

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Бульшева Л.Ф.  
«30» августа 2019г.

Утверждаю  
Руководитель ОУ  
Кузнецова И.А.  
«31» августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «*Литература*»

9 класс

общеобразовательный уровень

2-я ступень образования

срок реализации 1 год

Составлено на основе рабочей программы по литературе (авторы программы В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин).- М.: Просвещение, 2014 г.

составитель – учитель

Щипунова Валентина Самуиловна

с. Керчомья

2019 г.

## Календарно-тематическое планирование

по литературе в 9 классе (ФГОС)

на 2019-2020 учебный год (3 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы урока	Ко-во часов	Не-деля	Чет-верть	Универсальные учебные действия	Примечание
	<b>Введение.(1 ч.</b>					
1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1	1	1	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	
	<b>Из древнерусской литературы (3 ч.</b>					
2	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1	1	1	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	
3	Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве»	1	1	1	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.</p>	

					Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
4	Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения.	1	2	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
<b>Из русской литературы 18 века( 7+1</b>					
5	М.В.Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	1	2	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Р: уметь определять меры усвоения изученного материала.
6	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1	2	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова	1	3	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
8	Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего		3	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.

9	Г.Р.Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта	1	3	1	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>К:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p>
10	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести	1	4	1	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>
11	Н.М.Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма	1	4	1	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).</p> <p><b>К:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>
12	Р/Р Написание контрольного сочинения по русской литературе XVIII века	1	4	1	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>
	<b>Из русской литературы 19 века (47+7)</b>				
	<b>Василий Андреевич Жуковский</b>				
13	В.А.Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении «Море». Границы невыразимого в стихотворении «Невыразимое»	1	5	1	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p><b>К:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Р:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>
14	Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана».	1	5	1	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p>

					<p><b>К:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Р:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала.</p>	
	<b>Александр Сергеевич Грибоедов</b>					
15	История создания, публикации, первых постановок комедии А.С.Грибоедова «Гое от ума»	1	5	1	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	
16	Смысл названия и проблема ума в комедии А.С.Грибоедова	1	6	1	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	
17	Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги	1	6	1	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p>	
18	Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе	1	6	1	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах.</p>	
19	Образ фамусовской Москвы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	7	1	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p>	

					<p><b>К:</b> адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	
20	Образность и афористичность языка комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц.	1	7	1	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	
21	Р/Р Написание сочинения по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	7	1	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>						
22	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар»	1	8	1	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	
23	Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»	1	8	1	<p><b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p>	
24	Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства	1	8	1	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	

	дивно близки нам...»					
25	Контрольная работа №1 за I четверть	1	9	1	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	
26	Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления. Проект «Один день из жизни Онегина»	1	9	1	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
27	Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина	1	9	1	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p>	
28	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина	1	1	2	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст.</p>	
29	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин»	1	1	2	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	
30	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики	1	1	2	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том</p>	

					числе с помощью компьютерных средств.	
31	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери»	1	2	2	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа.</p>	
32	Р/Р Подготовка к контрольному сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2	2	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа.</p>	
33	Р/Р Написание контрольного сочинения по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	2	2	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов</b>					
34	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания	1	3	2	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	
35	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности	1	3	2	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
36	Главные и второстепенные герои в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	3	2	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	



					<b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
37	Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений»	1	4	2	<b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию. <b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.
38	Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер	1	4	2	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>К:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения. <b>Р:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.
39	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери	1	4	2	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. <b>Р:</b> уметь анализировать текст.
40	Повесть М.Ю.Лермонтова «Тамань». Печорин и «ундина». Повесть М.Ю.Лермонтова «Фаталист» и ее философско-композиционное значение	1	5	2	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. <b>Р:</b> уметь анализировать текст.
41	Р/Р Составление отзыва о понравившейся главе романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	5	2	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.
42	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно». Чувство трагического одиночества	1	5	2	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том

					числе с помощью компьютерных средств.	
43	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Подбор цитат из текстов стихотворений на тему «Образ Родины в лирике М.Ю. Лермонтова и творчестве коми поэтов»	1	6	2	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
44	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий». Характер лирического героя лермонтовской поэзии.	1	6	2	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	
45	Р/Р Написание сочинения по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	1	6	2	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
	<b>Николай Васильевич Гоголь</b>					
46	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы	1	7	2	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	
47	Система образов поэмы Н.В.Гоголя«Мёртвые души». Мёртвые и живые души	1	7	2	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и</p>	

					умственной формах.	
48	Контрольная работа №2 за II четверть	1	7	2	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
49	Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи	1	1	3	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
50	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Первоначальный замысел и идея Н.В.Гоголя. Соотношение поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения	1	1	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	
51	Причины незавершённости поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Чичиков как антигерой	1	1	3	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	
52	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»	1	2	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	
53	Эволюция образа автора поэмы «Мёртвые души» - от сатирика к проповеднику. Проект	1	2	3	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p>	

					<p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы и поступки героев со своими.</p>	
54	Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского	1	2	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p>	
55	Р/Р Подготовка к написанию контрольного сочинения по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	3	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	
56	Р/Р Написание контрольного сочинения по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»	1	3	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	
57	Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского	1	3	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p>	
	<b>Фёдор Михайлович Достоевский</b>					
58	Жизнь и творчество (обзор)	1	4	3	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа .</p> <p><b>К:</b> уметь делать анализ текста, используя полученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Р:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	
59	Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно	1	4	3	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа .</p>	

	склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи»				<p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа.</p>	
60	Роль истории Настеньки в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи»	1	4	3	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа .</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	
61	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского	1	5		<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием .</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	
	<b>Антон Павлович Чехов</b>					
62	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа	1	5	3	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>	
63	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века	1	5	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	
64	Чеховское отношение к «маленькому человеку»	1	6	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p>	
65	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества в многолюдном городе	1	6	3	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	

					<p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p>
66	Р/Р Написание сочинения «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова»	1	6	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>
	<b>Из русской литературы 20 века(25+3</b>				
	<b>Русская литература 20 века(обзор)</b>				
67	Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века		7	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
	<b>Иван Алексеевич Бунин</b>				
68	И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор)	1	7	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p>
69	Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви	1	7	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>
70	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи»	1	8	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том</p>

					числе и с помощью компьютерных средств.	
	<b>Михаил Афанасьевич Булгаков</b>					
71	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести	1	8	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	
72	Смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Система образов повести	1	8	3	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	
73	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Поэтика Булгакова - сатирика	1	9	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p>	
74	Прием гротеска в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»	1	9	3	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>К:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p>	
	<b>Михаил Александрович Шолохов</b>					
75	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека». Написание рецензии на кинематографическую версию рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»	1	9	3	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	
	<b>Александр Исаевич Солженицын</b>					
76	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество	1	10	3	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в</p>	

	(обзор). Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»				соответствии с содержанием. К: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	
77	Контрольная работа №3 за III четверть	1	10	3	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
	<b>Из русской литературы 20 века (обзор)</b>					
78	Вершинные направления русской поэзии 20 века	1	10	3	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Р: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
	<b>Александр Александрович Блок</b>					
79	А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1	11	3	П: выделять и формулировать познавательную цель. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. Р: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
80	Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина»	1	11	3	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	
	<b>Сергей Александрович Есенин</b>					
81	Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой	1	11	3	П: выделять и формулировать познавательную цель. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу,	



	заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...». Составление отзыва на одну из песен на стихи С.А. Есенина				планировать и регулировать свою деятельность.	
82	Тема России – главная в поэзии С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» Р/Р Сочинение «Образ России в лирике С.А. Есенина» (дом.)	1	1	4	<b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
	<b>Владимир Владимирович Маяковский</b>					
83	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского - поэта	1	1	4	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
84	В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок)	1	1	4	<b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
	<b>Марина Ивановна Цветаева</b>					
85	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной»	1	2	4	<b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	
86	Особенности поэтики М.И.Цветаевой. Стихотворения «Откуда такая нежность?», «Родина», стихи о Москве	1	2	4	<b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	

	<b>Николай Алексеевич Заболоцкий</b>					
87	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельниковый куст»	1	2	4	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
88	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта-мыслителя	1	3	4	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения.</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	
	<b>Анна Андреевна Ахматова</b>					
89	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин». Особенности поэтики А.А.Ахматовой	1	3	4	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	
90	А.А.Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник», «Ветер войны» Проект «Женщины-поэты в русской и коми литературе»	1	3	4	<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	
	<b>Борис Леонидович Пастернак</b>					
91	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1	4	4	<p><b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p>	
92	Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Стихотворения «Во	1	4	4	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою</p>	

	всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво»				позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
	<b>Александр Трифонович Твардовский</b>					
93	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»	1	4	4	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	
	<b>Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)</b>					
94	Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор) Проект «Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века»	1	5	4	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.	
	<b>Из зарубежной литературы</b>					
95	Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...»	1	5	4	П: выделять и формулировать познавательную цель. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Р: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	
96	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия»	1	5	4	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	
97	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1	6	4	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; владеть устной и письменной речью,	

					<p>монологической контекстной речью.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
98	И.В.Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения.	1	6	4	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>К:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Р:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	
99	Дж.Г.Байрон. «Паломничество Чайльд Гарольда».		6	4	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><b>К:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><b>Р:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	
	<b>Итоговый контроль (3 ч.</b>					
100	Итоговое тестирование	1	7	4	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
101	Промежуточная аттестация		7	4	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
102	Промежуточная аттестация		7	4	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	
	Итого:	102				

