

учреждение муниципальное общеобразовательное
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принято
на педагогическом совете:
протокол от 30.08.18 № 1

Согласовано:
Зам. директора по УР
Л.Ф. Булышева
«30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Руководитель ОУ
И.А. Кузнецова
«30» августа 2018 г.



**Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

4 класс

общеобразовательный уровень
1-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе авторской программы
«Изобразительное искусство и художественный труд»
авторы Б.Неменского и др. 1-4 классы, М.: «Просвещение», 2011 г.

составитель – учитель
Тарабукина Валентина Васильевна

с. Керчь
2018 г.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

п/п	Тема урока	неделя	Количество часов	четверть	Универсально – учебные действия	Примечание
	Истоки родного искусства. (8 ч)					
1	Пейзаж родной земли. Березовая роща	1/2	2	1	Р: адекватно использовать речь. П: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. К: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	
2.	Деревня - деревянный мир	3/4	2		Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. П: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. К: формулировать свои затруднения	
3	Образ русского человека (женский образ)	5	1		Р: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. К: проявлять активность для решения познавательных задач	
4	Образ русского человека (мужской образ)	6	1		Р: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	
5	Воспевание труда в искусстве	7	1		Р: составлять план и последовательность действий. П: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. К: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	

6	Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	8	1		<p>Р: составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.</p> <p>К: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю</p>
Древние города нашей земли (7 ч.)					
7	Древнерусский город - крепость		1		<p>Р: адекватно использовать речь.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>К: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>
8	Древние соборы.		1	П	<p>Р: адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p>П: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>К: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи</p>
9	Древний город и его жители.		1		<p>Р: преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>К: проявлять активность в коллективной деятельности</p>
10	Древнерусские воины-защитники		1		<p>Р: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>К: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю</p>
11	Города Русской земли. Золотое кольцо России.		1		<p>Р: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>П: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>К: предлагать помощь и сотрудничество</p>
12	Узорочье теремов. Изразцы.		1		<p>Р: вносить необходимые дополнения и изменения в действия.</p> <p>П: создавать модели для решения задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности,</p>

				соблюдать правила общения	
13	Праздничный пир в теремных палатах. Итоговый тест за полугодие		1	Р: составлять план, осуществлять последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: формировать собственную позицию	
Каждый народ – художник (11ч.)					
14	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек		1	Р: вносить необходимые коррективы после завершения работы. П: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. К: строить понятные для партнера высказывания	
15	Отношение к красоте природы в японской культуре		1	Ш Р: предвидеть возможности получения конкретного результата. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
16	Образ человека, характер одежды в японской культуре.		1	Р: использовать речь для регуляции своего действия. П: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. К: слушать собеседника	
17	Искусство народов гор и степей.		1	Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П: осуществлять сбор информации. К: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
18	Образ художественной культуры Средней Азии		1	Р: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. П: оценивать результат деятельности. К: проявлять активность в решении познавательных задач	
19	Образ красоты древнегреческого человека		1	Р: стабилизировать эмоциональное состояние. П: узнавать, называть объекты окружающей действительности. К: осуществлять взаимный контроль	
20	Древнегреческая культура		1	Р: определять последовательность действий.	

					<p>П: использовать знаково-символические средства для решения задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</p>	
21	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции		1		<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. К: формировать собственное мнение</p>	
22	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура		1		<p>Р: адекватно использовать речь. П: различать три вида художественной деятельности. К: строить монологичное высказывание</p>	
23	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха		1		<p>Р: предвосхищать результат. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: предлагать помощь</p>	
24	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»		1		<p>Р: определять последовательность промежуточных целей. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: договариваться о распределении функций в совместной деятельности</p>	
Искусство объединяет народы (8 ч.)						
25	Портрет мамы		1	IV	<p>Р: вносить необходимые дополнения и изменения. П: называть явления окружающей действительности. К: ставить вопросы по данной проблеме</p>	
26	Я и моя мама		1		<p>Р: вносить необходимые дополнения и изменения. П: называть явления окружающей действительности. К: ставить вопросы по данной проблеме</p>	
27	Все народы воспевают мудрость старости.				<p>Р: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П: выделять группы существенных признаков объектов.</p>	

				К: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	
28	Сопереживание – великая тема искусства		1	Р: определять последовательность действий. П: использовать знаково-символические средства для решения задачи. К: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
29	Герои, борцы и защитники		1	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. П: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. К: формировать собственное мнение	
30	Герои, борцы и защитники		1	Р: адекватно использовать речь. П: различать три вида художественной деятельности. К: строить монологичное высказывание	
31	Юность и надежды		1	Р: предвосхищать результат. П: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. К: предлагать помощь	
32	Искусство народов мира. Итоговый тест за год		1	Р: определять последовательность промежуточных целей. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	

Всего:34ч.