных стран</b>	
Обобщение по теме « Литература зарубежных стран»	Тест
Контрольная работа за 2 полугодие.	Контрольная работа за 2 полугодие.
Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

### 3 класс

Раздел, тема урока	№ контрольной работы
<b>Устное народное творчество</b>	
	Входная контрольная

	работа.
Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Проверочная работа 1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Проверочная работа 2
<b>Великие русские писатели</b>	
Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Проверочная работа 3
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверочная работа 4
<b>Литературные сказки</b>	
Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Проверочная работа 5
Контрольная работа за 1 полугодие	Контрольная работа за 1 полугодие
<b>Были – небылицы.</b>	
Обобщение по разделу «Были-небылицы».	Проверочная работа 6
<b>Люби живое</b>	
Обобщение по разделу «Люби живое».	Тест №11,12
<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Проверочная работа 8
<b>Собирай по ягодке-наберёшь кузовок</b>	
Обобщение. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	Проверочная работа 9
<b>По страницам детских журналов</b>	
Обобщение «По страницам детских журналов»	Тест №15
<b>Зарубежная литература</b>	
Мифы Древней Греции.	Диагностическая работа
Контрольная работа за 2 полугодие	Контрольная работа за 2 полугодие
Г.Х.Андерсен Гадкий утёнок.	Тест №16

#### 4 класс

Раздел, тема урока	Форма контрольной работы
<b>Летописи. Былины. Жития</b>	
«Житие Сергия Радонежского»	Стартовая диагностическая работа
Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	Проверочная работа
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
И.А. Бунин «Листопад». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверочная работа
<b>Литературные сказки</b>	
Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки».	Проверочная работа
<b>Делу время – потехе час</b>	

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	Проверочная работа
Контрольная работа за 1 полугодие	Контрольная работа за 1 полугодие
<b>Страна детства</b>	
Проверочная работа по разделу «Страна детства».	Проверочная работа
<b>Природа и мы</b>	
Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	Проверочная работа
<b>Зарубежная литература</b>	
	Контрольная работа за год

### Перечень этнокультурной составляющей содержания образования

#### 1 класс

Раздел, тема урока	Этнокультурная составляющая
С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	А- сянъя-ödз.Нöдкывъяс (Н. Щукин, А.Ванеев.Н.Куратова)
В. Крупин. Первый букварь.	Степан Пермскöй. Коми букварь
Творчество А.С. Пушкина Сказки	С.Пылаева. Мойдъяс
Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка».	«Теремок» мойд коми кыв вылын
Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	Сьыланкывъяс, нöдкывъяс, лелькуйтчанкывъяс.
Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	Пудъясянкывъяс, кывпесанъяс.
С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Пемöсьясид-миян бур ёртъяс. В.Лыткин, В.Лодыгинлön гижöдъяс.

#### 2 класс

Раздел, тема урока	Этнокультурная составляющая
<b>Устное народное творчество</b>	
Р. Сеф «Читателю»	Шусьöгъяс
Русские народные песни. Колыбельные. Загадки, пословицы и поговорки.	Лелькуйтчанкывъяс Коми фольклор
Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.	Коми фольклор
<b>Обратях наших меньших</b>	
В.Берестов « Кошкин щенок»	Повтöм Васька. П.Щеболкин
<b>Из детских журналов.</b>	
Д. Хармс, С. Маршак « Веселые чижы»	Ур. В.Чисталёв

<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	
Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло пушистая...», Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	И бара пуксис төв. И. Коданёв
С. Михалков «Новогодняя быль»	Выль во. И. Тарабукин
<b>Писатели детям.</b>	
К.И. Чуковский «Путаница» «Радость»	В. Лодыгин - челядьлы
<b>Я и мои друзья.</b>	
В. Осеева «Волшебное слово».	Мам и челядь. М. Лебедев
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	
Люблю природу русскую. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Тулыс. Н. Фролов
<b>И в шутку и всерьёз.</b>	
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	Руй-руй. Сбыльмён мойд
<b>Литература зарубежных стран.</b>	
Литература зарубежных стран Американские и английские народные песни.	Финн-угор йёз сёрниысь.

### 3 класс

Раздел, тема урока	<i>Этнокультурная составляющая</i>
<b>Устное народное творчество</b>	
Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Коми шензьодана мойдьяс
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	
Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	В. Чисталёв. Тулыс воём.
И.С. Никитин «Встреча зимы»	А. Мишарина. Төв. А. Ванеев. Еждыд мойд.
И.З. Суриков «Детство». «Зима»	Төвся серпасьяс коми гижодьясын
А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Төв йылысь кывбурьяс
<b>Литературные сказки</b>	
Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Коми мойдьяс
<b>Люби живое</b>	
В.П. Астафьев «Капалуха»	И. Торопов. Вежа пётка – тури
В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Г. Юшков. Сизь поз

### 4 класс

Раздел, тема урока	<i>Этнокультурная составляющая</i>
<b>Летописи. Былины. Жития</b>	
Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего"	Коми йёзкостса мифьяс

«Житие Сергия Радонежского» Стартовая диагностическая работа	Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс.
<b>Чудесный мир классики</b>	
М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	Виды коми сказок. Предания и поверья коми народа.
Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Коми басняс.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Любимые стихи коми поэтов. Гажаин, мусаин. В.Савин
Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Виктор Савинлӧн челядьдырса казьтылӧмьяс.
<b>Литературные сказки</b>	
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Иллюстраторы коми книг.
<b>Делу время – потехе час</b>	
Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Сказки писателей коми
В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Н.Пунегов. Чер ю дорын.
<b>Страна детства</b>	
Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Коми гижысьяс –челядьлы.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Н.Куратова. Дед Морзкӧд аддзысьлӧм.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	В.Лодыгин. Кывбурьяс.
<b>Природа и мы</b>	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	В.Чисталёв. Во гӧгӧр кытшовтӧм.
<b>Поэтическая тетрадь</b>	
Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Лирические произведения коми писателей.
<b>Родина</b>	
И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	В.Чисталёв. Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын.

### Примерный перечень проектных работ

#### 1 класс

Тема проектной работы	Вид проектной работы
Проект: «Живая азбука»	Учебный, творческий
Проект: «Наш класс — дружная семья».	коллективный

2 класс (не предусмотрено)

Тема проектной работы	Вид проектной работы
-----------------------	----------------------

**3 класс** (не предусмотрено)

Тема проектной работы	Вид проектной работы
-----------------------	----------------------

**4 класс** (не предусмотрено)

Тема проектной работы	Вид проектной работы
-----------------------	----------------------

МОУ Керчомская СОШ

**Тематическое планирование**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

п\№	Раздел Тема	Количество часов
-----	-------------	------------------

	<b>Добукварный период</b>	<b>7</b>
1.	«Азбука»-первая учебная книга	1
2.	Речь устная и письменная.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог. Ударение	1
5.	Звуки в окружающем мире и в речи	1
6.	Слог-слияние	1
7.	Повторение по темам «Звуки», «Слог»	1
	<b>Букварный период</b>	<b>35</b>
8.	Гласный звук [а], буквы А, а	1
9.	Гласный звук [о], буквы О, о	1
10.	Гласный звук [и], буквы И, и	1
11.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
12.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
13.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
14.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
15.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
16.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
17.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
18.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
19.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
20.	Гласные буквы Е, е	1
21.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
22.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
23.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
24.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
25.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
26.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1
27.	Гласные буквы Я, я	1
28.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
29.	Мягкий согласный звук [ч']	1
30.	Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
31.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1
32.	Сочетание ши	1
33.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
34.	Гласные буквы Ё, ё.	1
35.	Звук [й], Буквы Й, й	1



36.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
37.	Гласные буквы Ю, ю.	1
38.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
39.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
40.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	1
41.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
42.	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
	<b>Послебукварный период</b>	<b>24</b>
43.	Русский алфавит. Проект: «Живая азбука»	1
44.	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка» Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1
45.	К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские.	1
46.	В. Крупин. Первый букварь.	1
47.	Творчество А.С. Пушкина Сказки	1
48.	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница»	1
49.	Творчество С. Я.Маршака. Стихи.	1
50.	Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка».	1
51.	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1
52.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
53.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1
54.	Л.Н.Толстой. О детях.	1
55.	Творчество В.В. Бианки	1
56.	Творчество А.Л. Барто	1
57.	Творчество С.В.Михалкова. Стихи	1
58.	Творчество Б.В.Заходера	1
59.	Творчество В.Д.Берестова	1
60.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
61.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
62.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
63.	Сеф «Совет».Проект: «Наш класс — дружная семья».	1
64.	Творческий проект «Живая Азбука»	1
65.	Итоговая диагностическая работа	1

п\№	Разделы / Тема	Кол- во часов
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5</b>
1	Р. Сеф «Читателю»	1
2	Русские народные песни. Колыбельные. Загадки, пословицы и поговорки.	1
3	Потешки. Прибаутки. Считалки. Небылицы.	1
4	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
5	Русская народная сказка «Каша из топора». Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>1</b>
6	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «поспевает брусника».	1
	<b>Русские писатели.</b>	<b>4</b>
7	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1
8	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей».	1
9	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок»	1
10	Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших.</b>	<b>6</b>
12	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
13	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
14	Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утенок»	1
15	В. Бианки «Музыкант»	1
16	В. Бианки «Сова»	1
17	Проверочная работа по теме «О Братьях наших меньших».	1
	<b>Из детских журналов.</b>	<b>4</b>
18	Д. Хармс «Игра».	1
19	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1
20	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
21	Д. Хармс «Веселый старичок». Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>7</b>
22	Первый снег. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло пушистая...», Я. Аким «Утром кот принес на лапках»	1
23	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
24	Е. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
25	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
26	Веселые стихи о зиме. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	1 1
27	Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима»	1
28	<b>Писатели детям.</b>	<b>10</b>

	К.И.Чуковский Путаница» «Радость»	1
29	К. Чуковский «Федорино горе»	1
30	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
31	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
32	Творчество С. Михалкова. Чтение произведений.	1
33	А.Л.Барто. «Веровочка», «Мы не заметили жука»,	1
34	А. Барто «В школу», « Вовка – добрая душа»	1
35	Н.Н.Носов «Затейники»	1
36	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Тест.	1
37	Обобщающий урок по разделу «Писатели детям». Проверочная работа.	1
	<b>Я и мои друзья.</b>	<b>7</b>
38	Стихи В. Берестова, Э. Мошковской, В Лунина.	1
39	Ю. Ермолаев « Два пирожных	1
40	В.Осеева «Волшебное слово».	1
41	В. Осеева «Почему?»	2
42	В. Осеева «Хорошее». Тест	1
43	Проверочная работа «Я и мои друзья».	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	<b>6</b>
44	Люблю природу русскую. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
45	Стихи А. Плещеева о весне.	1
46	А. Блок « На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
47	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	1
48	Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Тест.	1
49	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна».	1
	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>9</b>
50	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	1
51	Б. Заходер. «Песенки Винни – Пуха»	1
52	Стихотворения Э. Успенского.	1
53	Стихотворения В. Берестова	1
54	Стихотворения И. Токмаковой	1
55	Г. Остер «Будем знакомы»	1
56	В. Драгунский «Тайное становится явным». Тест.	2
57	Проверочная работа «И в шутку и в серьёз».	1
	<b>Литература зарубежных стран.</b>	<b>9</b>
58	Литература зарубежных стран Американские и английские народные песни.	1
59	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2
60	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
61	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2
62	Обобщение по теме « Литература зарубежных стран» Тест.	1
63	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
64	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских	1

	умений.	
--	---------	--

### 3 класс

п\№	Разделы / Тема	Кол- во часов
	<b>Самое великое чудо</b>	<b>2ч</b>
1	Рукописные книги Древней Руси	1
2	Первопечатник Иван Федоров	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>5 ч</b>
3	Русские народные песни. Докучные сказки.	1
4	Входная контрольная работа.	1
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
6	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
7	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа 1	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6 ч</b>
8	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза» ,«Листья»	1
9	А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
10	И.С.Никитин «Полно, степь моя »	1
11	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
12	И.З.Суриков «Детство». « Зима»	1
13	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа 2	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>9 ч</b>
14	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
15	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	2
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1
17	И.Крылов. Басни	1
18	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1
19	А.Н.Толстой «Акула». «Прыжок»	1
20	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
21	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа 3	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>4 ч</b>
22	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
23	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
24	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1

	Проверочная работа 4	
	<b>Литературные сказки</b>	<b>6 ч</b>
26	Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза,короткий хвост.	1
27	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
28	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1
29	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа 5	1
30	Контрольная работа за 1 полугодие	1
	<b>Были – небылицы.</b>	<b>7 ч</b>
31	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	2
32	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	2
33	А.И.Куприн «Слон»	2
34	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа 6	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>1 ч</b>
35	С.Чёрный, А. Блок С. Есенин. Чтение стихотворений.	1
	<b>Люби живое</b>	<b>10 ч</b>
36	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1
37	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
38	В.И.Белов «Малька провинилась» «Ещё про Мальку»	1
39	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	2
40	Б.С.Житков «Про обезьянку»	2
41	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
42	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
43	Обобщение по разделу «Люби живое». Тест №11,12	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>5 ч</b>
44	С.Я Маршак «Гроза днем»	1
45	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1
46	С.В.Михалков «Если	1
47	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа 8	1
	<b>Собирай по ягодке-наберёшь кузовок</b>	<b>7 ч</b>
49	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
50	А.П.Платонов «Еще мама»	1
51	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
52	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	2
53	Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон».	1
54	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Проверочная работа 9	1
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>3 ч</b>

55	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
56	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
57	Р.Сеф «Веселые стихи» Обобщение «По страницам детских журналов». Тест №15	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>3 ч</b>
58	Мифы Древней Греции. Диагностическая работа	1
59	Контрольная работа за 2 полугодие	1
60	Г.Х.Андерсен Гадкий утёнок. Тест №16	1

#### 4 класс

п\ №	Разделы / Тема	Кол- во часов
	<b>Летописи. Былины. Жития</b>	<b>4ч</b>
1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего"	1
2	Былина «Ильины три поездочки».	1
3	«Житие Сергия Радонежского» Стартовая диагностическая работа	1
4	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития».	1
	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>12ч</b>
5	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
6	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
7	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб»	1
11	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1
12	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
13	Сообщения «О творчестве Л.Н.Толстого»	1
14	А.П. Чехов «Мальчики».	1
15	А.П. Чехов «Мальчики».	1
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5ч</b>
17	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
18	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
19	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
20	Н.А Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1
21	И.А. Бунин «Листопад». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>8ч</b>

22	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
23	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
24	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
25	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
26	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
27	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
28	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
29	Проверочная работа по разделу: «Литературные сказки».	1
	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>6ч</b>
30	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
31	Контрольная работа за 1 полугодие	1
32	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
33	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
34	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
35	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1
	<b>Страна детства</b>	<b>6 ч</b>
36	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
37	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
38	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
39	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
40	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
41	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>3ч</b>
42	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
43	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Природа и мы</b>	<b>9 ч</b>
45	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
46	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
47	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
48	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
49	М.М. Пришвин «Выскочка».	1
50	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
51	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
52	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
53	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1
	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4ч</b>
54	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
55	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
56	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
57	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

	<b>Родина</b>	<b>2ч</b>
58	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
59	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».	1
	<b>Страна Фантазия</b>	<b>2ч</b>
60	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
61	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>7ч</b>
62	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
63	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
66	Контрольная работа за год	1
67	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».	1
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

### Методическое обеспечение

Программа	Примерная основная образовательная программа НОО (М.: Просвещение, 2015г.). Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение, 2015
Учебник	В.Г.Горецкий, М.В. Бойкина и др.. Азбука. 1 класс. Части 1,2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др. Литературное чтение. 1 класс. Ф.Климанова, Горецкий В.Г. и др. Учебник. 2 класс. Часть 1,2. Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Часть 1,2. Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. Прописи. 1 класс. Части 1, 2, 3, 4 Проверочные и контрольные работы. Литературное чтение: 2-4 класс / Сост. – С.В.Кутявина М.: ВАКО
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2-4 класс / Сост.С.В.Кутявина – М.: ВАКО
Методические пособия	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Кутявина С.В. Литературное чтение . Методическое пособие 2-4 класс.
Материально-техническое обеспечение	Словари :толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин. Портреты писателей Таблицы по обучению грамоте Мультимедийный проектор Компьютер учителя



	<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.</p>
<p>Электронные - образовательные ресурсы (ЭОР), используемые в образовательном процессе</p>	<p>Сеть творческих учителей, <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>  ➤ Учительский портал, <a href="http://www.uchportal.ru/">http://www.uchportal.ru/</a>  Интернет – ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Министерство образования и науки РФ <a href="http://www.mon.gov.ru">www.mon.gov.ru</a></li> <li>• Сайт Федерального государственного образовательного стандарта <a href="http://www.standart.edu.ru">www.standart.edu.ru</a></li> <li>• Издательство «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a></li> <li>• Издательства «Просвещение» <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> (раздел «Школа России» <a href="http://www.school-russia.ru">www.school-russia.ru</a>)</li> <li>• Российский общеобразовательный Портал <a href="http://www.school.edu.ru">www.school.edu.ru</a></li> <li>• Интернет-школа «Просвещение.ru» <a href="http://www.internet-school.ru">www.internet-school.ru</a></li> <li>• Сайт издательства «Дрофа» - <a href="http://www.drofa.ru">www.drofa.ru</a></li> <li>• Школа 2100 – <a href="http://www.school2100.ru">www.school2100.ru</a></li> <li>• Сайт Е.Л.Мельниковой по проблемному обучению – <a href="http://www.pdo-mel.ru">www.pdo – mel.ru</a></li> <li>• Педагогический сайт <a href="http://pedsite.ru/">http://pedsite.ru/</a></li> <li>• Фестиваль педагогического мастерства <a href="http://it-pedagog.ru/">http://it-pedagog.ru/</a></li> <li>• Фестиваль педагогических идей . <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></li> </ul>

МОУ Керчь-Мостская СОШ