

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Л.Ф. /Булышева Л.Ф./
«30» августа 2019г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
И.А. /Кузнецова И.А./
«31» августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литература»

5 класс
общеобразовательный уровень
2-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе рабочей программы по литературе (авторы программы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин). М.: Просвещение, 2014 г.

составитель – учитель
Паньков Алексей Сергеевич

с. Керчомья
2019 г.

**Календарно-тематическое планирование по литературе в 5 классе (ФГОС)
на 2019-2020 учебный год (3 часа в неделю, 35 учебных недель, всего 105 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Неделя	Четверть	Универсальные учебные действия	Примечание
	Введение (1час)					
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	1	1	Р: принимает и сохраняет учебную задачу П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. К: формулирует собственные мысли.	
	Устное народное творчество (10 часов)					
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	1	1	Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно), необходимые действия, операции, действует по плану. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, К: строит небольшие монологические высказывания.	
3	Детский фольклор.	1	1	1	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах	
4	Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	2	1	Р: принимает и сохраняет учебную задачу; действует по плану. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
5	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1	2	1	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.	

6	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	2	1	<p>Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
7	Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.	1	3	1	<p>Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
8	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	3	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
9	Р/Р. Составление собственной сказки.	1	3	1	<p>Р: планирует необходимые действия, операции.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p>
10	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	4	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
11	Р/Р. Составление письменной характеристики любимого героя народных сказок.	1	4	1	<p>Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>

					ские высказывания	
Из древнерусской литературы (2 часа)						
12	Возникновение древнерусской литературы. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	4	1	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: делает обобщения, выводы. К: вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
13	Р/Р. Сочинение-отзыв по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина».	1	5	1	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания	
	Из литературы 18 века (2 часа)					
14	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	1	5	1	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: строит небольшие монологические высказывания.	
15	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1	5	1	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
	Из русской литературы 19 века (41 час)					
16	Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра. Понятие об эзоповом языке.	1	6	1	Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.	
17	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок». Понятие об аллегории и морали.	1	6	1	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: строит небольшие монологические высказывания.	

18	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.	1	6	1	<p>Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>
19	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	7	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу, действует по плану.</p> <p>П: осознает познавательную задачу, читает и слушает.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
20	Р/Р. Составление характеристик героев басен И.А. Крылова.	1	7	1	<p>Р: действует по плану.</p> <p>П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>К: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p>
21	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	7	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>
22	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	1	8	1	<p>Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
23	В.А. Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады.	1	8	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: осознает познавательную задачу, читает и слушает.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность.</p>
24	Составление цитатного плана баллады В.А. Жуковского «Кубок».	1	8	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: извлекает нужную информа-</p>

					<p>цию, самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>К: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p>
25	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1	9	1	<p>Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>П: понимает информацию.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
26	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	9	1	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность.</p>
27	Контрольная работа №1 по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	9	1	<p>Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p>
28	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.	1	1	2	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: понимает информацию, представленную в модельной форме.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>
29	Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С. Пушкина.	1	1	2	<p>Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия.</p> <p>П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
30	Р/Р. Сочинение «В чём общность и различие «Спящей царевны» В.А. Жуковского и «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина?»	1	1	2	<p>Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: строит небольшие монологиче-</p>

					ские высказывания.
31	Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	1	2	2	Р: действует по плану. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
32	Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.	1	2	2	Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
33	Русская литературная сказка. А.Погорельский. «Чёрная курица, или подземные жители». Сюжет сказки.	1	2	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: строит небольшие монологические высказывания.
34	Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	1	3	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу, действует по плану. П: понимает информацию, представленную в модельной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.
35	Р/Р. Составление устного отзыва по литературной сказке по плану (А. Погорельский. «Чёрная курица, или подземные жители».)	1	3	2	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания
36	В.М.Гаршин. «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	1	3	2	Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. П: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах
37	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» ис-	1	4	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу.

	торическая основа и патриотический пафос стихотворения.				П: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: строит небольшие монологические высказывания,
38	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».	1	4	2	Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах
39	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1	4	2	Р: действует по плану. П: понимает информацию. К: строит небольшие монологические высказывания,
40	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Характеристика героев повести.	1	5	2	Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; высказывает и обосновывает свою точку зрения.
41	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете.	1	5	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
42	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1	5	2	Р: адекватно оценивает свои достижения. П: делает обобщения, выводы. К: строит небольшие монологические высказывания.
43	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика героев.	1	6	2	Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих груп-

					пах.	
44	И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	1	6	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: строит небольшие монологические высказывания.	
45	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. Герасим и Татьяна.	1	6	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.	
46	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1	7	2	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информации, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: обосновывает свою точку зрения.	
47	Р/Р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	7	2	Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
48	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению. Природа и человек в стихотворении.	1	7	2	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
49	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1	1	3	Р: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.	
50	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев рассказа.	1	1	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: вступает в учебный диалог с	

					учителем, одноклассниками.	
51	Р/Р. Устное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1	1	3	Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.	
52	Контрольная работа №2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	1	2	3	Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.	
53	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	2	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	
54	Р/Р. Написание отзыва на иллюстрацию учебника по рассказу А.П. Чехова «Хирургия».	1	2	3	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания	
55	Поэты XIX века о родине и родной природе (Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, А.Н. Майков, И.З. Суриков, А.В. Кольцов).	1	3	3	Р: адекватно оценивает свои достижения. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания.	
56	Р/Р. Сопоставительный анализ стихотворений русских поэтов XIX века и коми поэтов о родной природе.	1	3	3	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификацию	

					К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
	Из литературы 20 века. (31 час)				
57	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1	3	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
58	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	4	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
59	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	4	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.
60	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Путь Васи к правде и добру.	1	4	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
61	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	5	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
62	Сравнительная характеристика героев повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	5	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: строит небольшие монологические высказывания.
63	С.А.Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изо-	1	5	3	Р: адекватно оценивает свои достижения.

	бражение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»				П: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. К: строит небольшие монологические высказывания.
	Русская литературная сказка 20 века				
64	П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	1	6	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
65	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	1	6	3	Р: планирует необходимые действия, операции. П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника. К: строит небольшие монологические высказывания.
66	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».	1	6	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
67	Роль пейзажа в сказке К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	7	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: извлекает нужную информацию. К: строит небольшие монологические высказывания.
68	Р/Р. Сочинение-рассуждение «Хлеб – всему голова» (по рассказу К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»)	1	7	3	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания
69	Вн. чт. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского К.Г.	1	7	3	Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: делает обобщения, выводы. К: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
70	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка	1	8	3	Р: действует по плану. П: осознает познавательную зада-

	«Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.				чу, читает и слушает. К: строит небольшие монологические высказывания.
71	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла.	1	8	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
72	Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке.	1	8	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: понимает информацию, представленную в схематичной, модельной форме. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.
73	Контрольная работа №3 по теме «Литературная сказка XX века»	1	9	3	Р: адекватно оценивает свои достижения. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, делает обобщения, выводы. К: строит небольшие монологические высказывания.
74	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	9	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
75	Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	9	3	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.
76	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1	10	3	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
77	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие	1	10	3	Р: планирует действия, операции, действует по плану.

	об автобиографическом произведении.				П: использует знаково-символические средства. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.
78	Человек и природа в рассказе.	1	10	3	Р: планирует действия, операции, действует по плану. П: использует знаково-символические средства. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.
79-80	Р/Р. Изложение по отрывку из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	2	11	3	Р: адекватно оценивает свои достижения. П: делает обобщения, выводы. К: строит небольшие монологические высказывания.
81	К. Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети.	1	11	3	Р: адекватно оценивает свои достижения. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
82	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1	1	4	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает. К: строит небольшие монологические высказывания.
83	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Д.Б. Кедрин, А.А. Прокофьев.	1	1	4	Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: строит небольшие монологические высказывания.
84	Русские поэты о родной природе: Н.М. Рубцов, Дон-Аминадо. Образ Родины в стихах о природе.	1	1	4	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: вступает в диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе.
85	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	2	4	Р: действует по плану. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: высказывает и обосновывает свою точку зрения.
86	Образы и сюжеты лите-	1	2	4	Р: принимает и сохраняет учебную

	ратурной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах.				задачу. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.
87	Р/Р. Составление письменного отзыва о понравившемся произведении литературы XX века.	1	2	4	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. К: строит небольшие монологические высказывания
	Из зарубежной литературы (15 часов)				
88	В. Гауф. Слово о писателе. «Маленький мук». Основная идея сказки.	1	3	4	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
89	Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	1	3	4	Р: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. П: использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.
90	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Необычайные приключения Робинзона Крузо.	1	3	4	Р: принимает и сохраняет учебную задачу. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. К: участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.
91	Характер главного героя романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	1	4	4	Р: планирует действия, операции, действует по плану. П: , использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками.
92	Р/Р. Составление рассказа «Что бы я делал, если попал на необитаемый остров».	1	4	4	Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-

					<p>познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания</p>
93	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	4	4	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме.</p> <p>К: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе.</p>
94-95	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	2	5	4	<p>Р: действует по плану.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>
96	Характеристика Герды и Снежной Королевы.	1	5	4	<p>Р: вносит необходимые коррективы.</p> <p>П: извлекает нужную информацию, самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания</p>
97	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1	6	4	<p>Р: действует по плану.</p> <p>П: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>К: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах</p>
98	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена	1	6	4	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
99	Р/Р. Сочинение «Что такое дружба?» (на примере Тома Сойера и Гекльберри Финна и ГениДуркина и Васи Манзадей)	1	6	4	<p>Р: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания</p>

100	Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1	7	4	<p>Р: адекватно оценивает свои достижения.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.</p>
101	Становление характера героя. Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа.	1	7	4	<p>Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>П: делает обобщения, выводы.</p> <p>К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.</p>
102	Проверочная работа №1 по разделу «Зарубежная литература»	1	7	4	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П: устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>К: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
103	Годовая контрольная работа.	1	8	4	<p>Р: адекватно оценивает свои достижения.</p> <p>П: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, делает обобщения, выводы.</p> <p>К: строит небольшие монологические высказывания.</p>
104-105	Проект-викторина «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	2	8	4	<p>Р: осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>П: делает обобщения, выводы.</p> <p>К: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других.</p>
	Всего:	105ч.			