

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Бу /Булышева Л.Ф./
«З» августа 2019 г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
И.А. Кузнецова /Кузнецова И.А./
«З» августа 2019 г.

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

7 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы.
Составители: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских.
М.: «Просвещение» 2010.

составитель – учитель
Размыслова Екатерина Васильевна

с. Керчомья
2019 г.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 7 классе**

№ урока	Наименование темы	Кол-во часов	Неделя	Четверть	УУД	Примечание
	Художник, дизайн, архитектура.			1		
1	Мир, который создает человек.	1	1		<p>П. Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.</p> <p>К. Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p> <p>Р. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере.</p>	
2	Гармония. Контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	2		<p>П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	3		<p>П. Развивать визуально-пространственное мышление, самовыражения и ориентации в художественном пространстве.</p> <p>К. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Р. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>	
4	Цвет – элемент композиционного	1	4		<p>П. Развивать визуально-пространственное мышление,</p>	

	творчества.			самовыражения и ориентации в художественном пространстве. К. организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Р. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата
5	Буква, строка, текст. Искусство шрифта.	1	5	П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
6	Буква, строка, текст. Искусство шрифта.	1	6	П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
7	Буква, строка, текст. Искусство шрифта.	1	7	П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве. К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками. Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

8	Текст и изображение как элемент композиции.	1	8		<p>П. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p> <p>Р. Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p>
9	Текст и изображение как элемент композиции.	1	9		<p>П. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</p> <p>К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.</p> <p>Р. Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.</p>
10	Плакат.	1	1	2	<p>П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>
11	Плакат.	1	2		<p>П. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>К. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p>Р. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>
12	Многообразие форм графического	1	3		<p>П. Проводить наблюдение и эксперимент под</p>

	дизайна.				руководством учителя; К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве. Р. Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.	
13	Многообразие форм графического дизайна.	1	4		П. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве. Р. Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.	
	В мире вещей и зданий.					
14	Объект и пространство. Соразмерность и пропорциональность.	1	5		П. Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; К. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве. Р. Умение целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную.	
15	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	6		П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.	
16	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	7		П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения,	

					<p>прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
17	Конструкция, часть и целое. Понятие модуля.	1	1	3	<p>П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
18	Конструкция, часть и целое. Понятие модуля.	1	2		<p>П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
19	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	3		<p>П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
20	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	4		<p>П. Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. К. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые</p>	

				коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.	
21	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	5	<p>П. Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя.</p> <p>К. Умение организовывать учебное сотрудничество.</p> <p>Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
22	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	6	<p>П. Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя.</p> <p>К. Умение организовывать учебное сотрудничество.</p> <p>Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>	
23	Роль и значение материала в конструкции.	1	7	<p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>К. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Р. Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p>	
24	Роль и значение материала в конструкции.	1	8	<p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>К. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Р. Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p>	
25	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	9	<p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>К. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Р. Владение основами самоконтроля и самооценки,</p>	

					принятие решений и осуществление осознанного выбора.	
26	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	10		<p>П. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач от конкретных условий.</p> <p>К. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.</p> <p>Р. Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора.</p>	
	Город и человек.					
27	Город сквозь времена и страны.	1	11		<p>П. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>К. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p> <p>Р. Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p>	
28	Город сегодня и завтра.	1	1	4	<p>П. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>К. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p> <p>Р. Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p>	
29	Город сегодня и завтра.	1	2		<p>П. Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.</p> <p>К. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.</p> <p>Р. Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практических задач в познавательные.</p>	
30	Живое пространство города.	1	3		<p>П. Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>К. Активно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	

					<p>Р. Устанавливать целевые приоритеты.</p>
31	Вещь в городе.	1	4		<p>П. Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>К. Активно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Р. Устанавливать целевые приоритеты.</p>
32	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина.	1	5		<p>П. Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя.</p> <p>К. Умение организовывать учебное сотрудничество.</p> <p>Р. Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.</p>
33	Мода, культура и ты.	1	6		<p>П. Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>К. Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Р. Устанавливать целевые приоритеты.</p>
34	Выполнение итоговой творческой работы.	1	7		<p>П: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников. Создавать алгоритм действий и выполнять их. Анализировать изделие по заданным критериям.</p> <p>Р: Проявлять познавательную инициативу.</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области учебного проектирования.</p> <p>К: Уметь объяснять свой выбор. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль, уметь взаимодействовать с учителем и коллективом, слушать собеседника, излагать своё мнение.</p>
35	Защита творческой работы.	1	8		<p>П. Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>К. Организовывать и планировать учебное</p>

					сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Р. Устанавливать целевые приоритеты.	
	Итого	1	35	4		

МОУ Керчюмская СОШ