

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Бу /Булышева Л.Ф./



Утверждаю
Руководитель ОУ
И.А. /Кузнецова И.А./
«30» августа 2019 г. «31» августа 2019 г.

Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

6 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы.

Составители: Б.М.Неменский и др.
М.: «Просвещение» 2010.

составитель – учитель
Размыслова Екатерина Васильевна

с. Керчомья
2019 г.

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству в 6 классе**

№ ур ок а	Наименование тем	Кол-во часов	Неделя	Четверть	ууд	Примечание
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.						
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	1	1	<p>П: научиться классифицировать по заданным основаниям, сравнивать объекты по заданным критериям, подразделять пространственные искусства на две группы и сравнивать их по заданным критериям; познакомиться с художественными материалами и их выразительными возможностями.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>К: осознавать свои интересы (что значит понимать искусство и почему этому надо учиться?), навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1	2		<p>П: научиться классифицировать виды рисунка, самостоятельно сравнивать объекты, определять виды рисунка.</p> <p>Р: выдвигать версии, работать по плану, сверяясь с целью, планировать деятельность в учебной ситуации; излагать свое мнение в диалоге, корректировать свое мнение; организовывать работу в группе.</p> <p>К: осознавать свои интересы, осваивать новые социальные роли, понимать значение знаний для человека.</p>	
3	Пятно как средство выражения.	1	3		<p>П: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные</p>	

					<p>возможности).</p> <p>Р: определять цель, проблему а учебной деятельности (различают ахроматические пятна в изображении, их выразительные возможности); излагать свое мнение в диалоге, делать выводы.</p> <p>К: осознавать свои интересы (пятно в изображении, его выразительные возможности); иметь мотивацию учебной деятельности.</p>	
4	Композиция как ритм пятен.	1	4		<p>П: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности).</p> <p>Р: определять цель, проблему а учебной деятельности (различают ахроматические пятна в изображении, их выразительные возможности); излагать свое мнение в диалоге, делать выводы.</p> <p>К: осознавать свои интересы (пятно в изображении, его выразительные возможности); иметь мотивацию учебной деятельности.</p>	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	5		<p>П: научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг); изучать свойства цвета; научиться создавать рисунок в одном цвете разными оттенками.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности (знать свойства цвета, планировать деятельность в учебной ситуации); излагать свое мнение в диалоге, обмениваться мнениями; принимать самостоятельные решения.</p> <p>К: осознавать свои интересы (изучение свойств цвета).</p>	
6	Цвет в произведениях живописи.	1	6		<p>П: научиться самостоятельно классифицировать группы цветов, сравнивать цветовые отношения по заданным критериям; понимать суть цветовых отношений.</p> <p>Р: определять цель, ставить проблему в учебной деятельности; излагать свое мнение в диалоге; адекватно, принимать и сохранять учебную задачу; работать в группе,</p>	

					<p>обмениваться мнениями, учиться понимать позицию партнера; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.</p> <p>К: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовыми к сотрудничеству в разных учебных ситуациях.</p>	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	7		<p>П: классифицировать по заданным основаниям (виды скульптуры); пользоваться художественными материалами и инструментами; организовывать рабочее место.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности, осознавать недостаточность своих знаний; самостоятельно различать художественные материалы и искать способы работы с ними; понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения учебной деятельности; осознанно использовать речевые средства в соответствии учебной ситуацией.</p> <p>К: понимать значение знаний для человека, стремиться к приобретению новых знаний; приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; учиться критически оценивать свою деятельность.</p>	
8	Основы языка изображения.	1	8		<p>П: использовать выразительные возможности линии, условность и образность линейного изображения; использовать в работе и анализировать цветовые отношения; понимать выразительные возможности объемного изображения и пользоваться ими.</p> <p>Р: научиться адекватно выражать и контролировать свои эмоции; различать художественные средства и их возможности; излагать свое мнение в диалоге, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; оценивать свою работу, осознавать правила контроля.</p> <p>К: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели, идти на различные уступки в различных учебных ситуациях; осознавать целостность мира и</p>	

					разнообразие взглядов.	
Мир наших вещей.						
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	9		<p>П: учиться понимать условности и правдоподобие в изобразительном искусстве, реальность и фантазии в творчестве художника; составлять речевое высказывание по алгоритму; использовать знания о выразительных возможностях живописи, колорите, композиции, цветовых отношениях; понимать особенности творчества великих русских художников.</p> <p>Р: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать свое мнение; выдвигать контраргументы в дискуссии; делать выводы; различать художественные средства и их возможности; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; аргументированно оценивать свою работу; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания.</p> <p>К: проявлять интерес к поставленной задаче; осознавать свои эмоции; осознавать многообразие взглядов.</p>	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	1	2	<p>П: научиться устанавливать аналогии, создавать модель объектов; сравнивать объекты по заданным критериям; строить логически обоснованные рассуждения; познакомиться с жанром натюрморта, его местом в истории искусства; знать имена выдающихся художников, работавших в жанре натюрморта; получить навыки составления композиции натюрморта.</p> <p>Р: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать свое мнение, выдвигать контраргументы в дискуссии, делать выводы; различать художественные средства и их возможности; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; аргументированно оценивать свою работу, корректировать свое мнение.</p>	

					К: проявлять интерес к поставленной задаче; иметь мотивацию учебной деятельности.	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	2		П: учиться видеть внутреннюю структуру предмета, его конструкцию; организовывать рабочее место, работать определенными материалами и инструментами, конструировать из бумаги; понимать линейные, плоскостные и объемные формы; различать конструкцию предметов в соотношении простых геометрических тел. Р: проявлять интерес к изучению нового материала и поставленной задаче; соблюдать нормы коллективного общения, планировать деятельность в учебной ситуации; наблюдать окружающие предметы, использовать ассоциативные качества мышления, выдумку, неординарный образ мышления; работать в группе, корректировать свою деятельность. К: проявлять интерес к изучению нового материала; стремиться к достижению поставленной цели	
12	Изображение объема на плоскости.	1	3		П: научиться различать фронтальную и угловую перспективу; освоить основные правила линейной перспективы; научиться строить в перспективе предметы; учиться выполнять рисунок карандашом; сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи; анализировать и обобщать; определять понятия. Р: воспитывать мотивацию к учебной деятельности; развивать психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь); развивать воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности, способности творческого самовыражения, используя различные художественные языки и средства; развивать навыки овладения техникой рисования. К: проявлять интерес к изучению нового материала; стремиться к достижению поставленной цели.	

13	Освещение. Свет и тень.	1	4		<p>П: принимать активное участие в обсуждении нового материала, определять понятия - свет, блик, рефлекс; научиться сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; выполнять изображения геометрических тел с передачей объема.</p> <p>Р: научиться определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации, определять способы достижения цели; понимать позицию одноклассников; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, контролировать их; проявлять познавательную активность; осознавать свои интересы и цели.</p>	
14	Натюрморт в графике.	1	5		<p>П: знать понятие гравюра и ее свойства; принимать активное участие в обсуждении нового материала; сравнивать объекты по заданным критериям; анализировать работы великих художников, использовавших технику резьбы, ксилографии, линогравюры; освоить основные этапы выполнения гравюры на картоне; применять подручные средства для выполнения отпечатков.</p> <p>Р: определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; учиться задавать вопросы; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; понимать позицию другого; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; поддерживать товарища; оценивать конечный результат, осознавать правила контроля.</p> <p>К: понимать значение внимания и наблюдательности для человека; проявлять интерес к видам изобразительного искусства; осознавать свои интересы и цели.</p>	

15	Цвет в натюрморте.	1	6		<p>П: познакомиться с именами выдающихся живописцев; принимать активное участие в обсуждении нового материала; изучать богатство выразительных возможностей цвета в живописи; научиться анализировать новый материал, определять понятие импрессионизм; анализировать работы великих художников-импрессионистов в жанре натюрморта; приобретать творческие навыки; научиться передавать цветом настроение в натюрморте.</p> <p>Р: научиться планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета и техники импрессионистов; понимать позицию одноклассника; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; уметь слушать друг друга, обмениваться мнениями; планировать деятельность и работать по плану.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета.</p>	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	7		<p>П: научиться обобщать полученные знания, осваивать новые технологии XX века как богатство выразительных возможностей в жанре натюрморта; анализировать и обобщать по заданным основаниям произведения искусства; познакомиться с приемами работы художника-монотиписта, особенностями использования новой технологии для передачи ассоциативных и эмоциональных возможностей в жанре натюрморта.</p> <p>Р: излагать свое мнение в диалоге, аргументировать его, отвечать на вопросы; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения; корректировать свои действия в соответствии с алгоритмом; самостоятельно принимать решения на основе полученных ранее знаний и умений; определять цель, проблему в деятельности.</p>	

					<p>К: осознавать свои интересы, опыт и знания; осваивать новую учебную ситуацию; проявлять интерес к новой технике создания картины и желание использовать ее в своем творчестве; получать эстетическое наслаждение от произведений искусства.</p>	
Вглядываясь в человека. Портрет.						
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	1	3	<p>П: научиться самостоятельно осваивать новую тему; уметь находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; владеть смысловым чтением; самостоятельно вычитывать фактическую информацию, составлять произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох; знакомиться с именами великих художников и их произведениями; воспринимать и анализировать произведения искусства.</p> <p>Р: понимать значение знаний для человека, осознавать свои интересы и цели; работать в группах, обмениваться мнениями, излагать свое мнение в диалоге; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; адекватно выражать и контролировать свои эмоции.</p> <p>К: осваивать новые правила, осознавать многообразие взглядов; понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; понимать значение знаний для человека.</p>	
18	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	1	2		<p>П: получить новые знания о закономерностях в конструкции головы человека, пропорции лица; определять понятия - конструкция, пропорции; анализировать, обобщать и сравнивать объекты, устанавливать аналогии; учиться творчески экспериментировать, устанавливать аналогии, использовать их в решении учебной задачи; использовать выразительные возможности художественных материалов.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности; обмениваться мнениями, слушать друг друга; планировать деятельность в учебной ситуации, определять проблему,</p>	

					<p>выдвигать версии, выбирать средства достижения цели; излагать свое мнение в диалоге; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания.</p> <p>К: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; вырабатывать доброжелательное отношение к своим товарищам; учиться критически осмысливать психологические состояния человека.</p>	
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	3		<p>П: научиться пользоваться необходимой информацией; анализировать, обобщать, создавать объемное конструктивное изображение головы; изучать поворот и ракурс головы человека, соотношение лицевой и черепной части; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, ее пропорций и расположения в пространстве.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, обмениваться мнениями; планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки; излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>К: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	1	4		<p>П: пользоваться необходимой информацией; анализировать, обобщать и создавать объемное конструктивное изображение головы; изучать поворот и ракурс головы человека, соотношение лицевой и черепной части; выполнять зарисовки с целью изучения строения головы человека, ее пропорций и расположения в пространстве.</p> <p>Р: определять цель, проблему в учебной деятельности; организовывать работу в паре, обмениваться мнениями; планировать деятельность, выбирать способы достижения цели, самостоятельно исправлять ошибки; излагать свое мнение в диалоге.</p> <p>К: понимать значение знаний для человека; осознавать свои интересы и цели; иметь мотивацию к учебной деятельности.</p>	

21	Портрет в скульптуре	1	5		<p>П: изучать скульптурный портрет в истории искусства, скульптурные материалы; сравнивать портреты по определенным критериям; анализировать скульптурные образы; работать над изображением выбранного литературного героя; совершенствовать умение передавать индивидуальные особенности литературного героя; учиться основам скульптурной техники, работать со скульптурным материалом.</p> <p>Р: определять цель, принимать учебную задачу, осознавать недостаточность своих знаний. Определять проблему учебной деятельности. Планировать деятельность в учебной ситуации.</p> <p>К: осознавать разнообразие средств и материалов мира искусств; иметь мотивацию учебной деятельности; вырабатывать внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявлять интерес к произведениям скульптурного искусства; осознавать свою цель; включаться в определенный вид деятельности</p>	
22	Портрет в скульптуре	1	6		<p>П: научиться работать над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя; совершенствовать умение передавать индивидуальные особенности литературного героя, используя возможности скульптуры, особенности лепки пластическим материалом; находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; представлять информацию в форме сообщения; воспринимать сведения о скульптурном портрете в истории искусства, скульптурных материалах.</p> <p>Р: принимать учебную задачу; планировать деятельность в учебной ситуации; работать по плану, самостоятельно создавать устные тексты; выдвигать версии, излагать свое мнение; понимать позицию одноклассника;</p> <p>К: иметь мотивацию учебной деятельности; вырабатывать внимание, наблюдательность, творческое воображение;</p>	

					проявлять интерес к произведениям скульптурного искусства.	
23	Сатирические образы человека	1	7		<p>П: научиться определять понятия, художественные термины; знакомиться с приемами художественного преувеличения, с известными карикатуристами нашей страны; проявлять положительное отношение к юмору; учиться приемам художественного преувеличения, отбирать детали, обострять образы.</p> <p>Р: определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять проблему художественного преувеличения, способы достижения цели; создавать письменный текст, осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; поддерживать товарища, выдвигать версии, работать по плану.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала; проявлять познавательную активность; осознавать свои интересы и цели, эмоции, адекватно их выражать; понимать эмоциональное состояние других людей; идти на взаимные уступки в разных ситуациях соблюдать нормы коллективного общения.</p>	
24	Образные возможности освещения в портрете	1	8		<p>П: научиться воспринимать изменения образа человека при естественном освещении, постоянство формы и изменение ее восприятия при естественном освещении; знакомиться с образными возможностями освещения в портрете, с изменениями образа человека при искусственном и естественном освещении; осваивать приемы выразительных возможностей искусственного освещения для характеристики образа, направления света сбоку, снизу, при рассеянном свете; учиться воспринимать контрастность освещения. планировать деятельность в учебной ситуации; определять проблему возможностей освещения в портрете, способы достижения практической цели; корректировать свое мнение.</p> <p>Р: соблюдать нормы коллективного общения; определять</p>	

					<p>проблему возможностей освещения в портрете, способы достижения практической цели; корректировать свое мнение.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала, проявлять познавательную активность; вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свои эмоции, адекватно выражать и контролировать их; осознавать свои интересы и цели.</p>	
25	Портрет в живописи	1	9		<p>П: научиться обобщать образ человека в портретах разных эпох, определять роль и место портрета в истории искусства, устанавливать аналогии по видам, строить логически обоснованные рассуждения, аналитически воспринимать композиции в парадном и лирическом портретах.</p> <p>Р: определять цель, участвовать в диалоге с учителем, излагать свое мнение; создавать устные тексты для решения учебной задачи; планировать деятельность, работать по плану; определять способы достижения цели: излагать свое мнение, принимать позицию одноклассников; корректировать свое мнение под воздействием контраргументов. работы</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осознавать свои эмоции; вырабатывать свои мировоззренческие позиции, осознавать свой мировоззренческий выбор; аргументированно оценивать свои и чужие работы.</p>	
26	Роль цвета в портрете	1	10		<p>П: классифицировать по заданным основаниям цветовое решение образа в портрете; сравнивать по определенным критериям тон и цвет, цвет и освещение; осваивать навыки использования живописной фактуры.</p> <p>Р: определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; организовывать работу в группе; оценивать степень достижения цели; планировать деятельность в учебной ситуации, самостоятельно исправлять ошибки.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала;</p>	

					критически оценивать свою деятельность; осознавать свои эмоции, адекватно их выражать.	
27	Роль цвета в портрете	1	11		<p>П: научиться определять понятие автопортрет, сравнивать объекты, определять цвет и тона в живописном портрете, осваивать навыки применения живописной фактуры; самостоятельно выбирать и использовать художественную технику.</p> <p>Р: определять цель и проблему в учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации, излагать свое мнение, самостоятельно задавать вопросы; оценивать степень достижения цели.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои черты характера; соблюдать правила общественного поведения; излагать свое мнение; понимать значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.</p>	
28	Великие портретисты	1	1	4	<p>П: знать имена выдающихся художников-портретистов и их место в определенной эпохе; определять индивидуальность произведений в портретном жанре, находить и представлять информацию о портрете; выполнять художественный анализ своих работ.</p> <p>Р: определять цель учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; оценивать степень достижения поставленной цели.</p> <p>К: осваивать новые правила; проявлять познавательную активность; понимать значение знаний для человека; приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.</p>	
Человек и пространство. Пейзаж.						
29	Жанры в изобразительном искусстве	1	2		П: анализировать, выделять главное в картине и обобщать; определять термин жанр и его виды: портрет, натюрморт,	

				пейзаж, исторический жанр, батальный, бытовой; анализировать картины, написанные в разных жанрах; обобщать полученные знания, сравнивать объекты и определять термин тематическая картина и ее виды; сравнивать объекты по заданным критериям; устанавливать анalogии и использовать их в решении практической задачи. Р: определять цель учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; планировать и организовывать свою деятельность. К: иметь желание учиться; проявлять познавательную активность; понимать значение знаний для человека; приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков.	
30	Изображение простран- ства	1	3	П: показать отсутствие изображения пространства в искусстве Древнего мира и связь персонажей общим сюжетом; знакомиться с перспективой как изобразительной граммой; научиться анализировать, выделять главное и обобщать, показывать возникновение потребности в изображении глубины пространства; научиться определять понятие точка зрения, сравнивать объекты по заданным критериям; уметь определять особенности обратной перспективы, устанавливать связь и отличия, знакомиться с нарушением правил перспективы в искусстве XX века и его образным смыслом; использовать закономерности многомерного пространства при решении творческой задачи. Р: научиться определять цель учебной деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; планировать и организовывать свою деятельность; выбирать свои мировоззренческие позиции. К: иметь желание учиться; проявлять познавательную активность; понимать значение знаний для человека;	

					приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; идти на взаимные уступки в разных ситуациях	
31	Правила линейной и воздушной перспектив	1	4		<p>П: научиться сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, анализировать и обобщать; определять понятия точка зрения, линейная перспектива, картинная плоскость, горизонт и его высота; осуществлять поиск ответа на поставленный вопрос с помощью эксперимента; самостоятельно искать способы завершения учебной задачи; уметь на практике усваивать понятие точка схода, изображать глубину в картине, применять на практике знание правил линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Р: определять учебную цель; соблюдать нормы коллективного общения; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели .</p> <p>К: Проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность, осознавать свои интересы и цели.</p>	
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	5		<p>П: научиться осуществлять поиск особенностей роли колорита в пейзаже-настроении, определять характер цветовых отношений; познакомиться с художниками-импрессионистами, особенностями их творчества, многообразием форм и красок окружающего мира; научиться применять в творческой работе различные средства выражения, характер освещения, цветовые отношения, применять правила перспективы, анализировать, выделять главное и обобщать изобразительные средства для передачи настроения в пейзаже.</p> <p>Р: определять проблему будущей деятельности; соблюдать нормы коллективного общения; излагать свое мнение; планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; выполнять работу по памяти и по представлению; давать эстетическую оценку выполненным</p>	

					<p>работам; анализировать использование перспективы.</p> <p>К: проявлять интерес к изучению нового материала; определять свое настроение; проявлять познавательную активность; осознавать свои эмоции, интересы и цели, свои мировоззренческие позиции; учиться критически, осмысливать результаты деятельности</p>	
33	Пейзаж в графике	1	6		<p>П: научиться анализировать графические средства выразительности, выделять главные функции основных элементов— линии, штриха, пятна, точки. определять понятие городской пейзаж; самостоятельно делать выводы об организации перспективы в картинной плоскости художника; знать правила линейной и воздушной перспективы; уметь организовывать перспективу в картинной плоскости, анализировать, выделять главное, обобщать графические средства и правила перспективы.</p> <p>Р: планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы достижения цели; выполнять работу по памяти; давать эстетическую оценку выполненным работам; анализировать использование перспективы.</p> <p>К: проявлять познавательную активность; критически оценивать художественные произведения; осознавать свои интересы и цели, мировоззренческие позиции; учиться критически осмысливать результаты деятельности.</p>	
34	Выполнение итоговой творческой работы.	1	7		<p>П: Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, сравнивать информацию, полученную из разных источников. Создавать алгоритм действий и выполнять их. Анализировать изделие по заданным критериям.</p> <p>Р: Проявлять познавательную инициативу. Формирование и развитие компетентности в области учебного проектирования.</p> <p>К: Уметь объяснять свой выбор. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль, уметь взаимодействовать с</p>	

					учителем и коллективом, слушать собеседника, излагать своё мнение.	
35	Защита творческой работы.	1	8		<p>П: распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;</p> <p>Р: сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности; коррекция; оценка;</p> <p>К: публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда; организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками; адекватно передавать информацию.</p>	
	ИТОГО	35	35	4		

МОУ Керчомская СОШ