

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята	Согласовано	Утверждаю
на педагогическом совете	Зам. директора по УР	Руководитель ОУ
Протокол от <u>31.08.19</u> № <u>1</u>	<u>Буф.</u> /Булышева Л.Ф./	<u>Кузнецова И.А.</u>
	<u>«30» августа</u> 2019г.	<u>«31» августа</u> 2019 г.



Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Литература»

11 класс
общеобразовательный уровень
3-я ступень образования
срок реализации 1 год

составлена на основе Программы по русской литературе для национальных общеобразовательных учреждений 5-11 классы под редакцией М.В. Черкезовой,
2008 г.

составитель – учитель
Паньков Алексей Сергеевич

с. Керчь
2019 г.

**Календарно – тематическое планирование. 11 класс. Литература. 3 час в неделю. Всего 102 часа.
2019-2020 учебный год.**

№	Тема	Кол-во часов	неделя	четверть	примечания
1	Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	1	1	1	
2	Сложность периодизации русской литературы XX века. Характеристика литературного процесса начала XX века	1	1	1	
3	И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1	1	1	
4	Лирика И.А. Бунина, её философичность, лаконизм и изысканность («Крещенская ночь», «Ночь», «Вечер»).	1	2	1	
5	И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.	1	2	1	
6	Тема любви в прозе И.А. Бунина. Поэтичность женских образов.	1	2	1	
7	Рассказы и повести И.А. Бунина о деревне.	1	3	1	
8	А.И. Куприн. Судьба и творчество.	1	3	1	
9	Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».	1	3	1	
10	Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира в рассказе.	2	4	1	
11	Изображение кризиса русской армии в повести А.И. Куприна «Поединок». Проблема самопознания личности.	1	4	1	
12	Проверочная работа по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.	1	5	1	
13	М. Горький: жизнь, творчество, личность.	1	5	1	
14	Ранние романтические рассказы М. Горького. «Старуха Изергиль».	1	5	1	
15	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия произведения.	1	6	1	
16	Образ Луки в пьесе «На дне».	1	6	1	
17	«Три правды» в пьесе. Новаторство Горького-драматурга.	1	6	1	
18	Р/Р. Сочинение по творчеству Горького (темы по выбору учащихся).	1	7	1	
19	Серебряный век русской поэзии. Русский символизм и его истоки.	1	7	1	
20	Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова.	1	7	1	

21	«Поэзия как волшебство» в творчестве К.Д. Бальмонта.	1	8	1	Наизусть одно стихотворение по выбору
22	Смысл поэзии И.Ф. Анненского.	1	8	1	
23	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого.	1	8	1	
24	Акмеизм. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма.	1	9	1	
25	Н.С. Гумилёв и акмеизм. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века.	1	9	1	Наизусть одно стихотворение по выбору
26	Проблематика и поэтика лирики Гумилёва.	1	9	1	
27	Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. «Эгофутуризм» И. Северянина.	1	1	2	
28	Проверочная работа по поэзии Серебряного века.	1	1	2	
29	Р/Р. Сочинение по творчеству поэтов «Серебряного века».	1	1	2	
30	А.А. Блок: судьба и творчество. Блок и символизм.	1	2	2	
31	Темы и образы ранней лирики А. Блока. «Стихи о прекрасной даме».	1	2	2	
32	Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Фабрика».	1	2	2	Наизусть «Незнакомка»
33	Тема России в лирике А. Блока	1	3	2	
34	Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира.	2	3	2	Наизусть отрывок
35	Полемика вокруг поэмы «Двенадцать» в современном литературоведении.	1	4	2	
36	Проверочная работа по творчеству А. Блока.	1	4	2	
37	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	4	2	
38	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского.	1	5	2	
39	«Облако в штанах»: проблематика и поэтика поэмы.	1	5	2	
40	С.А. Есенин – поэт «великой песенной силы». Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	5	2	
41	Тема России в лирике С.А. Есенина.	1	6	2	

42	Любовная тема в лирике С.А. Есенина.	1	6	2	Наизусть одно стихотворение по выбору
43	Человек и природа в творчестве С.А. Есенина.	1	6	2	
44	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» - произведение о судьбе человека и Родины.	1	7	2	
45	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Темы и проблемы творчества.	1	7	2	
46	Тема творчества, назначения поэта в лирике М.И. Цветаевой.	1	7	2	Наизусть одно стихотворение по выбору
47	Своеобразие поэтического стиля М.И. Цветаевой.	1	1	3	
48	Общая характеристика творчества О.Э. Мандельштама. Трагический конфликт поэта и эпохи.	2	1	3	
49	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	2	3	Наизусть одно стихотворение по выбору
50	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой.	1	2	3	
51	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта.	1	2	3	Наизусть отрывок
52	Библейские мотивы и образы в поэме «Реквием».	1	3	3	
53	Б.Л. Пастернак. Основные этапы жизни и творчества.	1	3	3	
54	Своеобразие поэзии Б.Л. Пастернака.	1	3	3	
55	Революция и гражданская война глазами Юрия Живаго (по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»).	1	4	3	
56	Жизнь, творчество, личность М. Булгакова. Роман-эпоха «Мастер и Маргарита»	1	4	3	
57	М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Экспозиция романа. Анализ первых глав.	1	4	3	
58	М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Роль «библейских» глав романа.	1	5	3	
59	М. Булгаков «Мастер и Маргарита». История мастера.	1	5	3	
60	М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Сатирические страницы романа.	1	5	3	
61	Великий бал у сатаны как кульминация	1	6	3	

	романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».				
62	М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Тема любви в романе. Оценка финала.	1	6	3	
63	Р/Р. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	6-7	3	
64	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы разных лет.	1	7	3	
65	А.П. Платонов «Песчаная учительница». Особенности проблематики произведения.	1	7	3	
66	Необычность стиля и языка повести А. Платонова «Котлован».	1	8	3	
67	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	1	8	3	
68	Картины гражданской войны и классовой борьбы в сборнике «Донские рассказы».	1	8	3	
69	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Замысел и история создания романа.	1	9	3	
70	Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа.	1	9	3	
71	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	2	9-10	3	
72	Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	1	10	3	
73	Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон».	1	10	3	
74	Р/Р. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова (темы по выбору учащихся).	2	11	3	
75	Великая Отечественная война в прозе и поэзии послевоенных лет. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского.	1	11	3	
76	Лирика А.Т. Твардовского разных лет.	1	1	4	Наизусть одно стихотворение по выбору
77	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. История создания «Колымских рассказов».	1	1	4	
78	Рассказы «Одиночный замер», «Сгущенное молоко». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.	1	1	4	
79	Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	1	2	4	
80	Рассказ «Матренин двор» - изображение жизни русской деревни конца 50-х годов 20 века.	2	2	4	
81	Образ Матрены как характерное воплощение народного типа.	1	3	4	
82	А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» -	1	3	4	

	летопись страданий.				
83	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве А.И. Солженицына.	1	3	4	
84	Проза II половины XX века. В.Г. Распутин. Нравственная проблематика произведений «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни».	1	4	4	
85	Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В.М. Шукшина.	1	4	4	
86	Нравственные проблемы произведений В.П. Астафьева «Последний поклон», «Печальный детектив», «Людочка».	1	4	4	
87	Поэзия II половины XX века. Поэзия Иосифа Бродского и Б.А. Ахмадуллиной.	1	5	4	
88	Авторская песня. Песенное творчество В.С. Высоцкого и Б.Ш. Окуджавы.	1	5	4	
89	Драматургия II половины XX века. Темы и проблемы современной драматургии.	1	5	4	
90	А.В. Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота».	1	6	4	
91	Литература народов России. Р. Гамзатов. Проникновенное звучание темы Родины в лирике.	1	6	4	
92	Зарубежная литература. Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей.	1	6	4	
93	Э. Хемингуэй. Общая характеристика жизни и творчества. Повесть «Старик и море».	1	7	4	
95	Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Г. Аполлинера.	1	7	4	
96	Итоговое тестирование.	1	7	4	

ИТОГО

102 часа