

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Керчомская средняя общеобразовательная школа

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол от 31.08.19 № 1

Согласовано  
Зам. директора по УР  
Бульшева Л.Ф.  
«30» августа 2019г.

Утверждаю  
Руководитель ОУ  
Кузнецова И.А.  
«31» августа 2019 г.



Календарно-тематическое планирование  
по учебному предмету «*Литература*»

10 класс  
общеобразовательный уровень  
3-я ступень образования  
срок реализации 1 год

Составлено на основе рабочей программы по литературе (автор М.В.Черкезова).- М.:  
Дрофа, 2010 г.».

составитель – учитель  
Щипунова Валентина Самуиловна

с. Керчь  
2019 г.

**Календарно-тематическое планирование  
по литературе 10 класса  
на 2019-2020 учебный год (3 часа в неделю)**

№	Тема	Кол-во часов	Неделя	Четверть	Примечание
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой литературы.	1	1	1	
2	<b>Литература 1 половины XIX века.</b> В.А. Жуковский, Г.Р. Державин - родоначальники русского романтизма.	1	1	1	
3	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики Пушкина.	1	1	1	
4	Романтическая лирика Пушкина периода южной и михайловской ссылок («Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану»)	1	2	1	.
5	Романтическая лирика Пушкина периода южной и михайловской ссылок («Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану»)	1	2	1	
6	Философская лирика Пушкина («Вновь я посетил...», «Элегия», «Арион»).	1	2	1	
7	Философская лирика Пушкина («Вновь я посетил...», «Элегия», «Арион»).	1	3	1	
8	Стихотворения Пушкина о дружбе и любви («19 октября», «Друзьям», «Я вас любил...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»)	1	3	1	
9	«Медный всадник». История создания поэмы.	1	3	1	
10	Человек и история в поэме.	1	4	1	
11	«Евгений Онегин». Художественные особенности романа.	1	4	1	
12	«Евгений Онегин». Художественные особенности романа.	1	4	1	
13	М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики.	1	5	1	
14	Любовная лирика Лермонтова («Молитва», «Я не унижусь пред тобой...», «Нищий»).	1	5	1	.
15	Любовная лирика Лермонтова («Молитва», «Я не унижусь пред тобой...», «Нищий»).	1	5	1	
16	Поэтический мир М.Ю. Лермонтова («Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»)	1	6	1	

17	Поэтический мир М.Ю. Лермонтова («Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»)	1	6	1	
18	«Герой нашего времени» («Княжна Мери»). История жизни Печорина, написанная им самим.	1	6	1	
19	Р.Р. Сочинение-рассуждение по творчеству М. Ю. Лермонтова (темы по выбору учащихся).	1	7	1	
20	Проверочная работа по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	7	1	
21	Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя.	1	7	1	
22	Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».	1	8	1	
23	Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».	1	8	1	
24	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». Образ Петербурга.	1	8	1	
25	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». Образ Петербурга.	1	9	1	
26	Своеобразие поэмы «Мёртвые души». Герои поэмы.	1	9	1	
27	Своеобразие поэмы «Мёртвые души». Герои поэмы.	1	9	1	
28	<b>Литература 2 половины XIX века.</b> Литература 2 половины XIX века (обзор).	1		1	2
29	А.Н. Островский – создатель русского национального театра.	1	1	1	2
30	Драма «Гроза». Творческая история «Грозы». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе.	1	1	1	2
31	Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «тёмного царства».	1	2	2	2
32	Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза».	1	2	2	2
33	Сила и слабость характера Катерины. Проверочная работа.	1	2	2	2
34	Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Три романа писателя.	1	3	2	2
35	Роман «Обломов». Суть «обломовщины». Обломов – его сущность. Характер. Судьба.	1	3	2	2
36	Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика.	1	3	2	2
37	Обломов и Ольга Ильинская.	1		4	2
38	Судьбы обломовцев. Историко-философский смысл романа. Проверочная работа по роману И.А. Гончарова «Обломов».	1	4	4	2

39	Жизнь и творчество И.С. Тургенева.	1	4	2	
40	Сборник «Записки охотника».	1	5	2	
41	Роман «Отцы и дети». История создания. Смысл названия романа.	1	5	2	
42	Базаров в селе Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев.	1	5	2	
43	Базаров в системе действующих лиц романа. Трагический характер конфликта в романе.	1	6	2	
44	Кто истинные друзья и последователи Базарова?	1	6	2	
45	Дружба и любовь в жизни героев.	1	6	2	
46	Мировоззренческий кризис Базарова. Базаров и народ.	1	7	2	
47	Художественная сила последних сцен романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Проверочная работа по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	7	2	
48	Р.Р. Сочинение-рассуждение по творчеству Тургенева (темы по выбору учащихся).	1	7	2	
49	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.	1	1	3	
50	Мотивы лирики Тютчева.	1	1	3	
51	Мотивы лирики Тютчева.	1	1	3	
52	А.А. Фет. Жизнь и творчество.	1	2	3	
53	Мотивы лирики Фета. Художественное своеобразие его поэзии.	1	2	3	
54	Р/Р. Сочинение по творчеству Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	2	3	
55	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Лирика. Сатирические произведения.	1	3	3	
56	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	1	3	3	
57	Тема любви в лирике Некрасова.	1	3	3	
58	Тема народа в творчестве Некрасова.	1	4	3	
59	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция.	1	4	3	
60	Жизнь народа и образы крестьян в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	4	3	
61	Сатирические портреты помещиков в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1	5	3	
62	«Долюшка русская, долюшка женская...» (образ Матрены Тимофеевны).	1	5	3	

63	«Стиль, отвечающий теме». Художественные особенности поэмы. Проверочная работа по творчеству Н.А. Некрасова.	1	5	3	
64	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество.	1	6	3	
65	Роман «История одного города». Обзор	1	6	3	
66	Роман «История одного города». Обзор	1	6	3	
67	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.	1	7	3	
68	Роман «Преступление и наказание». История создания социально-психологического романа.	1	7	3	
69	Петербург в изображении Достоевского.	1	7	3	
70	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению.	1	8	3	
71	Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению.	1	8	3	
72	«Двойники» Раскольникова, их роль в романе.	1	8	3	
73	Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова.	1	9	3	
74	Женские образы романа.	1	9	3	
75	Проверочная работа по роману «Преступление и наказание».	1	9	3	
76	Р/Р. Подготовка к сочинению по роману «Преступление и наказание» (темы по выбору учащихся)	1	10	3	
77	Р/Р. Сочинение по роману «Преступление и наказание» (темы по выбору учащихся)	1	10	3	
78	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	10	3	
79	Роман «Война и мир». История создания.	1	11	3	
80	Особенности жанра и композиции романа	1	11	3	
81	Духовные искания А. Болконского и П. Безухова.	1	11	3	
82	Духовные искания А. Болконского и П. Безухова.	1	1	4	
83	Женские образы в романе	1	1	4	
84	Женские образы в романе	1	1	4	
85	Семья Болконских и семья Ростовых в романе «Война и мир».	1	2	4	
86	Семья Болконских и семья Ростовых в романе «Война и мир».	1	2	4	
87	Тема народа в романе «Война и мир».	1	2	4	

88	Тема народа в романе «Война и мир».	1	3	4	
89	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	1	3	4	
90	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	1	3	4	
91	Проблемы истинного и ложного патриотизма в романе «Война и мир».	1	4	4	
92	Проблемы истинного и ложного патриотизма в романе «Война и мир».	1	4	4	
93	Р/Р. Подготовка к сочинению по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (темы по выбору учащихся).	1	4	4	
94	Р/Р. Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (темы по выбору учащихся).	1	5	4	
95	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Тема «праведничества» в рассказе «Однодум».	1	5	4	
96	Образ А. Рыжова в рассказе «Однодум».	1	5	4	
97	Образ А. Рыжова в рассказе «Однодум».	1	6	4	
98	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	6	4	
99	Особенности и поэтика рассказов 80-90х годов.	1	6	4	
100	Душевная деградация человека в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1	7	4	
101	А.П. Чехов «Вишневый сад». История создания, жанр, система образов.	1	7	4	
102	Символ сада в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие чеховского стиля.	1	7	4	
103	Литература народов России. Г. Тукай. Основные мотивы лирики.	1	8	4	
104	Зарубежная литература. И.В. Гёте «Фауст». Идеи просвещения, смысл человеческого бытия, высокое призвание человека в трагедии.	1	8	4	
105	Дж. Г. Байрон. «Паломничество Чайльд-Гарольда». Отражение в поэме важнейших событий эпохи, её нравов.	1	8	4	
106	Обобщение изученного в 10 классе.	1	9	4	
107	Итоговое (промежуточное) тестирование.	1	9	4	
108	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы 19 века.	1	9	4	
	Итого:	108			