

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Булышева Л.Ф.
«30» августа, 2019г.



Утверждаю
Руководитель ОУ
Кузнецова И.А.
31» августа, 2019 г.

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Родная (коми) литература»

7 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе примерной Программы «Коми литература: 5-
11 классы» / Лосьдысьяс: В.А. Лимерова, Е.В. Остапова – Сыктывкар: ООО
«Албур», 2015»

составитель – учитель
Пацьков Алексей Сергеевич

с. Керчомья
2019 г

Календарно-тематическóй планирование коми литературасы 7-óд класслы.

2019-2020 велóдчан во.

1 час вежоннас, 35 велóдчан вежон, ставыс 35 час.

п/н	Юкóн, урок темаяс	Час лыд	вежон	Чет- верть	Велóдчысьлóн УУД-яс серти позянлуныяс П- познавательнóй, Л – личностнóй, Р- регулятивнóй, К - коммуникативнóй	Факти- чески нуóдó ма
1	Литература мукóд искусствояс пóвстын.	1	1	1	К -Лыддыны ас кежысь да гораа юóртан да научнóй стилия текст. Р -Тóдмасьны школаса библиотекаын да кабинетын литература теорияысь словарьсöн, аддзыны словарьясысь велóдан тема серти статьяяс. К -Гижómон дженьыда гóгóрвоóдны литература теорияысь понятиеяс, вайóдны ас примерьяс	
2	И. А. Куратов – национальнóй поэт. «Важся коми войтырлóн кодралóm». Крестьяналóн олан идеал, мóдар югыд йылысь чайтómьяс.	1	2	1	К-Лыддыны да висьтавны гижысь йылысь юóртан текст Р.-Сюся кывзыны велóдысьлысь да ёртъяслысь сёрнисö, торйóдны сёрнисыс медтóдчанасö, дженьыда гижны тетрадьö. П. -Тóдмавны, кутшómон вóлис Усть-Сысольск И.А. Куратов олан кадö. Кывзыны кывбурьяс лыддьóm. Гóгóрвоóдны ёрта ёртлы, кызди колö лыддыны кывбурьяссö, мичаа лыддыны найöс.	
3	И. А. Куратов. «Том ныв». Томлун – морт олóмын медся мича пóра.	1	3	1	Кывзыны кывбурьяс лыддьóm. Гóгóрвоóдны ёрта ёртлы, кызди колö лыддыны кывбурьяссö, мичаа лыддыны найöс. Корсьны кывбур текстъясысь тóдчана приёмьяс, йитны гижóд	

	Мичкыв сикасьяс. Йозкост мичкыв.				вежортасыскөд. Вочавидзны юалөмъяс вылө. Велөдны наизусьт, лөсьөдчыны мичаа висьтавны классын.	
4	Йөзкостса творчество. Предание. Перымса Степан йылысь преданиеяс.	1	4	1	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научной стилия текст. Аддзыны текстысь понятие восьтан юкөнъяс. Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунөн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддыны йөзкост текстъяс, висьтавны ас нимсянь некымынөс. Төдмасьны велөдан жанръяслөн аслыспөлөслунөн, кужны торйөдны найөс өта-мөдысь.	
5	Чуд йылысь преданиеяс. Места ним гөгөрвоодан предание.	1	5	1	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научной стилия текст. Аддзыны текстысь понятие восьтан юкөнъяс. Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунөн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддыны йөзкост текстъяс, висьтавны ас нимсянь некымынөс. Төдмасьны велөдан жанръяслөн аслыспөлөслунөн, кужны торйөдны найөс өта-мөдысь.	
6	Легенда. Ной праведник йылысь легенда («Пөтөпа йылысь»). Исус Кристос, Микөла угожник йылысь легендаяс.	1	6	1	Лыддыны ас кежысь да гораа юөртан да научной стилия текст. Аддзыны текстысь понятие восьтан юкөнъяс. Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунөн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддыны йөзкост текстъяс, висьтавны ас нимсянь некымынөс. Төдмасьны велөдан жанръяслөн аслыспөлөслунөн, кужны торйөдны найөс өта-мөдысь. Орчөдны предание да легенда геройсөс. Төдмасьны коми да мукөд войтырлөн йөзкост проза серти небөгъясөн (легенда чукөръясөн). Орчөдны коми да мукөд войтырлысь текстъяс. Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгөн лөсьөдны фольк-	

					<p>лор чукөртысьяс да туялысьяс йылысь юөртөмьяс.</p> <p>Бать-мам, пөч-пөль отсөгөн чукөртны-гивавны йөзкост висьтасьөмьяс, пасйыны вистасьысьсө, серпасавны висьтасьөмьяссө, текстьясысь да серпасьясысь лөсьөдны ки пом небөг.</p>	
7	<p>Быличка. Быличкалөн мифкөд йитчөм. Литература теория. Йөзкостса творчество да литература.</p>	1	7	1	<p>Төдмасьны фольклор текстлөн аслыспөлөслунөн. Колана ногөн (висьтасян ногөн) лыддыны йөзкост текстьяс, висьтаваны ас нимсянь некымынөс.</p> <p>Төдмасьны велөдан жанрьяслөн аслыспөлөслунөн, кужны торйөдны найөс өта-мөдысь.</p> <p>Төдмасьны коми да мукөд войтырлөн йөзкост проза серти небөгьясөн (быличка чукөрьясөн). Орччөдны коми да мукөд войтырлысь текстьяс.</p> <p>Библиотекаын уджалысь да велөдысь отсөгөн лөсьөдны фольклор чукөртысьяс да туялысьяс йылысь юөртөмьяс.</p>	
8	<p>В. В. Юхнин олөмысь төдчана пасьяс. «Алөй лента» - коми олөм йылысь роман.</p>	1	8	1	<p>Ас кежысь лыддыны да гөгөрвоны гижысь олөм йылысь юөртан текст, ас кывйөн висьтаваны сийөс. Дасьтыны гижысьлөн олөм да творчество серти выставка.</p>	
9	<p>«Кык вок – кык друг» («Алөй лента» романысь юкөн).</p>	1	9	1	<p>Ас кежысь лыддыны проза текст. Бөрйыны юкөнъяс гораа лыддьөм вылө. Дасьтысьны да лыддыны выразительнөя.</p> <p>Вөчны гижөд серти некымын сикас план, гөгөрвоны план сикасьяслысь аслыспөлөслунсө.</p> <p>Группаяс вылө юксьөмөн дженьыда висьтаваны гижөдлысь сюрөссө лөсьөдөм план серти.</p> <p>Вочавидзны юалөмьяс вылө. Донъявны геройясөс, гөгөрвоөдны налысь этшсө лоөмторьяскөд йитөмөн.</p> <p>Төд вылө уськөдны гижөд (гижөдьяс), көні шөр геройөн лоө пемөс. Орччөдны Лыско йылысь юкөнкөд.</p> <p>Гөгөрвоөдны авторлысь видзөдлассө да могсө.</p>	

10	А. И. Вурдов оломысь тодчана пасьяс. «Солагу». «Зарни ныв».	1	1	2	Лыддыны гижысь олом йылысь юортан текст, дженъыда висьтавны сийос. Видлавны гижодьяссө йозкост висьтасьомьяскөд йитодын. Лосьодны гижодьяс сертиыс йозкост нога виьтасьомьяс. Орчодны артмом текстьяссө авторыслон висьтъяскөд. Видлавны литература гижодьяссө кыв боксянь	
11	В. Т. Чисталев оломысь тодчана пасьяс.	1	2	2	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олом йылысь юортан текст. Учебникын сетом статья да водзынджык босьтом тодомлуньяс подув вылын лосьодны нейджыд юортөм гижысь олом да творчество йылысь	
12	«Отитор чорыда», «Важ висьталомьяс», «Вор керкаын», «Пасйод вуномысь». Тима Вень – йозкостса сыланьяс да висьтъяс чукортысь.	1	3	2	Гогорвоны произведениелысь гижан кадкөд да сийо кадся литературалон могьяскөд йитчөмсө. Ас кежысь да гораа лыддысьны. Тодмасьны словарь отсөгон тодтом кывьяс вежортасон. Торйодны тодтом кывьяс повстысь диалектизмьяс. Тодмасьны гижодлон историческөй подулон. Видлавны гижод: гогорвоны авторлысь видзодлас да видзодлассө восьтысь приёмьяс. Адзыны медся тодчанторьяссө писательлон гижан ногысь (стильысь).	
13	«Шог асыв». Висьтлон историческөй подув. Литература теория. Художествоа гижод кыв (синтаксислон аслысполслун).	1	4	2	Тодмасьны гижодлон историческөй подулон. Видлавны гижод: гогорвоны авторлысь видзодлас да видзодлассө восьтысь приёмьяс. Адзыны медся тодчанторьяссө писательлон гижан ногысь (стильысь). Лосьодны проза гижодлысь цитатаясысь план. Лыддыны текстсө (юкон) художественноя, действие мунанногсө петкодломон. Велодны проза гижодысь юкон наизусьт.	
14	«Медборья кыморттор», «Кодзыд ю дорын кер-	1	5	2	Тодмавыны вуджодчөмлысь тодчанлунсө литература совмодомын. Гогорвоны вуджодчөмлысь да вуджодан	

	ка». Вуджөдөм кывбурьяслөн аслыспөлөслун.				гижөдьяс бөрйөмлы помкасө. Орчөдны висьт авторлысь да вуджөдчысьлысь идеальяссө, гөгөрвоөдны матыслунсө да торьялөмсө, доньявны вуджөдөмсө.	
15	В.А. Савин олөмысь төдчана пасьяс. «Казьтылан торпыригыя». Казьтылөм литературалөн аслыспөлөс жанр.	1	6	2	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олөм йылысь юөртан текст Учебникын сетөм статья да водзынджык босьтөм төдөмлуньяс подув вылын лөсьөдны гижысь олөм да творчество йылысь юөртөм. Видлавны кывбурьяссө сетөм юалөмьяс серти. Төдмавны кывбурлысь жанр, жанркөд йитчөм аслыспөлөслуньяс.	
16	«Тутуруту Семө». Ситса гажлөн нюм петкөдлысь серпас. «Дона гу вылын». Кывбур гижан кад.	1	7	2	Кывзыны выразительнөя лыддьөм. Дасьтысьны выразительнөя лыддыны кывбур текст: гөгөрвоөдны кывбур юргөмсө, интонация кыптөм да лэччөм. Кывзыны шыладалөм текст (ссыланкыв). Юксыны мөвпьясөн сыланкыв да сьылөм йылысь. Видлавны кывбурьяссө сетөм юалөмьяс серти. Төдмавны кывбурлысь жанр, жанркөд йитчөм аслыспөлөслуньяс. Төдмасьны Домна Каликовалөн олөмөн да подвигөн. Подулавны поэтлысь сьөлөм кылөмьяссө, налысь кывбурын вощьөмсө. Вөчны кывкөртөд поэт творчество йылысь велөдөм гижөдьяс подув вылын.	
17	Н. А. Фролов. Гижысь олөмысь төдчана пасьяс. «Домна». Домна Каликовалөн збыль олөм да литература образ. Литература теория. Поэма.	1	1	3	Ас кежысь төдмасьны текстөн. Кывзыны выразительнөя лыддьөм. Лыддыны выразительнөя бөрйөм юкөньяс. Лыддыны рольяс серти. Велөдны юкөн наизусьт. Лөсьөдны гижөдлысь план: ас кывьясөн, цитатаясысь. Висьтавны кывбура гижөдлысь сюрөссө ас кывйөн. Видлавны гижөдсө сетөм юалөмьяс серти. Адзыны геройяс	

					<p>костса йитӧдъяс, шӧр героинялысь образсӧ серпасалан ногъяс. Торйӧдны лирика да висьталан юкӧнъяс, йитны гижӧдлысь композициясӧ жанркӧд.</p> <p>Орчӧдны поэмасӧ В.А. Савинлӧн «Домна гу вылын» поэмасӧ. Тӧдмасьны Коми республикаса художникъяслӧн да скульпторъяслӧн Домналы сиӧм произведениеясӧн, орчӧдны найӧс. Ӧтувйӧн лӧсьӧдны гижӧд (альбом, буклет) «Домна Каликовалӧн образ коми искусствоын».</p> <p>Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст, торйӧдны медшӧр мӧвпьяс, висьтавыны да гижны найӧс.</p> <p>Орчӧдны кывбур да поэма, кыв бурын да поэмаын геройлысь образ восьтӧм.</p>	
18	И. Г. Торопов. Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. «Кӧні тэ, кар?» висьтӧн тӧдмасьӧм.	1	2	3	<p>Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм гижӧдъяс. Вӧчны велӧдӧм гижӧдъяс йылысь юӧртӧм.</p>	
19	«Кӧні тэ, кар?». Война кадӧ быдмӧм том йӧзлӧн удж да олӧм, айму вӧсна кывкутӧм.	1	3	3	<p>Ас кежысь тӧдмасьны гижӧдӧн. Лыддыны выразительнӧя. Велӧдны юкӧн наизусть.</p> <p>Торйӧдны висьтсӧ юкӧнъяс вылӧ, сетны юкӧнъяслы ним. Висьтавыны ӧти-кык лӧмтор йылысь текстсӧ ӧна вежлавтӧг да вежлалӧмӧн (ас нимсянь).</p>	
20	Зонкаяслӧн характерьяс. Лӧмторъяслӧн унаысь зэвытчылӧм да личалӧм.	1	4	3	<p>Донъявны геройяслысь морттуйсӧ.</p> <p>Кыпӧдны «вензян» сӧрни геройяслӧн ӧртасьӧм йылысь, подулавны шӧр геройлысь поступокьяссӧ (Федя да Микол, Федя да Шыр). Висьтавыны ӧти-кык лӧмтор йылысь текстсӧ ӧна вежлавтӧг да вежлалӧмӧн (ас нимсянь).</p>	
21	Коми поэтыскӧд во гӧгӧр. Тӧвса серпасьяс. М. А. Елькин «Корлымйыс тӧдса видзьяс»	1	5	3	<p>Тӧдмасьны велӧдчан небӧглӧн юкӧнӧн (разделӧн): гижысьяс йылысь юӧртӧмьясӧн, вӧзйӧм юалӧмьясӧн да уджъясӧн, гижӧдъясӧн.</p> <p>Дасьтысьны да выразительнӧя (художественнӧя) лыддыны</p>	

	<p>вылас водас...», «Абу ёна кӱдзыд. Ывла шань...» М. М. Худяков. «Медводдзалым».</p>				<p>кывбурьяс. Петкӱдлыны интонацияотсӱгӱн поэтлысь, лирика геройлысь сьӱлӱмкылӱмьяс. Лыддьяны ӱта-мӱдлы, донъявны лыддьямсӱ.</p> <p>Тӱд вылӱ уськӱдны кывбура гижӱд йылысь тӱдӱмлуньяс. Видлавны кывбурьяссӱ. Орчӱдны кывбурьяссӱ: образьяссӱ, кывсӱ, тэчассӱ.</p>	
22	<p>С. А. Попов. «Лымйӱн табсьӱм рас да оль». Е. В. Козлов. «Тӱвся вӱрын»</p>	1	6	3	<p>Дасьтысьны да выразительнӱя (художественнӱя) лыддьяны кывбурьяс. Петкӱдлыны интонация отсӱгӱн поэтлысь, лирика геройлысь сьӱлӱмкылӱмьяс. Лыддьяны ӱта-мӱдлы, донъявны лыддьямсӱ. <u>Велӱдны наизусьт кыкнан кывбурсӱ.</u></p> <p>Тӱд вылӱ уськӱдны кывбура гижӱд йылысь тӱдӱмлуньяс. Видлавны кывбурьяссӱ. Орчӱдны кывбурьяссӱ: образьяссӱ, кывсӱ, тэчассӱ.</p> <p>Орчӱдны тӱвся кад йылысь коми да роч поэтъяслысь кывбурьяс.</p> <p>Казявны тӱлын ывлалысь да мортлысь олӱмсӱ, лӱсьӱдны ас серпасьяс да гижӱдьяс тӱвся кад йылысь.</p>	
23	<p>А. П. Размыслов «Лыжи вылын». Литература теория. Метрика: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест.</p>	1	7	3	<p>Дасьтысьны да выразительнӱя (художественнӱя) лыддьяны кывбурьяс. Петкӱдлыны интонация отсӱгӱн поэтлысь, лирика геройлысь сьӱлӱмкылӱмьяс. Лыддьяны ӱта-мӱдлы, донъявны лыддьямсӱ.</p> <p>Тӱд вылӱ уськӱдны кывбура гижӱд йылысь тӱдӱмлуньяс. Видлавны кывбурьяссӱ. Орчӱдны кывбурьяссӱ: образьяссӱ, кывсӱ, тэчассӱ.</p> <p>Орчӱдны тӱвся кад йылысь коми да роч поэтъяслысь кывбурьяс.</p> <p>Казявны тӱлын ывлалысь да мортлысь олӱмсӱ, лӱсьӱдны ас серпасьяс да гижӱдьяс тӱвся кад йылысь.</p> <p>Лыддьяны да гӱгӱрвоны литература термин восьтысь текст. Кывбур размерьяс вылӱ корсьны примерьяс видлавӱм да мукӱд гижӱдысь</p>	

24	Г. А. Юшков. Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. «Конӧ Семӧ» висътӧн тӧдмасьӧм.	1	8	3	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Тӧд вылӧ уськӧдны велӧдӧм гижӧдъяс. Вӧчны тӧдса гижӧдъяс йылысь юӧртӧм, челядылы сиӧм небӧгъясысь выставка. Видлавны небӧгъяссӧ, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсӧ. Лыддыны мусаммӧм гижӧдъяс.
25	«Конӧ Семӧ». Верстьӧ мортлӧн быдмысь войтыр понда быдлуныя тӧжд. Литература теория. Висътасьӧм да висъталӧм.	1	9	3	Ас кежысь да гораа лыддыны висът. Видлавны гижӧдсӧ: гӧгӧрвоӧдны шӧр геройлысь да висътасысьлысь йитӧдсӧ, налысь этшсӧ, висът композициялысь тӧдчанлунсӧ. Донъявны гижысьлысь кывсӧ. <u>Велӧдны юкӧн наизусът.</u> Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст. Корсьны примерьяс висътавлан да висътасян текстъяслысь, орчӧдны сӧрнитысьяслысь (висъталысьлысь, висътасысьлысь) петкӧдчӧмсӧ. Лӧсьӧдны текстъяс медводдза морт нимсянь, коймӧд морт нимсянь.
26	«Кодлы шуштӧм чужан муыс». Морт олӧмын меддонаторьяс йылысь шызьӧдан сӧрни (чужан му, мам, чужан кыв). «Сы мында Зыряновск эм Сибирын». Коми йӧз – Сибир овмӧдысь войтыр.	1	10	3	Кывзыны выразительнӧя лыддыӧм. Дасытысьны да выразительнӧя лыддыны кывбурьяс. <u>Велӧдны наизусът.</u> Велӧдчан небӧгын вӧзйӧм юалӧмьяс вылӧ подуласьӧмӧн видлавны кывбурьяссӧ. Гӧгӧрвоӧдны ӧта-мӧдлы кывбурьяслысь вежӧртассӧ, гижысьлысь видзӧдлассӧ коми йӧз вылӧ.
27	Н. Н. Куратова. Гижысь олӧмысь тӧдчана пасъяс. «Бобӧнянь кӧр» . Повесътын война кад петкӧдлӧм.	1	11	3	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст. Вӧчны выставка «Н.Н. Куратова – челядылы гижысь». Видлавны небӧгъяссӧ, донъявны гижысьлысь да художниклысь уджсӧ. Бӧрйыны да лыддыны гижӧдъяс. Тӧдмасыны повесът текстӧн. Висътавны юкӧнъяс, донъявны висъталӧмсӧ. Выразительнӧя лыддыны бӧрйӧм юкӧнъяс. Видлавны гижӧдсӧ сетӧм юалӧмьяс вылӧ подуласьӧмӧн Гижӧд сертиыс лӧсьӧдны юалӧмьяс ӧрта-ӧртлы..

					Гижны повесыт йылысь нейджыд сочинение-отзыв	
28	Нывкалӧн быдмӧм-верстяммӧм.	1	1	4	Туявны шӧр геройлысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьӧмлысь аслыспӧлӧслуньяссӧ.	
29	Сиктса йӧзлӧн олан этш.	1	2	4	Туявны геройяслысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьӧмлысь аслыспӧлӧслуньяссӧ	
30	Татьяна Васильевна – война кадӧ нывбабаяслысь инсӧ восьтан образ. Литература теория. Повесыт.	1	3	4	Туявны шӧр геройлысь образ восьтан приёмьяс, герой нимсянь висьтасьӧмлысь аслыспӧлӧслуньяссӧ. Лыддыны да гӧгӧрвоны литература термин восьтысь текст. Дженьыда висьтавны юӧртан текст.	
31	В. В. Тимин. Гижысь олӧмысь тӧдчана пасьяс. «Эжва Перымса зонка» повесытысь юкӧнъяс.	1	4	4	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан текст, ас кывйӧн висьтавны сійӧс. Тӧдмасьны «Эжва Перымса зонка» йӧзӧдӧмьясӧн.	
32	«Эжва Перымса зонка». Важ комияслӧн оласног.	1	5	4	Тӧдмасьны «Эжва Перымса зонка» йӧзӧдӧмьясӧн, видлавны небӧгьяс, донъявны найӧс. Ас кежысь да гораа выразительнӧя лыддысьны. Бӧрйыны повесытысь юкӧнъяс да гижны на серти диктант, изложение. Видлавны повесытсӧ, сылысь йитӧдсӧ коми йӧз историякӧд. Гӧгӧрвоӧдны гижысьлысь могсӧ. Тӧдмасьны гижӧд отсӧгӧныс важ коми оласногӧн.	
33	«Коми нимьяс йылысь». Коми нимьясын чужан мулӧн образ. «Челядьдырся». Литература теория. Литература гижӧд видлалӧм да донъялӧм.	1	6	4	Выразительнӧя лыддыны кывбурьяс. Гӧгӧрвоӧдны поэтлысь мӧвпсӧ, майшасьӧмсӧ, чужан му вӧсна тӧждысьӧмсӧ. Мӧвпавны поэтлӧн мортуй йылысь, поэт образлӧн аслыспӧлӧслун йылысь. <u>Велӧдны кывбур наизуьт («Челядьдырся»)</u> Тӧдмасьны гижӧд видлалан да донъялан текстӧн, гӧгӧрвоны сылысь аслыспӧлӧслуньяссӧ. Лӧсьӧдны план, видлавны сы серти нейджыд гижӧд	
34	Е. В. Габова. Гижысь	1	7	4	Ас кежысь да гораа лыддыны гижысь олӧм йылысь юӧртан	

	олóмысь тóдчана пасьяс. «Радейтчóмысь двойка».				текст, ас кывйöн висьтавны сйöс. Тöдмасьны гижöдöн. Донъявны геройяслысь мортлунсö, пырöдчыны ёрта сёрниö гижысьöн лэптöм проблемаяс йылысь. Орчöдны серпасалöм лоöмторьяссö збыль олöмкöд. Гижны отзыв сяма нейджыд сочинение.	
35	Велöдöм материал кывкóрталöм. Вогóбрся донъялан удж вóчöм.	1	8	4	Пырöдчыны ёрта сёрниö сизимöд классын велöдöм да ас кежысь лыддьöм гижöдьяс йы- лысь. Юксыны мөвпьясöн мусаммöм гижöдьяс йылысь. Тöд вылö уськöдны велöдöм теоретико-литературнöй материал, терминьяс. Выльысь видлавны велöдчан небöг, донъявны сйöс да во чöжся велöдчан удж	
	Ставыс	35				