

муниципальное общеобразовательное учреждение
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано
Зам. директора по УР
Бу - Булышева Л.Ф./
«30» августа 2019 г.

Утверждаю
Руководитель ОУ
И.А. Кузнецова И.А./
«31» августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование
по учебному предмету «Мировая художественная культура»

10 класс
общеобразовательный уровень
3-я ступень образования
срок реализации 1 год

Составлено на основе примерной программы по мировой художественной культуре.-
М.: Дрофа, 2010 г.

составитель – учитель
Щипунова Валентина Самуиловна

с. Керчь
2019 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ 10 КЛАССА
на 2019-2020 учебный год (1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Неделя	Четверть	примечание
	Художественная культура первобытного мира (10 часов)				
1	Введение. Художественная культура первобытного мира.	1	1	1	
2	Роль мифа в культуре. Древние образы и символы.	1	2	1	
3	Первобытная магия	1	3	1	
4-5	.Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды	2	4-5	1	
6-7	Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа.	2	6-7	1	
8	Символика геометрического орнамента	1	8	1	
9	Архаические основы фольклора. Миф и современность.	1	9	1	
10	Самостоятельная работа «Древние образы и символы»	1	1	2	
	Художественная культура Древнего мира (11 часов)			2	
11	Особенности художественной культуры Месопотамии:	1	2	2	
12-13	Гигантизм и неизменность канона - примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора...,Тест « Архитектура страны фараонов»	2	3-4	2	
14	Храм Кандарья Махадева -модель вселенной Древней Индии..	1	5	2	
15-16-17	Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе	3	6-7-1	2-3	
18-19	Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя. Театрализованное действие	2	2-3	3	
20	Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь). Символы римского величия: римский форум. Колизей, Пантеон	1	4	3	
21	Символы римского величия: Символы римского величия: римский форум. Колизей, Пантеон. Тест «Культура Античности»	1	5	3	
	Художественная культура Средних веков (12 часов)				

22	София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.	1	6	3	
23-24	Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школа).	2	7-8	3	
25	Самостоятельная работа по теме «Архитектура Древней Руси»	1	9	3	
26-27	Космическая, топографическая, временная символика храма. Икона и иконостас (Ф. Грек, А. Рублев).	2	10-11	3-4	
28	Ансамбль московского Кремля.	1	1	4	
29-30	Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. . Готический собор – как образ мира	2	2-3	4	
31	Региональные школы Западной Европы. Мусульманский образ Рая в комплексе Регистана.	1	4	4	
32-33	Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме неба в Пекине. Художественные образы Древнего мира. Тест «Культура Востока»	2	5-6	4	
Художественная культура Возрождения (2 часа)					
34	Художественная культура Ренессанса. Возрождение в Италии. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Тициан).	1	7	4	
35	Северное возрождение: Гентский алтарь Я. Ван Эйка. Театр У. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.	1	8	4	
36	Итоговая контрольная работа	1	9	4	
	Всего:	36 ч.			