

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Бу- /Булышева Л.Ф./



Утверждаю  
Руководитель ОУ  
И.А. /Кузнецова И.А./

«30» августа 2019 г. «31» августа 2019 г.

Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»

5 класс  
общеобразовательный уровень  
2-я ступень образования  
срок реализации 1 год

составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений  
«Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы.

Составители: Б.М.Неменский и др.  
М.: «Просвещение» 2010.

составитель – учитель  
Размыслова Екатерина Васильевна

с. Керчь  
2019 г.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

### 5 класс

№ ур ока	Наименование тем	Кол-во часов	Неделя	Четверть	УУД	Примечание
1	<b>Древние корни народного искусства.</b> Древние образы в народном искусстве.	1	1	1	<b>П:</b> определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. <b>К:</b> аргументировать свою позицию. <b>Р:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	
2	Убранство русской избы	1	2		<b>П:</b> рассуждать о характерных признаках народного жилища. <b>К:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
3	Внутренний мир русской избы	1	3		<b>П:</b> рассуждать о характерных признаках народного жилища. <b>К:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	4		<b>П:</b> использовать общие приемы задач. <b>К:</b> формировать собственную позицию. <b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.	
5	Русская народная вышивка	1	5		<b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных	

					<p>признаков объектов.  <b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  <b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
6	Народный праздничный костюм	1	6		<p><b>П:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи.  <b>К:</b> ставить вопросы по данной проблеме.  <b>Р:</b> определять последовательность действий.</p>	
7	Народные праздничные обряды	1	7		<p><b>П:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи.  <b>К:</b> ставить вопросы по данной проблеме.  <b>Р:</b> определять последовательность действий.</p>	
8	Народные праздничные обряды	1	8		<p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  <b>К:</b> формировать собственное мнение.  <b>Р:</b> адекватно использовать речь.</p>	
9	<b>Связь времен в народном искусстве.</b> Древние образы в современных народных игрушках.	1	9		<p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.  <b>К:</b> задавать вопросы; вести устный диалог  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  <b>Р:</b> адекватно использовать речь;</p>	

					составлять план работы по достижению планируемого результата.	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	1	2	<p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы; вести устный диалог</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации.</p> <p><b>Р:</b> адекватно использовать речь; составлять план работы по достижению планируемого результата.</p>	
11	Искусство Гжели	1	2		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
12	Городецкая роспись	1	3		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
13	Хохлома	1	4		<p><b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p><b>К:</b> формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p><b>Р:</b> составлять план</p>	

					последовательности действий.	
14	Жостово. Роспись по металлу.	1	5			
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	6		<p><b>П:</b> выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p><b>К:</b> формулировать вопросы по данной проблеме.</p> <p><b>Р:</b> определять последовательность действий.</p>	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	7		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
17	<b>Декор - человек, общество, время.</b> Зачем людям украшения.	1	1	3	<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
18	Зачем людям украшения.	1	2		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, объяснять и обосновывать свой выбор, и последовательность действий</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
19	Роль декоративного	1	3			

	искусства в жизни древнего общества.					
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	4			
21	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Древнего Китая.	1	5		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
22	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы.	1	6		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
23	Одежда говорит о человеке.	1	7		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
24	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1	8		<p><b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>К:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> составлять план последовательности действий.</p>	
25	О чём рассказывают гербы и эмблемы.	1	9		<p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой</p>	

					информации. <b>К:</b> формировать собственное мнение. <b>Р:</b> адекватно использовать речь.	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	10		<b>П:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. <b>К:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Р:</b> адекватно использовать речь.	
27	<b>Декоративное искусство в современном мире.</b> Современное выставочное искусство.	1	11		<b>П:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства; <b>К:</b> обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. <b>Р:</b> преобразовать познавательную задачу в практическую.	
28	Современное выставочное искусство. Искусство витража.	1	1	4	<b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. <b>К:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве <b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.	
29	Современное выставочное искусство. Искусство витража.	1	2		<b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. <b>К:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве <b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.	
30	Современное выставочное искусство.	1	3		<b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов	

	Керамика.				<p>решения задачи.  <b>К:</b> формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  <b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата.</p>	
31	Современное выставочное искусство. Художественная обработка металла.	1	4		<p><b>П:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства.  <b>К:</b> обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.  <b>Р:</b> преобразовать познавательную задачу в практическую.</p>	
32	Современное выставочное искусство. Гобелен и батик.	1	5		<p><b>П:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства.  <b>К:</b> обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.  <b>Р:</b> преобразовать познавательную задачу в практическую.</p>	
33	Выполнение итоговой творческой работы.	1	6		<p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  <b>К:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве  <b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p>	



34	Выполнение итоговой творческой работы.	1	7		<p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p><b>К:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p>	
35	Защита творческой работы.	1	8		<p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p><b>К:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Р:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p>	
<b>Итого</b>		35	35	4		

МОУ Керчомская СОШ