

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принято  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.19 №1

Согласовано:  
зам.директора по УР  
Фул /Бульшева Л.Ф./  
30 августа 2019г

Утверждаю:  
руководитель ОУ  
И.А. Кузнецова /Кузнецова И.А./  
31.08.2019



**Календарно-тематическое планирование  
по предмету «Изобразительное искусство»**

1 класс

общеобразовательный уровень

1-я ступень обучения

срок реализации 1 год

составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторы Б.Неменский и другие. 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2011 г.

Составитель-учитель

Тарабукина Валентина Васильевна

с.Керчомья

2019г.

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

1 год обучения (33ч)

№	Тема урока	час	неделя	четверть	УУД	Примечание
	<b>Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.</b>	<b>11</b>				
1	Все дети любят рисовать.	1	1	1	Р: адекватно использовать речь. П: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. К: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	
2	Изображения всюду вокруг нас.	1	2		Р: адекватно использовать речь. П: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. К: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	3		Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. К: формулировать свои затруднения	
4	Мастер Изображения учит видеть.	1	4		Р: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. К; проявлять активность для решения познавательных задач	
5	Изображать можно пятном.	1	5		Р: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. К; проявлять активность для решения познавательных задач	
6	Изображать можно в объеме.	1	6		Р: адекватно воспринимать предложения учителей,	

					товарищей по исправлению допущенных ошибок. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	
7	Изображать можно линейей.	1	7		Р: составлять план и последовательность действий. П: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. К; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
8	Изображать можно то, что невидимо (настроение).	1	8		Р: адекватно использовать речь. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. К: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	
9	Разноцветные краски.	1	1		Р: составлять план и последовательность действий. П: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. К; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
10	Художник и зрители.	1	2	2	Р: адекватно воспринимать предложения учителя. П: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. К: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	
11	Художественный музей (видеоэкскурсия).	1	3		Р: адекватно воспринимать предложения учителя. П: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. К: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	
	<b>Знакомство с мастером украшения</b>	<b>7</b>				
12	Мир полон украшений.	1	4		Р: преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. К: проявлять активность для решения познавательных задач	
13	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях.	1	5		Р: преобразовывать познавательную задачу в практическую. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. К; проявлять активность в коллективной деятельности	

14	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1	6		Р: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. П: подводить под понятие на основе распознавания объектов, К: предлагать помощь и сотрудничество	
15	Украшение птиц.	1	7		Р: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. П: создавать модели для решения задач, К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	
16	Узоры, которые создали люди.	1	8		Р: составлять план, осуществлять последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: формировать собственную позицию	
17	Как украшает себя человек.	1	1	3	Р: вносить необходимые коррективы после завершения работы. П: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. К: строить понятные для партнера высказывания	
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	2		Р: предвидеть возможности получения конкретного результата. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
	<b>Ты строишь. Знакомство с мастером постройки</b>	<b>9</b>				
19	Постройки в нашей жизни.	1	3		Р: использовать речь для регуляции своего действия, П: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. К: слушать собеседника	
20	Рисуем домики для сказочных героев.	1	4		Р: использовать речь для регуляции своего действия, П: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. К: слушать собеседника	
21	Домики, которые построила природа.	1	5		Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П; осуществлять сбор информации, К; формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
22	Дом снаружи и внутри.	1	6		Р: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. П: оценивать результат деятельности.	

					К: проявлять активность в решении познавательных задач	
23	Строим город.	1	7		Р: стабилизировать эмоциональное состояние. П: узнавать, называть объекты окружающей действительности. К: осуществлять взаимный контроль	
24	Все имеет свое строение.	1	8		Р: определять последовательность действий. П: использовать знаково-символические средства для решения задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
25	Постройка предметов (упаковок).	1	9		Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. К: формировать собственное мнение.	
26	Село, в котором мы живем (экскурсия + проектная работа)	1	1	4	Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
27	Село, в котором мы живем (экскурсия + проектная работа)	1	1		Р: составлять план и последовательность действий. П: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. К; задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>6</b>				
28	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1	3		Р: адекватно использовать речь. П: различать три вида художественной деятельности. К: строить монологичное высказывание	
29	Сказочная страна.	1	4		Р: предвосхищать результат. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: предлагать помощь	
30	Разноцветные жуки	1	5		Р: определять последовательность промежуточных целей. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	
31	Весна – пробуждение природы.	1	6		Р: вносить необходимые дополнения и изменения.	

					<p>П: называть явления окружающей действительности.  К: ставить вопросы по данной проблеме</p>	
32	Урок любования (экскурсия).	1	7		<p>Р: вносить необходимые дополнения и изменения.  П: называть явления окружающей действительности.  К: ставить вопросы по данной проблеме</p>	
33	«Здравствуй, лето!» Творческая работа «Ваза с ромашками»	1	8		<p>Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  П: выделять группы существенных признаков объектов.  К: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы</p>	

**Всего: 33 ч.**

МОУ Керчомская