

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Булышева Л.Ф.
«30» августа 2019г.



Утверждаю
Руководитель ОМ
Кушнецова И.А.
«31» августа 2019г.

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету *«Литература»*

8 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

Составлено на основе рабочей программы по литературе (авторы программы В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин).- М.: Просвещение, 2014 г.

составитель – учитель
Щипунова Валентина Самуиловна

с. Керчь
2019 г.

Календарно-тематическое планирование по литературе в 8 классе (ФГОС)

на 2019-2020 учебный год (2 часа в неделю)

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Неделя	Четверть	Универсальные учебные действия (УУД)
	Введение.	1			
1	Русская литература и история.	1	1	1	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
Устное народное творчество. (2 часа)					
2	В мире народной песни (лирические, исторические песни). Частушка как малый песенный жанр.	1	1	1	<p><i>Познавательные:</i> Отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников</p> <p><i>Регулятивные:</i> Обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	2	1	<p><i>Познавательные:</i> Использовать цитирование, находить нужную информацию в различных источниках, <i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>

Древнерусская литература.(2 часа)					
4	Из «Жития Александра Невского». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов.	1	2	1	<p><i>Познавательные:</i> Выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, составлять план характеристики князя Александра Невского.</p> <p><i>Регулятивные:</i> рецензировать чтение одноклассников, исполнение актеров, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками, участвовать в коллективном диалоге.</p>
5	«Шемякин суд». Изображение действительных и вымышленных событий. Сатира и судебные порядки.	1	3	1	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета, сравнивать и делать выводы, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>
Русская литература 18 века (3 часа)					
6	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.	1	3	1	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, обобщать, делать выводы, составлять тезисы статьи, выразительно читать по ролям, уметь оценивать игру актеров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в</p>

					коллективном обсуждении,
7	«Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	4	1	<i>Познавательные:</i> анализировать различные формы выражения авторской позиции. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
8	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».	1	4	1	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в тексте комедии, обобщать, делать выводы, осуществлять логические действия. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
	Р.Р. Домашнее сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».				
Русская литература 19 века.(33+3)					
9	И.А.Крылов. Поэт и мудрец. «Обоз». Критика вмешательства императора	1	5	1	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, составление цитатного плана басни. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в

	Александра I в стратегию и тактику Кутузова.				коллективном обсуждении.
10	К.Ф.Рылеев. Автор дум и сатир. «Смерть Ермака» Историческая тема думы.	1	5	1	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, анализировать авторскую позицию.
11	А.С.Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча», «К***», «19 октября».. Основные мотивы в лирике.	1	6	1	<i>Познавательные:</i> уметь анализировать лирические стихотворения. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
12	Вн.чт. «История Пугачева» (отрывки). Пугачев и народное восстание.	1	6	1	<i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, составлять план статьи. <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.
13	Роман « Капитанская дочка ». Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера.	1	7	1	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя, применяя цитирование, давать характеристику герою, <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
14	Маша Миронова – нравственная красота	1	7	1	<i>Познавательные:</i> устно рецензировать исполнение актеров, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.

	героини.				<p><i>Регулятивные:</i> иметь мотивы познавательной деятельности, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>
15	Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе.	1	8	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь характеризовать отдельный персонаж и средств создания его образа, давать сопоставительную характеристику героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
16	Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Фольклорные мотивы в романе.	1	8	1	<p><i>Познавательные:</i> устно рецензировать исполнение актеров, уметь давать характеристику художественного мира романа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> иметь мотивы познавательной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей</p>
17	Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».	1	9	1	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей</p>

18	Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	1	9	1	<p><i>Познавательные:</i> аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> редактировать ответы окружающих.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>
19	Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1	1	2	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>
20	Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина	1	1	2	
21	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	2	2	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, анализировать авторскую позицию, выявлять изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественную функцию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог</p>
22	Романтический герой. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.	1	2	2	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, работать в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог</p>
23	Особенности композиции поэмы.	1	3	2	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять структурирование и анализ материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать</p>

					аргументы для подтверждения собственной позиции.
24	Р.Р. Тестовая работа по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.	1	3	2	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, обобщать, проводить анализ поэмы. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
25	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношении к истории. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью».	1	4	2	<i>Познавательные:</i> читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
26	Разоблачение пороков чиновничества.	1	4	2	<i>Познавательные:</i> давать характеристику сюжета пьесы, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.
27	Хлестаков и «миражная интрига». Хлестаковщина как общественное явление.	1	5	2	<i>Познавательные:</i> осуществлять структурирование материала, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении,

28	Сюжет и композиция комедии.	1	5	2	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, выделять этапы развития сюжета комедии, анализировать композиционные особенности комедии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
29	«Шинель». Образ «маленького» человека в литературе.	1	6	2	<p><i>Познавательные:</i> составлять лексические и историко-культурные комментарии уметь делать устный или письменный отчет с использованием цитирования, давать устную характеристику героя и средств создания его образа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
30	Петербург как символ вечного адского холода.	1	6	2	<p><i>Познавательные:</i> выявлять в повести признаки реалистического и фантастического произведения, работать со словарем литературоведческих терминов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».</p>
31	Р.Р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В.Гоголя.	1	7	2	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы</p>

					<p>окружающих.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>
32	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» .	1	7	2	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p>
33	Контрольная работа №2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	1	1	3	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы окружающих.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>
34	Вн. чт. И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.	1	1	3	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, сравнивать и делать выводы, выразительно читать рассказ, уметь объективно оценить чтение других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, работать индивидуально и в группе.</p>
35	М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города». Художественно-политическая	1	2	3	<p><i>Познавательные:</i> анализировать различные формы выражения авторской позиции, давать характеристику тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>

	сатира на современных писателю порядки.				<i>Коммуникативные:</i> , участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
36	Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на несправедливости народный строй.	1	2	3	<i>Познавательные</i> находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении
37	Н.С.Лесков. Краткий рассказ о писателе. « Старый гений ». Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных.	1	3	3	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию <i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
38	Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.	1	3	3	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
39	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. « После бала ». Идея разделенности двух России. Противоречие между сословиями и внутри сословий.	1	4	3	<i>Познавательные:</i> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого, выразительно читать рассказ, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров, характеризовать героев. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе.

40	Контраст как средство раскрытия конфликта. Психологизм рассказа.	1	4	3	<p><i>Познавательные:</i> Характеризовать сюжет, тематика, проблемаика, идейно-композиционное содержание рассказа</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в индивидуальной и групповой работе.</p>
41	Контрольная работа №3 по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого	1	5	3	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p>
42	Поэзия родной природы в литературе 19 века.	1	5	3	<p><i>Познавательные:</i> выразительно читать стихотворения (в том числе и наизусть), устно рецензировать чтение одноклассников и актеров, делать лирический анализ стихотворения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
43	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви». История о любви и упущенном счастье.	1	6	3	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, выразительное чтение рассказа, устное рецензирование.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважение к другому человеку, его мнению.</p>
44	Вн.чт.«Человек в футляре». «Футлярное» существование человека и его осуждение	1	6	3	<p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>

	писателем.				<i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении
Русская литература 20 века (21 час)					
45	И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.	1	7	3	<i>Познавательные:</i> Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, ориентироваться в справочной литературе <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог
46	А.И.Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.	1	7	3	<i>Познавательные:</i> Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> использовать различные речевые средства, уметь выслушать другое мнение
47	Контрольная работа №4 по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна	1	8	3	<i>Познавательные:</i> составлять план ответа на проблемный вопрос, отвечать на проблемный вопрос с использованием цитирования, анализировать фрагмент эпического произведения. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно организовывать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
48	А.А.Блок. Краткий рассказ о писателе. «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее	1	8	3	<i>Познавательные:</i> определять общее и индивидуальное, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог,

	современное звучание и смысл.				участвовать в коллективном обсуждении
49	С.А.Есенин Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. « Пугачев » - поэма на историческую тему.	1	9	3	<i>Познавательные:</i> работать со словарем литературоведческих терминов. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении
50	Характер Пугачева. Сопоставление образа представителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С.Пушкина.	1	9	3	<i>Познавательные:</i> осуществлять структурирование материала, отвечать на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.
51	И.С.Шмелев. Краткий рассказ о писателе. « Как я стал писателем ». Рассказ о пути к творчеству.	1	10	3	<i>Познавательные:</i> составлять лексические и историко-культурные комментарии, анализировать различные формы выражения авторской позиции, писать отзыв или сочинение-эссе. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
52	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».	1	10	3	<i>Познавательные:</i> составлять тезисы статьи учебника о журнале «Сатирикон» <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

53	Вн.чт. Михаил Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	1	11	3	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, составлять таблицу</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
54	Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.	1	11	3	<p><i>Познавательные:</i> характеризовать сюжеты и героев рассказа, их идейно-эмоциональное содержание</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группах</p>
55	М.А.Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе.	1	1	4	<p><i>Познавательные:</i> воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики, письменно отвечать на вопросы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации.</p>
56	А.Т.Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.	1	1	4	<p><i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, подбирать примеры</p> <p><i>Регулятивные:</i> собственную деятельность, принимать и сохранять учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>
57	Новаторский характер Василия Теркина – сочетание	1	2	4	<p><i>Познавательные:</i> давать характеристику героев поэмы, подбирать цитаты</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке.</p>

	черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.				<i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группах
58	Композиция поэмы. Юмор. Язык поэмы.	1	2	4	<i>Познавательные:</i> подбирать примеры, выявлять черты фольклорной традиции в поэме, определять в ней художественные функции <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе.
59	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Василий Теркин».	1	3	4	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, в тексте поэмы, подбирать цитаты <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально, в группе, доказывать аргументировано свою точку зрения.
	Р.Р. Домашнее сочинение по поэме А.Т.Твардовского «Василий Теркин».				
60	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	1	3	4	<i>Познавательные:</i> отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, подбирать примеры <i>Регулятивные:</i> собственную деятельность, принимать и сохранять учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

61	Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм войнов.	1	4	4	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог</p>
62	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1	4	4	<p><i>Познавательные:</i> характеризовать сюжет и героев рассказа, его идейно-эмоциональное содержание</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и в группе.</p>
63	Мечты и реальность военного детства. Образ главного героя.	1	5	4	<p><i>Познавательные:</i> пересказывать, составлять сообщение о герое-повествователе, различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение..</p>
64	Русские поэты о Родине, родной природе.	1	5	4	<p><i>Познавательные:</i> выявлять изобразительно-выразительные средства языка, делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя,</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог</p>
65	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1	6	4	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог</p>

Зарубежная литература(4 часа)					
66	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. « Ромео и Джульетта ». Семейная вражда и любовь героев.	1	6	4	<i>Познавательные:</i> анализировать эпизоды трагедии, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.
67	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1	7	4	<i>Познавательные:</i> анализировать сонет, ориентироваться в справочной литературе <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока <i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения, вести диалог.
68	Вн.чт. Жан Батист Мольер. Слово о писателе. « Мещанин во дворянстве » - сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	7	4	<i>Познавательные:</i> характеризовать сюжет и героев комедии, ее идейно-эмоциональное содержание, <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.
69	Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. « Айвенго ». Исторический роман.	1	8	4	<i>Познавательные:</i> составлять лексические и историко-культурные комментарии, характеризовать сюжет и героев романа <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей
<i>Итоговое повторение (3 часа)</i>					

70	Стенгазета «По страницам учебника Литературы 8 класса»	1	8	4	<p><i>Познавательные:</i> отчитываться о выполнении индивидуальных учебных проектов, анализировать, делать выводы, цитировать наизусть, владеть навыками публичного выступления.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>
71	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	1	9	4	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, обобщать, проводить анализ поэмы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
72	Анализ тестовой работы.	1	9	4	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, обобщать, проводить анализ поэмы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>
	Всего:	72			
		час			
		а			

