

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 №1

Согласовано
Зам. директора по УР
Бу - Булышева Л.Ф.
«30» августа 2019г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
Кузнецова И.А.
«31» августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литература»

6 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе рабочей программы по литературе (авторы программы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин). М.: Просвещение, 2014 г.

составитель – учитель
Панькова Ольга Анатольевна

с. Керчомья
2019 г.

**Календарно-тематическое планирование по литературе для 6 класса (ФГОС)
на 2019-2020 учебный год (3 часа в неделю)**

№	Тема	Кол-во часов	Неделя	Четверть	УУД	Примечание
Введение (1)						
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	1	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
Устное народное творчество (3+1)						
2.	Обрядовый фольклор.	1	1	1	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	
3.	Пословицы и поговорки.	1	1	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность К: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью.	
4.	Загадки.	1	2	1	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность К: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	
5.	Р.Р. Создание рассказа по пословице.	1	2	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р: уметь планировать алгоритм ответа. К: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Стр. 15 3 вопрос
Из древнерусской литературы (1)						
6.	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических	1	2	1	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	

	событий и вымысел в летописи. Развитие представлений о русских летописях.				К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
	Из литературы 18 века (1)					
7.	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья.	1	3	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути её достижения.	
	Из русской литературы 19 века (44+6)					
8.	И.А. Крылов. Мораль в баснях «Листы и Корни», «Ларчик».	1	3	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Выучить наизусть 1 из басен.
9.	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.	1	3	1	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
10.	Р.Р. Сочинение «Какие человеческие пороки осуждает И.А.Крылов в своих баснях?»	1	4	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
11.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.	1	4	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь анализировать стихотворный текст. К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
12.	Р.Р. Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога». Мотивы единства красоты человека и природы. Создание небольшого устного сочинения.	1	4	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Стр. 57 2 вопрос.
13.	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.	1	5	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Р: уметь определять меры усвоения изученного материала. К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Выучить наизусть 1 стих-е на выбор.
14.	Лирика А.С.Пушкина. Двусложные размеры стиха.	1	5	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	

					К: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения.	
15 16.	А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».	2	5-6	1	П: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи.	
17.	«Барышня - крестьянка». Образ автора–повествователя.	1	6	1	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	
18.	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	6	1	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р: уметь планировать алгоритм ответа. К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
19	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	7	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
20- 21	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	2	7	1	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	
22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	8	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
23	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	8	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	
24	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	8	1	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения	

					К: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное	
25	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». Составление цитатной характеристики В. Дубровского и М. Троекуровой.	1	9	1	П: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».	1	9	1	П: уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: : применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	
27	Р.Р. Сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский».	1	9	1	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания	
28	Р.Р. Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина. Составление отзыва о творчестве А.С. Пушкина.	1	1	2	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
29	М.Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».	1	1	2	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	1	2	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Выучить наизусть 1 стихотворение
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». Проект «Конкурс на лучшее выразительное чтение стихотворений А.С. Пушкина и	1	2	2	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	

	М.Ю. Лермонтова.				
32	Контрольный тест №1 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	2	2	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию
33 34	Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»	2	2-3	2	П: уметь строить сообщения исследовательского характера Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач
35	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	3	2	П: уметь строить сообщения исследовательского характера Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг». Цитатная характеристика.	1	3	2	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев
37	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»	1	4	2	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
38	Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта. Состояние природы в стихотворениях «Неохотно и несмело...», «Листья», «Люблю грозу в начале мая...».	1	4	2	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения
39	Ф.И. Тютчев. Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении «С поляны коршун поднялся»	1	4	2	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное
40	А.А. Фет. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	5	2	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное
41	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	5	2	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)

					Р: уметь выполнять УД, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
42	Р.Р. Сочинение «Природа моего края».	1	5	2	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	
43	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	6	2	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Наизусть отрывок
44	Народ – создатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1	6	2	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
45	Своеобразие языка и композиции стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова	1	6	2	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
46	Тема народа в поэме Н.А. Некрасова «Дедушка». Л.т. Стихотворные размеры.	1	7	2	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
47	Контрольная работа №1 по творчеству И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	1	7	2	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события	
48.	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. О произведении «Левша».	1	7	2	П: выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	
49.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	1	3	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	
50.	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»	1	1	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
51.	Комический эффект, создавае-	1	1	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных тек-	

	мый игрой слов, в сказе «Левша» Н.С.Лескова				стах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
52.	Р.Р. Сочинение «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказе Н.С. Лескова «Левша»?	1	2	3	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
53.	А.П.Чехов. Рассказ о писателе. Юмористические рассказы Чехова.	1	2	3	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения	
54.	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Сравнительная характеристика героев рассказа.	1	2	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	
55.	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.	1	3	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
56.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (Е. Баратынский, Я. Полонский, А.К. Толстой)	1	3	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	
57.	Проект «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века и коми поэтов»	1	3	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
Из русской литературы 20 века (23+3)						
58.	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».	1	4	3	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической	

					речи	
59.	Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1	4	3	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	
60.	Р.Р. Составление рассказа «Бывают ли в жизни чудеса?»	1	4	3	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
61.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. История создания сказки-были «Неизвестный цветок»	1	5	3	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
62.	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.	1	5	3	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
63.	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.	1	5	3	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	
64.	А.С. Грин. Слово о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести «Алые паруса».	1	6	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
65.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	6	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, формулировать свои затруднения	
66.	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».	1	6	3	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
67.	М.М. Пришвин. Рассказ о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1	7	3	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
68.	Своеобразие произведения «Кладовая солнца». Образы де-	1	7	3	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	

	тей.				Р: уметь применять метод информационного поиска К: формировать навыки выразительного чтения	
69.	К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	1	7	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Наизусть 1 стихотворение на выбор
70.	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.	1	8	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
71.	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	8	3	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
72.	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.	1	8	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	
73.	Речевые характеристики героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	9	3	П: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Р: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно- следственные связи К: строить монологические высказывания в письменной форме	
74.	Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	9	3	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	
75.	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». Черты характера главного героя.	1	9	3	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
76.	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	10	3	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
77	Влияние учителя на формиро-	1	10	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных тек-	

	вание детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».				стах Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения	
78	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	10	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
79	Р.Р. Сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф. Искандера	1	11	3	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	
80	В.М. Шукшин. Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».	1	11	3	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	
81	Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века (А.А. Блок, С.А. Есенин, А.А. Ахматова, Н.М. Рубцов)	1	11	3	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
82	Р.Р. Контрольное сочинение №1 «Произведения русских поэтов 19-20 веков о родине и родной природе»	1	1	4	П: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
83	Контрольная работа №2 по разделу «Русская литература 20 века».	1	1	4	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события	
Литература народов России (2)						
84	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.	1	1	4	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
85	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...». Тема бессмертия народа.	1	2	4	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	
Зарубежная литература (15+2)						

86	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	2	4	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе
87	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	2	4	П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели Р: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий К: строить монологические высказывания
88	Р.Р. Сочинение об одном из подвигов Геракла	1	3	4	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события
89	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	3	4	П: уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач
90 91	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	2	3-4	4	П: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на
92.	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». Нравственный смысл романа.	1	4	4	П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать то, что уже усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности
93	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот». Р.Р. Устная характеристика героев.	1	4	4	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Р: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа К: уметь определять общую цель и пути её достижения
94	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	5	4	П: уметь искать и выделять необходимую информацию Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения
95 96	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». Отец и сын Фальконе, проблемы чести преда-	2	5	4	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное

	тельствва.					
97 98	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.	2	6	4	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
99	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке. Подбор цитат на тему «Истинные ценности жизни»	1	6	4	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
100 101	Бр. Гримм. «Бременские музыканты».	2	7	4	П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное	
102	Проверочная работа №1 по разделу «Зарубежная литература»	1	7	4	П: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
103	Итоговое тестирование.	1	8	4	П: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики К: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	
104 105	Повторение и систематизация пройденного материала за курс 6 класса.	2	8	4	П: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Р: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	
	Всего:	105				
		час.				